

IMD

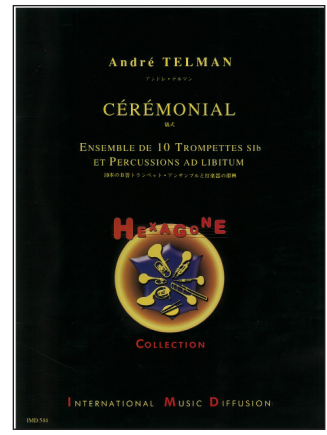
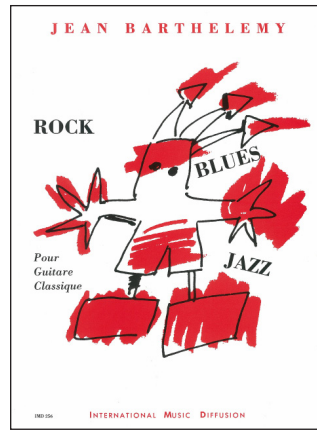
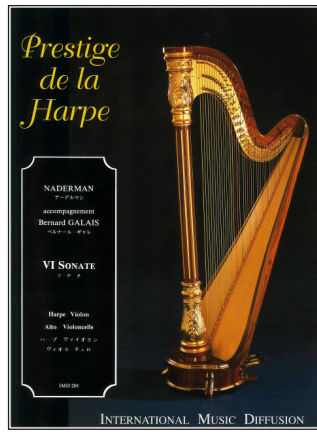
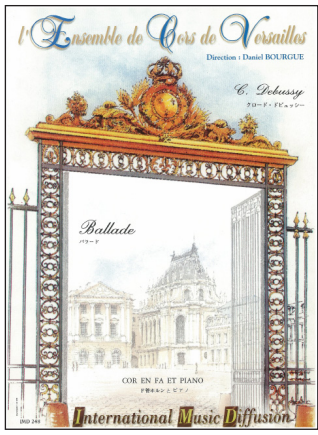
**International
Music
Diffusion**

Green : New releases

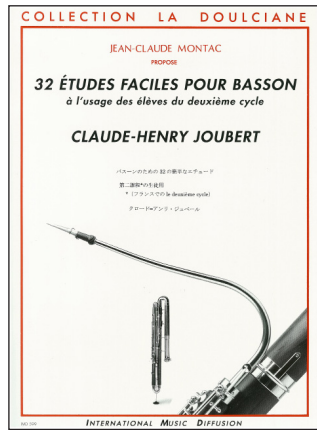
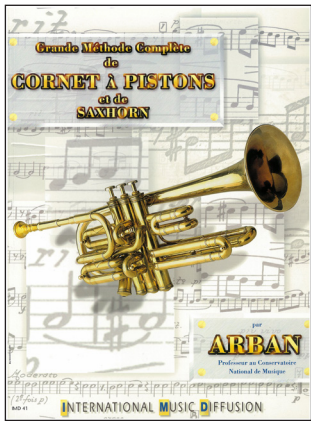
Red : Best sellers

General Catalogue

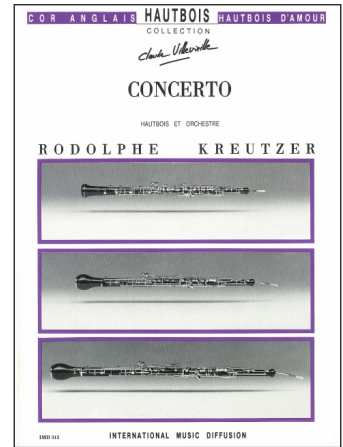
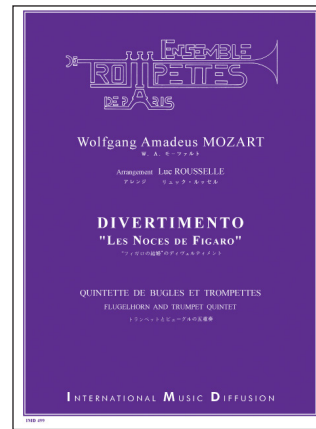
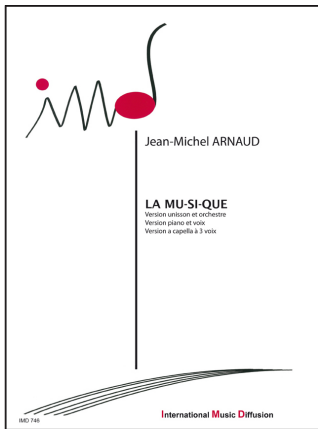
Janvier - January 2020



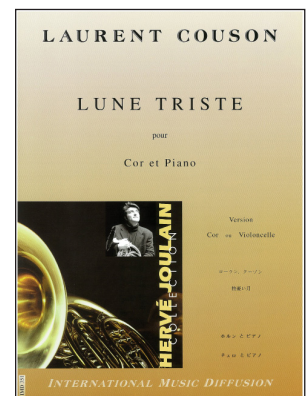
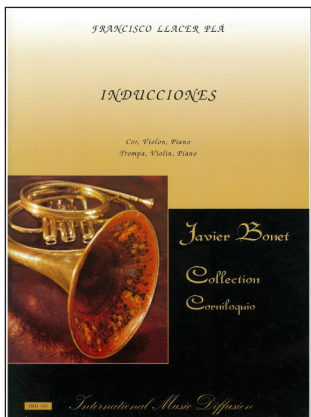
INTERNATIONAL



MUSIC



DIFFUSION



CATALOGUE IMD

Janvier - January 2020

Tarifs valables pour la France et l'Europe. Prix en dollars, nous consulter.
Prices available only for France and Europe. For US Dollars, contact us.

Tables des Matières

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Accordéon | 26 |
| Basson | 22 |
| CDs | 40 |
| Clarinete | 12 |
| Clarinete Basse | 16 |
| Clarinete Piccolo | 15 |
| Contrebasse | 30 |
| Contrebasson | 25 |
| Cor | 9 |
| Cor anglais | 22 |
| Ensembles à Cordes | 35 |
| Ensembles à Vent | 32 |
| Ensembles de Cuivres | 31 |
| Ensembles Divers | 33 |
| Ensembles Juniors | 35 |
| Flûte | 18 |
| Flûte à bec | 20 |
| Formation Musicale | 4 |
| Guitare | 27 |
| Harpe | 28 |
| Hautbois | 20 |
| Hautbois d'amour | 22 |
| Instruments divers de Fanfare | 40 |
| Orchestre | 35 |
| Orchestre Batterie-Fanfare | 37 |
| Orchestre Big Band | 35 |
| Orchestre Brass Band | 35 |
| Orchestre d'Harmonie | 37 |
| Orgue | 26 |
| Percussion | 30 |
| Piano | 26 |
| Saxophone | 17 |
| Traités | 4 |
| Trombone | 7 |
| Trombone Basse | 9 |
| Trompette | 4 |
| Tuba / Saxhorn | 9 |
| Violon | 28 |
| Violoncelle | 29 |
| Voix | 25 |
| <i>Conditions de Vente</i> | <i>42</i> |

Contents

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Accordion | 26 |
| "Batterie-Fanfare" Band | 37 |
| Bass Clarinet | 16 |
| Bass Trombone | 9 |
| Bassoon | 22 |
| Big Band | 35 |
| Books | 4 |
| Brass Band | 35 |
| Brass Ensembles | 31 |
| CDs | 40 |
| Cello | 29 |
| Clarinete | 12 |
| Concert Band | 37 |
| Contrabassoon | 25 |
| Educational Works | 4 |
| English Horn | 22 |
| Flute | 18 |
| Guitar | 27 |
| Harp | 28 |
| Horn | 9 |
| Natural Instruments | 39 |
| Oboe | 20 |
| Oboe d'amore | 22 |
| Orchestra | 35 |
| Organ | 26 |
| Percussion | 30 |
| Piano | 26 |
| Piccolo Clarinet | 15 |
| Recorder | 20 |
| Saxophone | 17 |
| String Bass | 30 |
| String Ensembles | 35 |
| Trombone | 7 |
| Trumpet | 4 |
| Tuba / Saxhorn | 9 |
| Various Ensembles | 33 |
| Violin | 28 |
| Voice | 25 |
| Wind Ensembles | 32 |
| Young Player Ensembles | 35 |
| <i>General Conditions of Sale</i> | <i>42</i> |

Classification des oeuvres par degrés de difficulté

| | |
|----------------------------|-----------|
| Facile : | 1 - 2 - 3 |
| Moyenne difficulté : | 4 - 5 - 6 |
| Difficile : | 7 - 8 |
| Très difficile : | 9 |

Les oeuvres n'ayant pas de code prix sont à paraître.
Les oeuvres ayant un astérisque * paraîtront dans les mois à venir.

Classification of the works by degrees of difficulty

| | |
|---------------------------|-----------|
| Easy : | 1 - 2 - 3 |
| Medium difficulty : | 4 - 5 - 6 |
| Difficult : | 7 - 8 |
| Very difficult : | 9 |

The forthcoming works have no price code.
The works with * will be published in next months.

TRAITÉS - BOOKS

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--------|---------|-----------------------|---------------------|--|-------|-----------|
| 007172 | IMD 385 | BOURGUE D. | FAKO N.J. traduc. | CONVERSATIONS ABOUT THE HORN | | BM |
| 004738 | IMD 293 | BOURGUE D. | MARTINEZ M. traduc. | LA TROMPA | | BM |
| 004737 | IMD 266 | BOURGUE D. | | PARLONS DU COR | | BM |
| 046304 | IMD 649 | DIMET B. | | MANUEL D'INITIATION A LA LUTHERIE OU COMMENT FABRIQUER 4 INSTRUMENTS DE MUSIQUE TRADITIONNELS & LEURS MOULTES VARIANTES. | | AO |
| 004763 | IMD 312 | FERRON E. | | CLARINETTE MON AMIE | | BM |
| 006673 | IMD 383 | FERRON E. | | MA VOIX EST UN SAXOPHONE | | BM |
| 005745 | IMD 397 | FERRON E. | ROSE J. traduc. | THE CLARINET REVEALED | | BM |
| 010064 | IMD 435 | FERRON E. | ROSE J. traduc. | THE SAXOPHONE IS MY VOICE | | BM |
| 021846 | IMD 477 | GABAI M. | | LE LIM' ANCH | | BU |
| 000916 | IMD 26 | GERARD F. | | LA TROMPETTE APPROCHE METHODIQUE ET MODERNE | | AO |
| 035229 | IMD 121 | GERARD F. | | PETITES CHRONIQUES TROMPETTISTIQUES | | AY |
| 006674 | IMD 203 | PETIT J. | | L'INDISPENSABLE AIDE MEMOIRE POUR L'ECRIURE TONALE | | AB |
| 006675 | IMD 194 | SCIORTINO P. | | L'INVENTEUR D'IMAGINAIRE DE QUOI EST FAIT LE DISCOURS MUSICAL | | AW |
| 034656 | IMD 521 | TORMEN P. | | CLARINETTE PANORAMA | | BD |
| 040462 | IMD 467 | WERMELINGER R. | | DE L'ACOUSTIQUE A LA MUSIQUE NOTIONS THEORIQUES DE BASE A L'USAGE DES MUSICIENS | | BI |

FORMATION MUSICALE - EDUCATIONAL WORKS

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------------------|--|---|-----|----|
| 033174 | IMD 568 | AMIOT T. | | INITIATION A L'IMPROVISATION + CD GRATUIT..... INSTRUMENTS SIB - BB INSTRUMENTS | 4-6 | CF |
| 028902 | IMD 558 | BACQUET J. | | J'ACCOMPAGNE VOL 1 | 1-3 | BW |
| 038308 | IMD 600 | BACQUET J. | | J'ACCOMPAGNE VOL 2 | | BZ |
| 048368 | IMD 647 | BACQUET J. | | J'ACCOMPAGNE VOL 3 | | CN |
| 052267 | IMD 841 | BACQUET J. | | J'ACCOMPAGNE VOL 4 | | CN |
| 009409 | IMD 445 | DE CREPY B. | | PREPARATION AU CAPES 12 REALISATIONS INSTRUMENTALES & VOCALES | 7-8 | BO |
| 009410 | IMD 450 | DE CREPY B. | | PREPARATION AU CAPES 12 TEXTES A HARMONISER | 7-8 | AE |
| 053256 | IMD 129 | GREFFIN J. | | REFLEXIONS SUR LE TRAVAIL D'UN INSTRUMENT A VENT | | AF |
| 055435 | IMD 618 | GREFFIN J. | | REFEXIONS ON PLAYING A WIND INSTRUMENT | | AF |
| 028756 | IMD 572 | JACQUET BETMALLE V. | | APPRENDRE A DECHIFFRER SUIVI D'UN CHAPITRE SUR L'ACCOMPAGNEMENT PIANISTIQUE | 4-7 | BJ |
| 008000 | IMD 16 | MOREL H. | | MANUEL DE MUSIQUE VOL 1 | | AH |
| 006674 | IMD 203 | PETIT J. | | L'INDISPENSABLE AIDE MEMOIRE POUR L'ECRIURE TONALE | | AB |
| 006675 | IMD 194 | SCIORTINO P. | | L'INVENTEUR D'IMAGINAIRE DE QUOI EST FAIT LE DISCOURS MUSICAL | | AW |
| 004136 | IMD 491 | TRUILLARD R. | | 100 DICTEES MUSICALES VOL 1 | | Z |
| 004137 | IMD 492 | TRUILLARD R. | | 60 DICTEES MUSICALES VOL 2 | | Z |
| 008001 | IMD 490 | TRUILLARD R. | | SOLFEGE INTEGRAL THEORIE 1ER CYCLE | | AH |
| 008002 | IMD 487 | TRUILLARD R. | | SOLFEGE INTEGRAL VOL 1 | | AQ |
| 008003 | IMD 488 | TRUILLARD R. | | SOLFEGE INTEGRAL VOL 2 | | AQ |
| 008004 | IMD 489 | TRUILLARD R. | | SOLFEGE INTEGRAL VOL 3 | | AQ |

TROMPETTE - TRUMPET

• METHODES - METHODS

| | | | | | | |
|--------|---------|------------------------|--|--|-----|----|
| 000907 | IMD 41 | ARBAN J.B. | | GRANDE METHODE COMPLETE DE CORNET ET DE SAXHORN | 1-8 | CM |
| 052745 | IMD 925 | BOURDON L. | | TRAVAIL ET RESENTI DU GESTE | | AX |
| 000896 | IMD 185 | DAUVERNE F.G.A. | | METHODE POUR LA TROMPETTE | 1-7 | DR |
| 052327 | IMD 768 | DUMINY F. | | J'APPRENDS LA TROMPETTE LE CORNET OU LE SAXHORN ALTO | 1-3 | BE |
| 000892 | IMD 182 | FORESTIER J. | | GRANDE METHODE DE CORNET VOL 1 NOUVELLE EDITION | 1-3 | BL |
| 000891 | IMD 183 | FORESTIER J. | | GRANDE METHODE DE CORNET VOL 2 | 4-6 | BL |
| 000890 | IMD 184 | FORESTIER J. | | GRANDE METHODE DE CORNET VOL 3 | 7-8 | BV |

TROMPETTES -TRUMPET (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|---|----------|---------------------------|--------------|---|-------|-----------|
| Collection : Hexagone | | | | | | |
| 033174 | IMD 568 | AMIOT T. | | INITIATION A L'IMPROVISATION + CD GRATUIT..... INSTRUMENTS SIB - BB INSTRUMENTS | 4-6 | CF |
| • TRAITÉS - BOOKS | | | | | | |
| 000916 | IMD 26 | GERARD F. | | LA TROMPETTE APPROCHE METHODIQUE ET MODERNE | | BB |
| 035229 | IMD 121 | GERARD F. | | PETITES CHRONIQUES TROMPETTISTIQUES | | AY |
| • ETUDES - STUDIES | | | | | | |
| 000855 | IMD 69 | DIJOUX M. | | 51 ETUDES MODERNES | 4 | AI |
| 000837 | IMD 119 | NAULAIS J. | | 30 ETUDES RECREATIVES SUR 2 OCTAVES | 3 | AT |
| 000836 | IMD 167 | NAULAIS J./BODENES A. | | RENDEZ VOUS VOL 1 + K7 ACCOMP. ORCH. PARTITION VENDUE AVEC K7 EN SUPPLEMENT | 2-3 | X |
| 014645 | IMD 167 | NAULAIS J./BODENES A. | | RENDEZ VOUS VOL 1 K7 ACCOMP. ORCH. + PARTITION K7 VENDUE AVEC PARTITION EN SUPPLEMENT | 2-3 | AF |
| 000835 | IMD 223 | PETIT J. | | 12 ETUDES FACILES | 2-4 | AD |
| 000829 | IMD 188 | TOULON J. | | LECTURES A VUE ET ETUDES | 6-7 | AH |
| Collection : Pierre Thibaud | | | | | | |
| 014788 | IMD 452 | ARBAN J.B. | | ETUDES POUR CORNET ARBAN | 6-7 | AR |
| • TROMPETTE SEULE - SOLO TRUMPET | | | | | | |
| 000990 | IMD234 | TISNE A. | | EMOTION TRP SOLO OU TRP SOLO/RECITANT/CHOREGRAPHIE | 8 | AG |
| MUSIQUE EN 20 EPISODES D'APRES LE POEME DE DAVID NIEMANN | | | | | | |
| • TROMPETTE ET PIANO - TRUMPET AND PIANO | | | | | | |
| 030130 | IMD 462 | BIENAYME T. | | REFLETS 1 | 9 | BH |
| 000274 | IMD 155 | CHARRON J. | | PROMENADE OP 31 | 2 | X |
| 004645 | IMD 370 | GALIN Y./PAULIN D. | | LA TETE A L'ENVERS | 1-2 | T |
| 009702 | IMD 372 | GALIN Y./PAULIN D. | | LE PETIT REBELLE | 1-2 | T |
| 000200 | IMD 95 | GERARD F. | | CLIN D'OEIL | 3 | U |
| 000198 | IMD 138 | GERARD F. | | POL AND KA | 4 | Y |
| 000197 | IMD 206 | GERARD F. | | QUARTES A LA CARTE | 4-5 | Y |
| 000196 | IMD 94 | GERARD F. | | TEXANIA | 1 | U |
| 000195 | IMD 96 | GERARD F. | | TOY TRUMPET'S CIRCUS PARADE | 3 | W |
| 000194 | IMD 97 | GERARD F. | | TRISTEZA EN BOLERO | 2 | U |
| 011942 | IMD 336 | GERARD F./MILAIN J.C. | | FLUEGEL BUGLE OU CORNET - FLUGELHORN OR CORNET | 5-6 | AD |
| 000199 | IMD 218 | GERARD F./MILAIN J.C. | | LAMENTO | 4-5 | AB |
| 007212 | IMD 392 | GOINGUENE C. | | CONCERTO | 3-4 | AZ |
| 001028 | IMD 12 | KIEFE C. | | ARIA | 4 | AE |
| 000070 | IMD 81 | ROGER D. | | RESONNANCES | 2 | W |
| 000035 | IMD 40 | TOULON J./VERNIER J. | | HISTRION | 4 | X |
| 048805 | IMD 713 | ROGER D. | | GRAVE - CELEBRATION | 5-7 | AD |
| 057348 | IMD1150 | PALOYAN S. | | L'ARMENIEN | | BA |
| Collection : Marc Geugon | | | | | | |
| 053755 | IMD 1006 | VERDI G. | | AH ! FORSE E LUI SEMPRE... LIBERA ext. La Traviata | 5 | AQ |
| 053796 | IMD 1007 | LEHAR F. | | JE T'AI DONNE MON COEUR ext. Le pays du sourire | 5 | AF |
| 053797 | IMD 1008 | BIZET G. | | LA ROMANCE DE NADIR ext. Les pêcheurs de perles | 5 | AM |
| 053798 | IMD 1009 | WAVELET V. | | BROCELIANDE | 5 | AD |
| 053799 | IMD 1012 | DONIZETTI | | ERNESTO ext. Don Pasquale | 5 | AC |
| • TROMPETTE ET ORGUE - TRUMPET AND ORGAN | | | | | | |
| 000100 | IMD 7 | PURCELL H. | MORANCON G. | SUITE EN UT | 7 | AO |
| • TROMPETTE ET ORCHESTRE - TRUMPET AND ORCHESTRA | | | | | | |
| 028004 | IMD 539 | BOEHME O. | SCIORTINO P. | CONCERTO OP 18 POUR TROMPETTE ET ORCHESTRE D'HARMONIE FOR TRUMPET AND CONCERT BAND CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | 6 | GY |
| 045124 | IMD 539C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | 6 | EW |
| 027998 | IMD 429 | GOINGUENE C. | | CONCERTO POUR TROMPETTE ET ORCHESTRE FOR TRUMPET AND ORCHESTRA CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT | | |
| • 2 TROMPETTES - 2 TRUMPETS | | | | | | |
| 000741 | IMD 6 | HAENDEL G.F. | MORANCON G. | CONCERTO ROYAL | 7 | AZ |
| 000740 | IMD 83 | HAENDEL G.F. | MORANCON G. | WATER MUSIC | 7 | AW |
| • 3 TROMPETTES - 3 TRUMPETS | | | | | | |
| 021946 | IMD 318 | ANONYME | BILLAULT S. | MELODIES D'ENFANCE | 1 | AB |
| 027013 | IMD 543 | LE VOADEC D. | | TRIO | 4 | AQ |
| 000769 | IMD 139 | PARRAMON H./LOUCHART J.M. | | FANFARE POUR LE MILLENAIRE DE MOULINS.....3 TRP UT & TIMBALES - 3 C TRUMPETS & TIMPANIES | 6 | AK |
| 000761 | IMD 8 | ROUGERON P. | | 4 PIECES FACILES | 3 | AF |
| 000762 | IMD 5 | ROUGERON P. | | TRIO POUR 3 TROMPETTES | 4 | X |
| 055818 | IMD715 | SOURY P. | | PARTITA.....3 TRP & RYTHMIQUE JAZZ AD LIBITUM | | AZ |
| 054301 | IMD 879 | SOURY P. | | PETIT PEPLUM | | AF |
| 054302 | IMD 880 | SOURY P. | | PROCESSION | | AF |
| 054303 | IMD 881 | SOURY P. | | PEPLUM | | AM |

TROMPETTES -TRUMPET (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--|----------|--|--------------|--|-------|-----------|
| Collection : Ensemble de Trompettes de Paris | | | | | | |
| 043665 | IMD 592 | CORELLI A. | ROUSSELLE L. | SUITE DE CONCERT | 4 | AG |
| 028754 | IMD 495 | MOZART W.A. | ROUSSELLE L. | DIVERTIMENTO N°4 KV 439B..... | 5-6 | BD |
| 000764 | IMD210 | ROGER D. | | IN MEMORIAM..... | 5-7 | BG |
| Collection : Jeunes Talents | | | | | | |
| 055959 | IMD 1064 | LONG R. | | L'EPOPEE ANTIQUE..... | | BL |
| • 4 TROMPETTES - 4 TRUMPETS | | | | | | |
| 015756 | IMD 354 | CHPELITCH A. | | AKO' QUARTET | 5-6 | AN |
| 000793 | IMD 62 | PALAS P. | | VOYAGE | 5 | AW |
| 000791 | IMD 13 | PETIT J. | | 10 PIECES POUR 4 TROMPETTES | 6 | BQ |
| Collection : Ensemble de Trompettes de Paris | | | | | | |
| 000811 | IMD 209 | ANDRES B. | | ACROSTICHES | 4-5 | BU |
| 000813 | IMD 261 | AUTEURS DIVERS | ROUSSELLE L. | MADRIGAUX ET DANSES | 3-4 | BC |
| 000790 | IMD 64 | ROGER D. | | TRIPTYQUE | 8 | BN |
| • 5 TROMPETTES - 5 TRUMPETS | | | | | | |
| 015757 | IMD 295 | CHPELITCH A. | | FANFARES | 5-6 | AM |
| 000818 | IMD 4 | PETIT J. | | FANFARE | 5 | W |
| Collection : Ensemble de Trompettes de Paris | | | | | | |
| 000822 | IMD 77 | ANDRES B. | | TRIFORIUM | 7 | CK |
| 028462 | IMD 434 | BEAUVARLET CHARPENTIER J.J. FABERT P. | | LA QUETE | 3 | AH |
| 043644 | IMD 498 | BOISMORTIER J. BODIN DE ROUSSELLE L. | | CONCERTO N°2 OP 15 | 7 | AU |
| 028755 | IMD 415 | LAGOANERE | FABERT P. | MISSOLONGHI | 3-4 | AZ |
| 043540 | IMD 500 | MACHADO J.M. | | TOCCATA | 7-8 | BT |
| 043645 | IMD 499 | MOZART W.A. | ROUSSELLE L. | DIVERTIMENTO LES NOCES DE FIGARO | 6 | AZ |
| 000819 | IMD 76 | NAULAIS J. | | POUR QUINTETTE DE BUGLES OU CORNETS ET TROMPETTES - FOR FLUGELHORN OR CORNET QUINTET & TRUMPETS | 7 | CG |
| 000817 | IMD 262 | TELEMANN G.P. | FABERT P. | COCKTAIL | 5-6 | BC |
| 000816 | IMD 63 | VIGNERON L. | | CONCERTO | 8 | BN |
| 045189 | IMD 502 | VIVALDI A. | FABERT P. | MIRAGES | 7-9 | CN |
| 045190 | IMD 569 | VIVALDI A. | FABERT P. | LES QUATRE SAISONS « LE PRINTEMPS « | 7-9 | CV |
| 045191 | IMD 570 | VIVALDI A. | FABERT P. | LES QUATRE SAISONS « L'ETE « | 7-9 | CN |
| 045192 | IMD 571 | VIVALDI A. | FABERT P. | LES QUATRE SAISONS « L'AUTOMNE « | 7-9 | CN |
| | | | | LES QUATRE SAISONS « L'HIVER « | 7-9 | CL |
| • 5 TROMPETTES ET ORCHESTRES - 5 TRUMPETS AND ORCHESTRA | | | | | | |
| 028005 | IMD 556 | BARTHELEMY C. | | DES VENTS DANS LA NUIT | 8 | HA |
| | | | | POUR 5 TROMPETTES SOLOS ET ORCHESTRE SYMPHONIQUE - FOR 5 SOLO TRUMPETS AND SYMPHONIC ORCHESTRA | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 028003 | IMD 508 | NAULAIS J. | | LE VENT DES HELICES | 6-8 | GK |
| | | | | POUR 5 TROMPETTES SOLOS ET ORCHESTRE D'HARMONIE - FOR 5 SOLO TRUMPETS AND CONCERT BAND | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 043498 | IMD 644 | NAULAIS J. | | LE VENT DES HELICES | 6-8 | FY |
| | | | | POUR 5 TROMPETTES SOLOS ET BRASS BAND - FOR 5 SOLO TRUMPETS AND BRASS BAND | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 027993 | IMD 380 | NISSIM M. | | UNE HISTOIRE DE LA MAIN | 8 | HE |
| | | | | POUR QUINTETTE DE TROMPETTES ET ORCHESTRE D'HARMONIE - FOR TRUMPET QUINTET AND CONCERT BAND | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| • ENSEMBLE DE TROMPETTES - TRUMPETS ENSEMBLE | | | | | | |
| 052937 | IMD 541 | HERBILLON G. | | PERLES..... | | CJ |
| 052938 | IMD 542 | HERBILLON G. | | CIAO DINO..... | | CQ |
| 000001 | IMD 104 | PETIT J. | | 4 PIECES POUR 10 TROMPETTES | 6 | DB |
| 032973 | IMD 598 | TCHAIKOVSKY P.I. | GALINIER G. | 1812 OUVERTURE SOLENNELLE | 5-6 | AW |
| Collection : Hexagone | | | | | | |
| 036083 | IMD 544 | TELMAN A. | | CEREMONIAL | 6-7 | BH |
| | | | | POUR ENSEMBLE DE 10 TROMPETTES ET PERCUSSIONS AD LIB - 10 TRP SIB/ TIMBALES/BATTERIE - 10 BB TRP/TIMPANIES/DRUMS | | |
| 036084 | IMD 546 | TELMAN A. | | EDEEN | 6-7 | BF |
| | | | | POUR ENSEMBLE DE 12 TROMPETTES - FOR 12 TRUMPETS | | |
| • ENSEMBLES DIVERS AVEC TROMPETTES - VARIOUS ENSEMBLES WITH TRUMPET | | | | | | |
| 008128 | IMD 2 | KIEFE C. | | JERRY AND CO | 4 | AB |
| | | | | 5 TROMPETTES/PERCUSSION/PIANO - 5 TRUMPETS/PERCUSSION/PIANO | | |
| Collection : Pierre Thibaud | | | | | | |
| 007214 | IMD 235 | ARBAN J.B. | BOMONT J.B. | FANTAISIE ET VARIATIONS | 6-7 | BS |
| 007215 | IMD 238 | ARBAN J.B. | GABEL F. | FANTAISIE SUR ACTAON D'AUBER | 6-7 | CB |
| | | | | CORNET SOLO/ 5 TROMPETTES - SOLO CORNET/5 TRUMPETS | | |
| | | | | CORNET SOLO/ 4TROMPETTES/BUGLE - SOLO CORNET/54TRUMPETS/FLUGELHORN | | |
| Collection : Ensemble de Trompettes de Paris | | | | | | |
| 004684 | IMD 211 | DUCRET M. | | TOI ET MOI ET VOUS | 5-6 | BL |
| 028002 | IMD 504 | MESTRAL P. | | ENTRE AMIS | 8 | CA |
| 043645 | IMD 499 | MOZART W.A. | ROUSSELLE L. | DIVERTIMENTO LES NOCES DE FIGARO . | 6 | AZ |
| | | | | 5 BUGLES OU CORNETS & TROMPETTES - 5 FLUGELHORNS OR CORNETS & TRUMPETS | | |

TROMBONE - TROMBONE

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|---|----------|--------------------------------------|--------------------|--|-------|-----------|
| • METHODES - METHODS | | | | | | |
| 009220 | IMD 15 | TOULON J. | | LES GAMES VOL 1 | 1-3 | AW |
| 004687 | IMD 98 | TOULON J. | | LES GAMES VOL 2 | 3-5 | AZ |
| Collection : Jacques Mauger | | | | | | |
| 056096 | IMD 867 | GLENDENING A./BROOME-ROBINSON | | THE ART OF SCIENCE OF TROMBONE TEACHING | | BQ |
| • ETUDES - STUDIES | | | | | | |
| 004688 | IMD 107 | NAULAIS J. | | 20 CAPRICES | 7 | AM |
| 004689 | IMD 118 | NAULAIS J. | | 25 ETUDES RECREATIVES | 3-4 | AM |
| 004690 | IMD 169 | NAULAIS J./BODENES A. | | RENDEZ VOUS VOL 1 + K7 ACCOMP. ORCH. PARTITION VENDUE AVEC K7 EN SUPPLEMENT | 2-3 | X |
| 014648 | IMD 169 | NAULAIS J./BODENES A. | | RENDEZ VOUS VOL 1 K7 ACCOMP. ORCH. + PARTITION K7 VENDUE AVEC PARTITION EN SUPPLEMENT | 2-3 | AF |
| 004691 | IMD 191 | SENON G. | | LES RYTHMES DU METIER POUR INSTRUMENTS CLE DE FA | 2-7 | CM |
| • TROMBONE ET PIANO - TROMBONE AND PIANO | | | | | | |
| 032255 | IMD 531 | BONDON J. | | CONCERTO DECISO | 8 | BS |
| 004692 | IMD 304 | CORELLI A. | CRAMER T.E. | SONATA DA CAMERA OP 5 N°8 | 5-6 | AJ |
| 004693 | IMD 314 | DVORAK A. | CRAMER T.E. | 3 MELODIES | 4 | AJ |
| 004694 | IMD 315 | FAURE G. | CRAMER T.E. | 3 SONGS | 4 | AJ |
| 004702 | IMD 364 | GOUINGUENE C. | | 2EME CONCERTO | 4-5 | AV |
| 004695 | IMD 198 | GUILMANT A. | | MORCEAU SYMPHONIQUE OP 88 | 5-6 | AG |
| 004703 | IMD 28 | HAENDEL G.F. | KATARZYNSKI R. | CONCERTO GROSSO N°10 | 7 | AQ |
| 004696 | IMD 128 | HUGON G. | | INTRODUCTION ET ALLEGRO | 7 | AM |
| 004697 | IMD 274 | KASTEL F. | | COMME UNE PRIERE | 2 | T |
| 004698 | IMD 275 | KASTEL F. | | PETITE VALSE | 2 | T |
| 004699 | IMD 38 | LOCHE H. | | SERENATA | 7 | AV |
| 004700 | IMD 32 | MARCELLO B. | KATARZYNSKI R. | SONATA | 7 | AI |
| 008135 | IMD 439 | PANOFKA E. | MILLIERE G. | 10 VOCALISES | 5-6 | BO |
| 004701 | IMD 190 | VIDAL P. | | SOLO DE CONCERT | 7 | AN |
| 022816 | IMD 537 | WEBER C.M.VON | | ROMANCE | 5-6 | AI |
| 052254 | IMD 806 | MASSENET J. | MAUGER J. | THAIS MEDITATION | 9 | AK |
| Collection : Confluences Yves Galin et François Grosborne | | | | | | |
| 050039 | IMD 758 | GROSBORNE F. | Erard J. | TAKE IT EASY! | | AP |
| Collection : Jacques Mauger | | | | | | |
| 052952 | IMD 562 | BIGOT E. | | IMPROMPTU | 7 | AU |
| 055841 | IMD 820 | CHOPIN F. | AKHMETOV K. | NOCTURNE OPUS 9 N°2 | | AF |
| 055842 | IMD 1070 | GAGLIARDI G. | DEFAYE/MAUGER. | CANTIGA BRASILIERA | | AF |
| 054348 | IMD 755 | MARCELLO A. | MAUGER J. | CONCERTO EN DO MINEUR | | AN |
| 052254 | IMD 806 | MASSENET J. | MAUGER J. | THAIS -Méditation | 9 | AK |
| 052950 | IMD 913 | MOZART W.A. | DEFAYE J.M. | OUVERTURE DES NOCES DE FIGARO | 9 | AW |
| 052746 | IMD 914 | MOZART W.A. | MAUGER J. | LA FLUTE ENCHANTEE - AIR DE LA REINE DE LA NUIT | 9 | AP |
| 052747 | IMD 933 | MOZART W.A. | MAUGER J. | LA FLUTE ENCHANTEE - AIR DE PAMINA | 7 | AG |
| 053319 | IMD 904 | PIAZZOLLA A. | MAUGER J. | OBLIVION | 8 | AH |
| 052311 | IMD 901 | ROUSSEAU S. | | PIECE CONCERTANTE | 8 | AN |
| 055817 | IMD 916 | TELEMANN G. PH. | MAUGER J. | SONATE III | | AT |
| 055816 | IMD 915 | VLASOV V. | MAUGER J. | MELODY | | AY |
| 057168 | IMD 1116 | KALINKOVICH G. | CONCERTIN | ELEGIE | | AE |
| Collection : Henri-Michel Garzia | | | | | | |
| 053774 | IMD 981 | GAILLARD J.E. | GARZIA H.M. | SONATE N°6 | | AO |
| 053773 | IMD 972 | HAENDEL G.F. | GARZIA H.M. | CONCERTO EN FA MINEUR | | AQ |
| 054427 | IMD 971 | RIOU L. | | TRYPTIQUE | | |
| 053668 | IMD 980 | VAN MAELE G. | GARZIA H.M. | PREMIER CONCERTO | 5 | BJ |
| 055322 | IMD 1035 | LYS M. | GARZIA H.M. | DEUX INSTANTANES | | AV |
| 055843 | IMD 737 | DAVID F. | GARZIA H.M. | CONCERTINO | | BA |
| 057478 | IMD 516 | RYNDUCH G. M.T. | | DIALOGUE EN RESONANCE | | AN |
| • TROMBONE ET ORCHESTRE - TROMBONE AND ORCHESTRA | | | | | | |
| 027996 | IMD 391 | GOUINGUENE C. | | CONCERTO N°2 POUR TROMBONE ET ORCHESTRE CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT | | |
| 004704 | IMD 363 | INGELAERE R. | | TROMBOSCOPIE POUR TROMBONE SOLO ET ORCHESTRE D'HARMONIE CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | 6-7 | FZ |
| Collection : Henri-Michel Garzia | | | | | | |
| 054347 | IMD 1022 | ROPARTZ J.G. | GARZIA B. | PIECE EN Mib MINEUR | 6-7 | GW |
| 055323 | IMD 973 | BESOZZI A. | GARZIA H.M. | SONATE EN Sib MAJEUR | | AJ |
| Collection : Jacques Mauger | | | | | | |
| 052936 | IMD 936 | PASTOR R. | | BROADWAY CONCERT POUR TROMBONE SOLO ET ORCHESTRE D'HARMONIE CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | HE |
| • ENSEMBLES AVEC TROMBONE SOLO - ENSEMBLE WITH SOLO TROMBONE | | | | | | |
| 007226 | IMD 165 | NAULAIS J. | | L'HOMME AUX 3 VISAGES TROMBONE SOLO/FLUTE/CLARINETTE/HAUTBOIS/COR FA/BASSON - SOLO TROMBONE/FLUTE /CLARINET/OBOE/F HORN/BASSOON | 5-6 | CO |

TROMBONE - TROMBONE (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|------------------------------------|---------|----------------|------------------|---------------------------------|--|-----------|
| Collection : Jacques Mauger | | | | | | |
| 053344 | IMD 944 | BACH J.S. | OPRANDI P. | BADINERIE | | |
| 053350 | IMD 996 | BACH J.S. | OPRANDI P. | ET EXULTAVIT ext. du Magnificat | | |
| 053348 | IMD 948 | BACH J.S. | OPRANDI P. | DEPOSUIT ext. du Magnificat | | |
| 052253 | IMD 898 | BERLIOZ H. | WAGNER I. L. | SYMPHONIE FUNEBRE ET TRIOMPHALE | | |
| 055296 | IMD 905 | COOK E. | SANTAGIULIANA V. | BOLIVAR | | AU |
| 052951 | IMD 931 | DEFAY J.M. | WAGNER I. L. | DEUX DANSES | | BQ |
| 053349 | IMD 949 | DVORAK A. | OPRANDI P. | DANSE SLAVE N°8 | | BG |
| 053346 | IMD 946 | DVORAK A. | OPRANDI P. | LARGO | | |
| 052254 | IMD 899 | FARINONE G. | | BONNIE AND SLIDE | 2 TROMBONES SOLOS ET ENSEMBLE DE TROMBONES / 2 SOLO TROMBONES AND TROMBONES ENSEMBLE | 7 BU |
| 053343 | IMD 943 | FRANCK C. | OPRANDI P. | PANIS ANGELICUS | | |
| 052313 | IMD 909 | HAENDEL G. F. | CATINA D. | SONATE | 2 TROMBONES SOLOS ET QUINTETTE DE CUIVRES / 2 SOLO TROMBONE AND BRASS QUINTET | 8 CC |
| 053345 | IMD 945 | MOUSSORGSKY M. | OPRANDI P. | VIEUX CHATEAU | | |
| 052315 | IMD 912 | PUCCINI G. | MASTRANGELO A. | NESSUN DORMA | | 7 AS |
| 052312 | IMD 907 | METEIERS J. D. | | TOUR DE PISTE | 2 TROMBONES SOLOS ET ENSEMBLE DE TROMBONES / 2 SOLO TROMBONES AND TROMBONES ENSEMBLE | 8 BS |
| 053347 | IMD 947 | SCHUBERT F. | OPRANDI P. | MILITAIRE N°1 | | |

• 2 TROMBONES - 2 TROMBONES

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------|--|---------|---|-----|----|
| 043704 | IMD 567 | HANON M. | | 15 DUOS | POUR BASSONS OU VIOLONCELLES OU TROMBONES | 2-3 | AD |
|--------|---------|----------|--|---------|---|-----|----|

• 3 TROMBONES - 3 TROMBONES

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------|--|----------------|---|-----|----|
| 043829 | IMD 623 | HANON M. | | 10 TRIOS VOL 1 | POUR BASSONS OU VIOLONCELLES OU TROMBONES | 2-3 | AL |
|--------|---------|----------|--|----------------|---|-----|----|

• 4 TROMBONES - 4 TROMBONES

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------|-------------|-----------------------------------|--|-----|----|
| 004706 | IMD 148 | AUTEURS DIVERS | CRAMER T.E. | MUSIC FOR TROMBONE QUARTET BOOK 1 | 4 TRB + OPTION TUBA | 3-4 | BD |
| 004707 | IMD 149 | AUTEURS DIVERS | CRAMER T.E. | MUSIC FOR TROMBONE QUARTET BOOK 2 | 4 TRB + OPTION TUBA | 3 | BJ |
| 004708 | IMD 201 | AUTEURS DIVERS | CRAMER T.E. | MUSIC FOR TROMBONE QUARTET BOOK 3 | 4 TRB + OPTION TUBA | 3 | BJ |
| 045064 | IMD 617 | LERICHE D. | | QUATUOR POLKA | ARR. SUR LE 10EME DUO PROGRESSIF POUR TROMPETTES | 6 | AK |

Collection : Jeunes Talents

| | | | | | | | |
|--------|----------|---------|--|--------|-------------|--|----|
| 055960 | IMD 1063 | LONG R. | | JUBILE | 4 TROMBONES | | BC |
|--------|----------|---------|--|--------|-------------|--|----|

Collection : Jacques Mauger

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------|-----------|--|-------------|---|----|
| 053342 | IMD 942 | PUCCINI G. | BALLAZ C. | TOSCA | | | AR |
| 053339 | IMD 939 | VERDI G. | BALLAZ C. | OTELLO Ave maria, piena di grazia | | | AK |
| 053340 | IMD 940 | WAGNER R. | BALLAZ C. | DIE WALKÜRE | | | AK |
| 053341 | IMD 941 | WAGNER R. | BALLAZ C. | PARSIFAL | | | AK |
| 054613 | IMD 851 | BOUDET J.M. | | BIGNOME SQUARE - FREEDOM MARCH & FLNJ'S VARIATIONS | 4 TROMBONES | 6 | AK |
| 057011 | IMD 964 | MOUSSORGSKI M. | KEKOLA S. | IL VECCHIO CASTELLO | 4 TROMBONES | | AK |
| 056670 | IMD 754 | LYS M. | | MESSAGES | 4 TROMBONES | | CM |
| 057166 | IMD 962 | JARNEFELT A. | | BERCEUSE | 4 TROMBONES | | AH |
| 057252 | IMD 974 | FARINONE G. | | LES 4 MOUSQUETAIRES | 4 TROMBONES | | DB |

Collection : Henri-Michel Garzia

| | | | | | | | |
|--------|---------|--------|--|-------------|-------------|--|----|
| 055601 | IMD 699 | LYS M. | | BIS, MARC ! | 4 TROMBONES | | AW |
|--------|---------|--------|--|-------------|-------------|--|----|

• ENSEMBLE DE TROMBONES - TROMBONES ENSEMBLE

Collection : Henri-Michel Garzia

| | | | | | | | |
|--------|----------|-----------------------|--|--------------------------|---|---|----|
| 055443 | IMD 785 | ALBRECHTSBERGER J. G. | | CONCERTO | TROMBONE ALTO ET ENSEMBLE DE CUIVRES - ALTO TROMBONE AND BRASS ENSEMBLE | | EF |
| 054428 | IMD 1026 | GARZIA B. | | ANONYMOUS FANFARE | 8 TROMBONES | 5 | BB |
| 055439 | IMD 1036 | GARZIA B. | | PIECES LYRIQUES OP65 no5 | 6 TROMBONES | | AP |
| 057061 | IMD 1042 | GARZIA B. | | PIECES LYRIQUES OP62 no2 | 7 TROMBONES | | BV |

Collection : Jacques Mauger

| | | | | | | | |
|--------|----------|-----------------|----------------|--------------------------------------|---|---|----|
| 057024 | IMD 536 | RACHMANIOV | LYS M. | MOMENT MUSICAL OP 16N°3 | 5 TROMBONES / TROMBONE BASSE | | BD |
| 052255 | IMD 899 | FARINONE G. | | BONNIE AND SLIDE | 2 SOLISTES ET ENSEMBLE DE TROMBONES | 7 | BU |
| 057012 | IMD 883 | SIBELIUS JEAN | KEKOLAS S. | EN ETSI VALTAA, LOISTOA | 6 TROMBONES, TROMBONES BASSE, TROMBONES CONTREBASSE | | AK |
| 052310 | IMD 894 | MASTRANGELO A. | | PRELUDE | ENSEMBLE DE TROMBONES | 9 | BN |
| 052314 | IMD 910 | MASTRANGELO A. | | RONDEAU | ENSEMBLE DE TROMBONES | 9 | BZ |
| 052671 | IMD 928 | MOUSSORGSKY M. | MASTRANGELO A. | LA GRANDE PORTE DE KIEV | 4 TROMBONES ET 2 TROMBONES BASSES | 8 | CC |
| 053912 | IMD 1015 | PUCCINI G. | MASTRANGELO A. | TOSCA Finale du 1 ^{er} Acte | 12 TROMBONES | 5 | BV |
| 055844 | IMD 1069 | LYS M. | | BONES PROJECT | 6 TROMBONES ET DEUX TROMBONES BASSES | | BW |
| 057516 | IMD 1095 | HENNAGIN MICHEL | | SUITE | | | AY |
| 057163 | IMD 1134 | MICHEL J-F | | MAJAC | 5 TROMBONES | | CH |

• TROMBONES ET ORCHESTRE - TROMBONES AND ORCHESTRA

Collection : Henri-Michel Garzia

| | | | | | | | |
|--------|----------|--------------|-------------|--------------|--|--|----|
| 055535 | IMD 1023 | LYS M. | | SCHUBERTIADÉ | TRB TENOR OU BASS/FLU/HTB/CLA/COR/BSON - TENOR TRB or BASS/FLU/OB/CLA/HORN/BASSOON | | FK |
| 055536 | IMD 1024 | HAENDEL G.F. | GARZIA H.M. | SONATE | 2 TROMBONES ET ORCHESTRE - 2 TRB AND ORCHESTRA | | FC |
| 056710 | IMD 1108 | LYS M. | | VERTIGES | Trombonne et orchestre | | HR |

TROMBONE BASSE - BASS TROMBONE

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|---------------------------|---------|------------------------|----------------|--|-------|-----------|
| • ETUDES - STUDIES | | | | | | |
| 004711 | IMD 122 | BALLARIN A. | | GAMMES | 6-8 | CG |
| 004713 | IMD 37 | CHEVAILLIER C. | | EXERCICES TECHNIQUES ET GAMMES | 6 | AZ |
| 004712 | IMD 116 | DOTZAUER J.J.F. | CHEVAILLIER C. | 30 ETUDES | 6 | BL |
| 004714 | IMD 29 | KREUTZER R. | CHEVAILLIER C. | 20 ETUDES D'APRES R. KREUTZER | 8 | AU |
| 004715 | IMD 74 | NAULAIS J. | | 20 CAPRICES | 6 | AO |
| 004716 | IMD 180 | NAULAIS J. | | 25 ETUDES RECREATIVES | 3-4 | AT |
| 004691 | IMD 191 | SENON G. | | LES RYTHMES DU METIER POUR INSTRUMENTS CLE DE FA | 2-7 | CM |

• TROMBONE BASSE SOLO - SOLO BASS TROMBONE

| | | | | | | |
|--------|--------|-------------------|--|-----------|---|---|
| 004717 | IMD 91 | NAULAIS J. | | MONOLOGUE | 8 | Z |
|--------|--------|-------------------|--|-----------|---|---|

• TROMBONE BASSE ET PIANO - BASS TROMBONE AND PIANO

| | | | | | | |
|--------|--------|--------------------|----------------|------------------------------|---|----|
| 004718 | IMD 30 | CORELLI A. | CHEVAILLIER C. | SONATE N°7 OP 5 EN RE MINEUR | 9 | AK |
| 004719 | IMD 36 | MARCELLO B. | CHEVAILLIER C. | SONATE EN LA MINEUR | 7 | AN |

Collection : **Confluences** Yves Galin et François Grosborne

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|----------|----------------|-----|----|
| 050038 | IMD 757 | GROSBORNE F. | ERARD J. | TAKE IT EASY ! | 4-5 | AP |
|--------|---------|---------------------|----------|----------------|-----|----|

• 4 TROMBONES BASSES - 4 BASS TROMBONES

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|-------------|---------------------------------|---|----|
| 007220 | IMD 232 | AUTEURS DIVERS | CRAMER T.E. | MUSIC FOR BASS TROMBONE QUARTET | 4 | BF |
| 057011 | IMD 964 | MOUSSORGSKI M. | KEKOLAS S. | IL VECCHIO CASTELLO | | AK |

• ENSEMBLES DIVERS AVEC TROMBONE BASSE - VARIOUS ENSEMBLES WITH BASS TROMBONES

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|--|---|----|
| 007228 | IMD 186 | MURGIER J. | | DIALOGUE TROMBONE BASSE/PIANO/PERCUSSION | 8 | CK |
| 006720 | IMD 157 | TISNE A. | | DELTA | 8 | AJ |
| | | | | TEXTE DE DAVID NIEMANN TROMBONE BASSE/VOIX SOPRANO - BASS TROMBONE/SOPRANO VOICE | | |

TUBA / SAXHORN - TUBA / SAXHORN

• ETUDES - STUDIES

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|--|-----|----|
| 008078 | IMD 122 | BALLARIN A. | | GAMMES | 6-8 | CG |
| 008080 | IMD 180 | NAULAIS J. | | 25 ETUDES RECREATIVES | 3-4 | AT |
| 008079 | IMD 191 | SENON G. | | LES RYTHMES DU METIER POUR INSTRUMENTS CLE DE FA - FOR BASS CLEF INSTRUMENTS | 2-7 | CM |

• SAXHORN OU EUPHONIUM SOLO - SOLO SAXHORN OR EUPHONIUM

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|--|---|----|
| 025687 | IMD 559 | BOULARD F. | | RHIZOME(S) SAXHORN OU EUPHONIUM UT OU SIB - SAXHORN OR C OR BB EUPHONIUM | 9 | BV |
|--------|---------|-------------------|--|--|---|----|

• SAXHORN OU EUPHONIUM OU TUBA ET PIANO - SAXHORN OR EUPHONIUM OR TUBA AND PIANO

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|-------------|--|-----|----|
| 004721 | IMD 120 | BUSSER H. | BALLARIN A. | RECIT ET THEME VARIE | 4 | AO |
| 029646 | IMD 364 | GOUINGUENE C. | | 2EME CONCERTO | 4-5 | AV |
| | | | | SUR LE THEME DU TUBA MIRUM DU REQUIEM DE MOZART EUPHONIUM OU TROMBONE ET PIANO | | |
| 035593 | IMD 616 | HENRY J.C. | | MOVEMENT | 8 | BF |
| | | | | POUR EUPHONIUM OU SAXHORN CLE DE FA EN UT OU EN SIB - FOR EUPHONIUM OR C OR BB BASS CLEF SAXHORN | | |
| 004722 | IMD 61 | SENON G. | | ELEMENTARITE POUR TUBA TENOR SIB - FOR BB TENOR TUBA | 4 | AM |
| 004723 | IMD 270 | SENON G. | | TUBA OR NOT TUBA POUR TUBA TENOR SIB - FOR BB TENOR TUBA | 7 | AU |
| 052648 | IMD 924 | MOREAU J. | | COULEURS EN MOUVEMENTS EUPHONIUM/SAXHORN UT OU SIB ET PIANO | 7 | BM |

Collection : **OPUS 333**

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------|--|-------------|--|----|
| 057303 | IMD 451 | LYS MARC | | TANGOTHIQUE | | BA |
|--------|---------|-----------------|--|-------------|--|----|

• SAXHORN OU EUPHONIUM & VIBRAPHONE - SAXHORN & VIBRAPHONE

Collection : **OPUS 333**

| | | | | | | |
|--------|----------|-----------------|--|---------|--|----|
| 057246 | IMD 1093 | LYS MARC | | VIBHORN | | BA |
|--------|----------|-----------------|--|---------|--|----|

• 4 EUPHONIUMS

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------|--|--|--|----|
| 057518 | IMD 268 | TCHAIKOVSKI P.I. | | CE N'EST PAS LE COUCOU | | AH |
| 057519 | IMD 585 | TCHAIKOVSKI P.I. | | TREPAK - DANSE RUSSE - EXTRAIT DE CASSE NOISETTE | | AH |
| 057520 | IMD 884 | TCHAIKOVSKI P.I. | | CAFE - DANSE ARABE - EXTRAIT DE CASSE NOISETTE | | AH |

COR - HORN

• METHODES - METHODS

| | | | | | | |
|--------|--------|---------------|--|----------------------------|-----|----|
| 004724 | IMD 84 | SUC G. | | METHODE DE COR CHROMATIQUE | 2-3 | BF |
|--------|--------|---------------|--|----------------------------|-----|----|

• TRAITÉS - BOOKS

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|---------------------|------------------------------|--|----|
| 007172 | IMD 385 | BOURGUE D. | FAKO N.J. Traduc. | CONVERSATIONS ABOUT THE HORN | | BM |
| 004738 | IMD 293 | BOURGUE D. | MARTINEZ M. Traduc. | LA TROMPA | | BM |
| 004737 | IMD 266 | BOURGUE D. | | PARLONS DU COR | | BM |

COR - HORN (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|---------------------------|---------|---------------------|------------|---------------------------|-------|-----------|
| • ETUDES - STUDIES | | | | | | |
| 004739 | IMD 159 | COCHEREAU E. | | 16 ETUDES COURS MOYEN | 5-6 | AK |
| 004740 | IMD 60 | COCHEREAU E. | | 16 ETUDES COURS SUPERIEUR | 7 | AK |
| 007229 | IMD 337 | COCHEREAU E. | | GAMMES VOL 1 | 4-5 | AG |
| 007230 | IMD 342 | COCHEREAU E. | | GAMMES VOL 2 | 6-7 | AG |
| 007231 | IMD 69 | DIJOUX M. | | 51 ETUDES MODERNES | 4 | AI |
| 004741 | IMD 93 | NAULAIS J. | | 30 ETUDES RECREATIVES | 3-4 | AL |

Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|-------------------|--------------------------|-----|----|
| 004742 | IMD 328 | GALLAY J.F. | BOURGUE D. | 12 ETUDES DE STYLE | 5-6 | AK |
| 004743 | IMD 323 | GALLAY J.F. | BOURGUE D. | 22 FANTAISIES MELODIQUES | 5-6 | AT |

• TRAITS D'ORCHESTRE - ORCHESTRAL EXCERPTS**Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue**

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|-------------------|-----------------------------------|-----|----|
| 007232 | IMD 292 | AUTEURS DIVERS | BOURGUE D. | LES GRANDS SOLI D'ORCHESTRE VOL 1 | 7-8 | AL |
|--------|---------|-----------------------|-------------------|-----------------------------------|-----|----|

• COR SOLO - SOLO HORN

| | | | | | | |
|--------|----------|---------------------|--|--------------|---|----|
| 004744 | IMD 72 | NAULAIS J. | | MIROIR | 8 | X |
| 004745 | IMD 14 | TISNE A. | | A LA FENETRE | 8 | X |
| 055845 | IMD 1071 | OUZOUNOFF A. | | MAELSTRÖM | | AF |

Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------------|--|--|---|----|
| 007234 | IMD 350 | VALERO CASTELLS A. | | LES 3 ROSES DU CIMETIERE DE ZARO AV 18 | 8 | AB |
|--------|---------|---------------------------|--|--|---|----|

• COR ET HARPE - HORN AND HARP**Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue**

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|--------------------------------------|---------------------|---|-----|----|
| 047124 | IMD 360 | BOCHSA R.N.C. | BOURGUE D. | NOCTURNE N°1 | COR & HARPE OU PIANO - HORN & HARP OR PIANO | 6 | AQ |
| 047126 | IMD 361 | BOCHSA R.N.C. | BOURGUE D. | NOCTURNE N°2 | COR & HARPE OU PIANO - HORN & HARP OR PIANO | 6 | AK |
| 047119 | IMD 503 | BOCHSA R.N.C. | BOURGUE D. | 3EME FANTASIE | COR OU VIOLON & HARPE OU PIANO - HORN OR VIOLIN & HARP OR PIANO | 6 | AS |
| 047117 | IMD 475 | BOCHSA R.N.C. | BOURGUE D. | L'ECHO | | 5 | AS |
| 022786 | IMD 446 | LABARRE T. | BOURGUE D. | DUO N°1 | COR OU CELLO OU VIOLON & HARPE OU PIANO HORN OR CELLO OR VIOLIN & HARP OR PIANO | 3-4 | BA |
| 009408 | IMD 447 | LABARRE T. | CAGNON F./ COCHEREAU M.P. | NOCTURNE N°1 | COR OU VIOLON & HARPE - HORN OR VIOLIN & HARP | 6-7 | AY |

• COR ET GUITARE - HORN AND GUITAR**Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue**

| | | | | | | | |
|--------|---------|---------------------------|-------------------|---|--|-----|----|
| 038394 | IMD 472 | CORRET JEUNE A. | BOURGUE D. | 1ER DUO CONCERTANT OP 5 | COR OU VIOLON & GUITARE- HORN OR VIOLIN & GUITAR | 8 | BD |
| 038396 | IMD 473 | CORRET JEUNE A. | BOURGUE D. | 2EME DUO CONCERTANT OP 7 | COR OU VIOLON & GUITARE- HORN OR VIOLIN & GUITAR | 8 | BD |
| 047115 | IMD 471 | GIORGIS D. | BOURGUE D. | ADAGIO ET RONDO | | 8 | AD |
| 047122 | IMD 596 | PUNTO G. | BOURGUE D. | DUO | | 7 | AS |
| 028580 | IMD 563 | VALERO CASTELLS A. | | VARIATIONS SUR UN THEME DE J. RODRIGO AV 36 | | 3-4 | AO |

• COR ET PIANO - HORN AND PIANO

| | | | | | | | |
|--------|---------|---------------------------------|-----------------------|--------------------------|--|-----|----|
| 007233 | IMD 300 | AUTEURS DIVERS | COUTURIER J.L. | 4 PETITS AIRS CLASSIQUES | | 1-2 | Z |
| 004746 | IMD 39 | COCHEREAU E. | | L'ANTIQUE COR | | 3 | AE |
| 004747 | IMD 35 | COCHEREAU E./LARGUEZE J. | | L'HARMONIE DU COR | | 1 | AL |
| 004748 | IMD 156 | DEVEMY A. | | J'AI 9 MOIS DE COR | | 1 | W |
| 004749 | IMD 331 | KASTEL F. | | TANGO | | 1 | V |
| 004750 | IMD 332 | KASTEL F. | | TCHATCH' A CHAT | | 1 | V |
| 028490 | IMD 587 | SCHUMANN R. | | ADAGIO ET ALLEGRO OP 70 | | 6-7 | AO |
| 004751 | IMD 75 | TOULON J./VERNIER J. | | OLIBRIUS | | 6-7 | AA |

Collection : Corniloquio Javier Bonet

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|-----------------|--------------------------------------|--|-----|----|
| | IMD 302 | ANONYME | BONET J. | SOLO POUR COR ET CORDES | | | |
| | IMD 404 | ARBAN J.B. | BONET J. | VARIATIONS SUR LE CARNAVAL DE VENISE | | | |
| 014789 | IMD 333 | EGEA J.V. | | SONATE | | 5 | AY |
| 009398 | IMD 399 | FONT L. | | 4EME SOLO DE CONCERT | | 5-6 | AR |
| 007988 | IMD 310 | LLACER PLA F. | | RELATANDO IMAGENES OP 58 | | 5-6 | AZ |
| | IMD 406 | ZUBIAURRE V. | | FANTASIA | | | |

Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|-------------------|----------------------------------|--|-----|----|
| 004752 | IMD 248 | DEBUSSY C. | BOURGUE D. | BALLADE | | 5-6 | AP |
| 011943 | IMD 449 | FAURE G. | MACHALA K. | ELEGIE OP 24 | | | AL |
| 011944 | IMD 448 | FAURE G. | MACHALA K. | SICILIENNE | | | AJ |
| 004755 | IMD 324 | GALLAY J.F. | BOURGUE D. | 1ER CONCERTO | | 7-8 | AL |
| 004753 | IMD 325 | GALLAY J.F. | BOURGUE D. | LES ECHOS - 3 PETITES FANTAISIES | | 4-5 | AZ |
| 004754 | IMD 247 | GLAZOUNOV A. | BOURGUE D. | CHANT DU MENESTREL | | 5-6 | AC |
| 011400 | IMD 377 | SANTAMARIA G. | | PASTORALE | | 3 | U |
| 011404 | IMD 276 | SCHUMANN R. | BOURGUE D. | 3 ROMANCES OP 94 | | 7-8 | AP |
| 007236 | IMD 366 | TOSI D. | | SIEGFRIED'S SONG | | 4 | AT |
| 028329 | IMD 524 | VALLEE G.R. | | FANTASIE IMPROMPTU | | 8 | AO |

COR - HORN (Suite)

| Réf. | Colage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|---|------------|------------------------------|-----------------------------|---|-------|-----------|
| Collection : Hervé Joulain | | | | | | |
| 013085 | IMD 351 | COUSON L. | | LUNE TRISTE | 6 | AG |
| • COR ET ORCHESTRE - HORN AND ORCHESTRA | | | | | | |
| Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue | | | | | | |
| IMD 255 | DUKAS P. | BOURGUE D. | LA VILLANELLE | 8-9 | | |
| IMD 250 | ROSSINI G. | BOURGUE D. | PRELUDE THEME ET VARIATIONS | 9 | | |
| Collection : Hervé Joulain | | | | | | |
| 028000 | IMD 464 | COUSON L. | | CONCERTO CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT | | |
| • 2 CORS - 2 HORNS | | | | | | |
| Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue | | | | | | |
| 007997 | IMD 306 | BACH J.S. | BOURGUE D. | DUOS POUR 2 CORS | 6-7 | AF |
| 007994 | IMD 327 | GALLAY J.F. | BOURGUE D. | 14 DUOS | 2-3 | AJ |
| 007996 | IMD 322 | GALLAY J.F. | BOURGUE D. | 3 GRANDS DUOS | 7-8 | AP |
| • 3 CORS - 3 HORNS | | | | | | |
| Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue | | | | | | |
| 007995 | IMD 326 | GALLAY J.F. | BOURGUE D. | 6 FANFARES | 4-5 | AV |
| • 4 CORS - 4 HORNS | | | | | | |
| Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue | | | | | | |
| 007806 | IMD 307 | DE DAMPIERRE M.A. | BOURGUE D. | 4 FANFARES | | AH |
| Collection : Hervé Joulain | | | | | | |
| 055521 | IMD 657 | SCHUMANN R. | JOULAIN H. | MORCEAUX DE CONCERT EN FA MAJEUR (op.86) | | CE |
| • 4 CORS ET ORCHESTRE - 4 HORNS AND ORCHESTRA | | | | | | |
| Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue | | | | | | |
| 050775 | IMD 574 | VALTCHANOV M. | | DIALOGUE N°2 POUR 4 CORS ET ORCHESTRE OU QUINTETTE A CORDES - FOR 4 HORNS AND ORCHESTRA OR STRING QUINTET | 6 | FH |
| • 5 CORS ET ORCHESTRE - 5 HORNS AND ORCHESTRA | | | | | | |
| Collection : Hervé Joulain | | | | | | |
| 028001 | IMD 501 | COUSON L. | | RODEO CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT | | |
| • 6 CORS - 6 HORNS | | | | | | |
| Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue | | | | | | |
| 013496 | IMD 349 | BACH J.S. | BOURGUE D. | CHORAL EXTRAIT DE LA CANTATE 147 | 4-5 | AO |
| 026856 | IMD 339 | DAUPRAT L.F. | BOURGUE D. | SEXTUOR | 5-6 | DH |
| 004758 | IMD 251 | TEXIDOR J. | RODRIGUEZ F. | AMPARITO ROCA | 6-7 | BG |
| • 8 CORS - 8 HORNS | | | | | | |
| Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue | | | | | | |
| 004756 | IMD 249 | GRIEG E. | BOURGUE D. | PIECE LYRIQUE | 2-3 | AL |
| • ENSEMBLES DIVERS AVEC CORS - VARIOUS ENSEMBLES WITH HORN | | | | | | |
| Collection : Corniloquio Javier Bonet | | | | | | |
| 009394 | IMD 401 | ANONYME | BONET J. | SOLO POUR COR ET CORDES | 5-6 | BN |
| 007991 | IMD 424 | ANONYME | BONET J. | TRIO CLASSIQUE N°1 | 4-5 | BN |
| 007992 | IMD 425 | ANONYME | BONET J. | TRIO CLASSIQUE N°2 | 4-5 | AW |
| 007993 | IMD 426 | ANONYME | BONET J. | TRIO CLASSIQUE N°3 | 5-6 | BH |
| 007990 | IMD 400 | DE JUAN MARTINEZ J. | | PIEZA DE REPENTE - MORCEAU DE CONCOURS | 5-6 | BG |
| 009393 | IMD 398 | LIDON J. | BONET J. | COR FA/2 VIOLONS/ALTO/CELLO/CB AD LIB. - F HORN/2 VIOLINS/VIOLA/CELLO/STRING BASS AD LIB. | | |
| 007989 | IMD 309 | LLACER PLA F. | | QUATUOR EN FORME DE CONCERTO | 3-4 | BD |
| 009399 | IMD 402 | UGENA A. | BONET J. | INDUCCIONES | 6-7 | AZ |
| | | | | SOLO DE CONCOURS | 5 | AR |
| Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue | | | | | | |
| 007183 | IMD 329 | DONIZETTI G./ GALLAY J.F. | BOURGUE D. | 2 MORCEAUX DE CONCERT COR MIB/VOIX TENOR OU SOPRANO/PIANO - EB HORN/TENOR OR SOPRANO VOICE/PIANO | 5-6 | AL |

| | | | | | | | |
|--------|---------|------------------------|------------|---------------------------|--|-----|----|
| 037285 | IMD 513 | KINAPENNE F. | BOURGUE D. | REVERIE | COR/FLUTE/PIANO - HORN/FLUTE/PIANO | 6 | AX |
| 004757 | IMD 330 | MERCADANTE F.S. | BOURGUE D. | L'APPEL DU CHASSEUR | COR FA/VOIX SOPRANO OU TENOR/PIANO - F HORN/SOPRANO OR TENOR VOICE/PIANO | 5-6 | AL |
| 007370 | IMD 334 | GALLAY J.F. | BOURGUE D. | TRIO | COR/CLARINETTE/BASSON - HORN/CLARINET/BASSOON | 7 | AE |
| 038656 | IMD 514 | ROSSINI G. | BOURGUE D. | SERENADE | COR/FLUTE/PIANO - HORN/FLUTE/PIANO | 5 | AH |
| | | TITL A.E. | BOURGUE D. | | | | |

CLARINETTE - CLARINET

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|------|--------|-------------|------------|---------------|-------|-----------|
|------|--------|-------------|------------|---------------|-------|-----------|

• TRAITES - BOOKS

| | | | | | | |
|--------|---------|------------------|-----------------|-----------------------|--|----|
| 004763 | IMD 312 | FERRON E. | | CLARINETTE MON AMIE | | BM |
| 005745 | IMD 397 | FERRON E. | ROSE J. Traduc. | THE CLARINET REVEALED | | BM |
| 021846 | IMD 477 | GABAI M. | | LE LIM' ANCH | | BU |
| 034656 | IMD 521 | TORMEN P. | | CLARINETTE PANORAMA | | BD |

• MÉTHODES - METHODS

Collection : Calamus Jean-Marc Volta

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|------------------------------------|--|---|
| 002916 | IMD 204 | VOLTA J.M. | | TABLATURES POUR CLARINETTE SOPRANO | | V |
|--------|---------|-------------------|--|------------------------------------|--|---|

Collection : Philippe Cuper

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|---|-----------------------------------|--------|
| 053136 | IMD 443 | CUPER P. | | TABLATURES | | V |
| 009447 | IMD 408 | ROUSSEL P. | | AU RYTHME DE LA CLARINETTE LES FEUILLES BOUGENT | VERSION CLASSEUR - FOLDER VERSION | 1-2 BQ |
| 009407 | IMD 408 | ROUSSEL P. | | AU RYTHME DE LA CLARINETTE LES FEUILLES BOUGENT | VERSION RELIEE - BOUND VERSION | 1-2 BA |

Collection : Hexagone

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------|--|---|----------------------------------|--------|
| 033174 | IMD 568 | AMIOT T. | | INITIATION A L'IMPROVISATION + CD GRATUIT | INSTRUMENTS SIB - BB INSTRUMENTS | 4-6 CF |
|--------|---------|-----------------|--|---|----------------------------------|--------|

• ETUDES - STUDIES

| | | | | | | |
|--------|---------|------------------------------|--|--|--|--------|
| 010062 | IMD 69 | DIJOUX M. | | 51 ETUDES MODERNES | | 4 AI |
| 006701 | IMD 132 | NAULAIS J. | | 22 ETUDES RECREATIVES | | 3 AJ |
| 002231 | IMD 172 | NAULAIS J./BODENES A. | | RENDEZ VOUS VOL 1 + K7 ACCOMP. ORCH. PARTITION VENDUE AVEC K7 EN SUPPLEMENT | | 2-3 X |
| 014650 | IMD 172 | NAULAIS J./BODENES A. | | RENDEZ VOUS VOL 1 K7 ACCOMP. ORCH. + PARTITION K7 VENDUE AVEC PARTITION EN SUPPLEMENT | | 2-3 AF |

Collection : Florilège des bois

| | | | | | | |
|--------|----------|-----------------------|----------|----------------------|--|----|
| 057247 | IMD 1094 | ALESSIO FELICE | GOULD D. | HUIT GRANDES ETUDES | | AY |
| 055970 | IMD 911 | STARK R. | GOULD D. | 16 ETUDES TECHNIQUES | | AN |

Collection : Philippe Cuper

| | | | | | | |
|--------|----------|-------------------|------------------------|--|--|--------|
| 002212 | IMD 272 | VERDI G. | MERRER J. | 33 ETUDES | | 4-5 AY |
| 051177 | IMD 774 | ROSE C. | Révis.:Ph Cuper | 32 ETUDES D'APRES FERLING | | AL |
| 051178 | IMD 775 | KLOSE H. | Révis.:Ph Cuper | 14 ETUDES OP 18 | | AV |
| 052156 | IMD 872 | CAHUZAC L. | Révis.:Ph Cuper | 10 ETUDES ET PETITE PIECE DE DECHIFFRAGE | | AV |
| 053459 | IMD 846 | SCIORTINO P. | | 32 ETUDES DE C. ROSE D'APRES FERLING - PARTITION ORIGINALE D'ACCOMPAGNEMENT AU PIANO | | AZ |
| 053980 | IMD 847 | SCIORTINO P. | | 14 ETUDES OP 18 DE H. KLOSE - PARTITION ORIGINALE D'ACCOMPAGNEMENT AU PIANO | | AQ |
| 055534 | IMD 969 | ROSE C. | Révis.:Ph Cuper | 20 GRANDES ETUDES POUR LA CLARINETTE | | AM |
| 055530 | IMD 903 | ROSE C. | Révis.:Ph Cuper | 26 ETUDES CHOISIES DANS LES OEUVRES DE KREUZER ET MAZAS | | AL |
| 055885 | IMD 985 | ROSE C. | Révis.:Ph Cuper | 40 GRANDES ETUDES | | AV |
| 056749 | IMD 718 | CZERNY C. | CARULLI | 38 STUDI DELL'AGILITA OP 70 | | BX |
| 057167 | IMD 1141 | PONS A. | | 2 PETITES ETUDES POUR S'AMUSER | | AB |
| 057350 | IMD 1123 | CAPELLE F. | | 20 GRANDES ETUDES | | AS |

Collection : Jacques Merrer

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|-----------------------|--|--------|
| 021949 | IMD 525 | NAVARRE J.P. | | 3 ETUDES DE CARACTERE | | 7-8 AF |
| 051326 | IMD 796 | MERRER J. | | GAMMES | | 8 BS |

Collection : David Weber

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------------------|------|
| 010986 | IMD 438 | LABANCHI G. | WEBER D. DILUTIS R. | 35 ETUDES VOL 1 | DANS TOUS LES TONS MAJEURS ET MINEURS | 9 BO |
| 051230 | IMD 440 | LABANCHI G. | WEBER D. GOULD D. | 35 ETUDES VOL 2 | DANS TOUS LES TONS MAJEURS ET MINEURS | 9 BO |

• CLARINETTE SOLO - SOLO CLARINET

| | | | | | | |
|--------|----------|-------------------|--|-------------------|------------------|--------|
| 043410 | IMD 636 | KIEFE C. | | ENTRE LES VAGUES | | 2-3 S |
| 001920 | IMD 58 | POMEY J.M. | | ALPHA | | 9 AH |
| 001704 | IMD 57 | POMEY J.M. | | LETTRE A UN AMI | | 8-9 AH |
| 001700 | IMD 80 | ROGER D. | | 2 PIECES | | 7 W |
| 055253 | IMD 1041 | TANADA F. | | SOMMERWIND V..... | CLARINETTE EN LA | AP |

Collection : Philippe Cuper

| | | | | | | |
|--------|----------|-------------------|--|--------------------------------|--|-----|
| 056986 | IMD 520 | RYDIN A. | | OSKAN | | AA |
| 001694 | IMD 82 | SAKURAI Y. | | J'AI REVE DE VOUS | | 9 W |
| 055330 | IMD 1043 | RAYNAUD P. | | FUN | | AD |
| 057249 | IMD 269 | RAYNAUD P. | | FUSEES NAISSANTES DANS LA NUIT | | Z |

• CLARINETTE ET PIANO - CLARINET AND PIANO

| | | | | | | |
|--------|----------|-----------------------|---------------------|---------------------------------|--|------|
| 001515 | IMD 154 | NAULAIS J. | | PRISE DE BEC | | 5 AB |
| 057398 | IMD 1151 | DE SARASATE P. | SANG YOON K. | INTRODUCTION ET TARENTELE OP.45 | | AQ |

CLARINETTE - CLARINET (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--|----------|-------------------------|----------------------------|--|-------|-----------|
| Collection : Calamus Jean-Marc Volta | | | | | | |
| 005862 | IMD 396 | BIZET G. | PETIT J.L. | VARIATIONS SUR CARMEN | 8-9 | BD |
| 004793 | IMD 338 | GOUNOD C. | PETIT J.L. | VARIATIONS SUR FAUST | 8 | BD |
| 030518 | IMD 593 | SCHUMANN R. | VOLTA J.M. | 5 STUCKE IM VOLKSTON OP 102 / 5 PIECES POPULAIRES OP 102 | 5-6 | BR |
| 029605 | IMD 582 | SCHUMANN R. | VOLTA J.M. | ADAGIO ET ALLEGRO OP 70 | 5-6 | BH |
| Collection : C. C. R. M. | | | | | | |
| 008137 | IMD 281 | QUEVAL C. | | GENESE | 6 | AK |
| Collection : Confluences Yves Galin et François Grosborne | | | | | | |
| 047738 | IMD 658 | GROSBORNE F. | | ESCAPADES # 1 | 5 | AE |
| 047739 | IMD 659 | GROSBORNE F. | | ESCAPADES # 2 | 5 | AE |
| 021539 | IMD 505 | GROSBORNE F. | | PRELUDE ET MONTUNO FUGATO + CD GRATUIT | 4-5 | BO |
| 021541 | IMD 497 | GROSBORNE F. | | RIVAGES 1 2 3 + CD GRATUIT | 6-7 | BL |
| Collection : Florilège des bois | | | | | | |
| 055557 | IMD 922 | DE BOISDEFFRE R. | | TROIS PIECES..... | | BA |
| Collection : Philippe Cuper | | | | | | |
| 056762 | IMD 1122 | AUBIN F. | | CONCERTO | | BJ |
| 057367 | IMD 114 | BLEMANT L. | | BOLERO | | AL |
| 001599 | IMD 67 | DULAT P. | | RECITATIF ET PRESTO | 8 | AX |
| 052245 | IMD 877 | DONDEYNE D. | | RHAPSODIE | | AY |
| 001595 | IMD 127 | EYCHENNE M. | | SONATE | 8 | BP |
| 001555 | IMD 126 | KELLER G. | | DIALOGUES | 7-8 | AL |
| 055961 | IMD 716 | KELLER G. | | 1ER DIVERTISSEMENT | | AO |
| 001537 | IMD 175 | LEFEVRE X. | KLOSE H./HELMANN E. | 11EME SONATE | 7 | AX |
| 001538 | IMD 174 | LEFEVRE X. | DONDEYNE D. | 12EME SONATE | 7 | BH |
| 001535 | IMD 66 | LORIAUX F. | | SONATINE | 3-4 | AX |
| 052160 | IMD 871 | MEISTER G. | | ERWINN | 5 | AU |
| 052256 | IMD 897 | MASCAGNI | Della Giacoma C. | CAVALLERIA RUSTICANA | | AT |
| 053979 | IMD 1011 | OUZOUNOFF A. | | LIBECCIO | | AQ |
| 057027 | IMD 1140 | PONS A. | | LES CONTES DE YOLIE | | AG |
| 001495 | IMD 158 | ROIZENBLAT A. | | TRACES | 8 | BK |
| | | | | 3 PIECES POUR 1 CLARINETTISTE AVEC ACCOMPAGNEMENT PIANO | | |
| | | | | 1 INSTRUMENTISTE JOUANT CLARINETTE MIB, CLARINETTE SIB ,CLARINETTE BASSE | | |
| | | | | 1 INSTRUMENTIST PLAYING EB CLARINET, BB CLARINET, BASS CLARINET | | |
| 054465 | IMD 994 | RYDIN A. | | L'IRLANDAISE | | BM |
| 054304 | IMD 1018 | RYDIN A. | | LES PRELUDES | 7-8 | BN |
| 056765 | IMD 804 | RYDIN A. | | CONCERTO..... | | BN |
| 055336 | IMD 827 | DVORAK | | INVOCATION A LA LUNE | 8 | AD |
| 057152 | IMD 866 | GONZALEZ M. J.S. | | CLARIZAC | | BE |
| 057305 | IMD 444 | MOZART W.A. | RYDIN A. | LA CLEMENCE DE TITUS..... | | AO |
| | | | | 2 CLARINETTES SIB ET PIANO - 2 CLARINETS Bb & PIANO | | |
| Collection : Jacques Merrer | | | | | | |
| 053977 | IMD 1001 | ALBINONI T. | SECQ G./MERRER J. | CONCERTO A CINQUE OP 9/2 - version clarinette en sib | | AY |
| 053978 | IMD 1002 | ALBINONI T. | SECQ G./MERRER J. | CONCERTO A CINQUE OP 9/2 - version clarinette en ré | | AY |
| 051173 | IMD 771 | CARULLI B. | | FANTASIA | 8 | BJ |
| 055007 | IMD 1030 | DANCLA C. | MERRER J. | AIRS VARIÉS - version en Sib avec réduction piano | | BB |
| 055008 | IMD 1031 | DANCLA C. | MERRER J. | AIRS VARIÉS - version en Mib avec réduction piano | | BI |
| 051229 | IMD 637 | GIRARD A. | | CERCLES DANS LE CIEL | 8 | BO |
| 051174 | IMD 772 | GRETCHANINOV A. | | SONATE N°1 | 8 | BY |
| 055884 | IMD 773 | GRETCHANINOV A. | | SONATE N°2 OP.172 | | BH |
| 057264 | IMD 1083 | GANDRILLE J.C. | | EVOICATIONS BALKANIQUES..... | | BB |
| | | | |CLARINETTE MIB & ORGUE - EB CLARINET & ORGAN | | |
| Collection : Gold Dominique Vidal | | | | | | |
| | IMD 1144 | PETIT Jen-Louis | | ECHO D'OMBRE FURTIVE..... | | AZ |
| | | | |CLARINETTE ET PIANO | | |
| • CLARINETTE ET ACCORDEON - CLARINET AND ACCORDION | | | | | | |
| 007812 | IMD 418 | SCIORTINO P. | | SIF SOF | 8-9 | AU |
| • CLARINETTE ET ORCHESTRE - CLARINET AND ORCHESTRA | | | | | | |
| 046904 | IMD 669 | PATRICK A. | | GEMINI | | GZ |
| | | | | CONCERTO POUR CLARINETTE SIB ORCHESTRE A CORDES & PERCUSSIONS | | |
| | | | | CONCERTO FOR BB CLARINET , STRING ORCHESTRA & PERCUSSIONS | | |
| | | | | CONDUCTEUR & PARTIES - SCORE & PARTS | | |
| 046926 | IMD 669P | | | PARTIE CLARINETTE SIB SEULE - PART BB CLARINET ONLY | | AM |
| Collection : Jacques Merrer | | | | | | |
| 052000 | IMD 638 | GIRARD A. | | CERCLES DANS LE CIEL | | |
| 053984 | IMD 1003 | ALBINONI T. | SECQ G./MERRER J. | CONCERTO A CINQUE OP 9/2 - version clarinette en sib..... | | GA |
| 053985 | IMD 1004 | ALBINONI T. | SECQ G./MERRER J. | CONCERTO A CINQUE OP 9/2 - version clarinette en ré..... | | GA |
| | | | |CLARINETTE ET ORCHESTRE - CLARINET AND ORCHESTRA | | |
| | | | |CLARINETTE ET ORCHESTRE - CLARINET AND ORCHESTRA | | |
| Collection : Eddy Vanoosthuysse | | | | | | |
| 056730 | IMD 236 | PATRAMNSKY | | CONCERTINO | | |
| 056768 | IMD 236C | PATRAMNSKY | | CONCERTINO | | CN |
| Collection : Gold Dominique Vidal | | | | | | |
| 056771 | IMD 1124 | PETIT J. L. | | APPEL..... | | |
| | | | |CLARINETTE ET ORCHESTRE D'HARMONIE - CLARINET AND ORCHESTRA | | |

CLARINETTE - CLARINET (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|---|----------|----------------|------------------------|---|-------|-----------|
| Collection : Philippe Cuper | | | | | | |
| 056764 | IMD 805 | RYDIN A. | | CONCERTO.....CLARINETTE SIB ET ORCHESTRE | | |
| • CLARINETTE ET CORDES - CLARINET AND STRINGS | | | | | | |
| 056772 | IMD 282 | SEGAL A. | | LA VALSE DES HIRONDELLES.....CLARINETTE ET QUATUOR A CORDES - CLARINET & STRINGS QUARTET | 6-7 | AN |
| Collection : Jacques Merrer | | | | | | |
| 056269 | IMD 1131 | GUERINEL L. | | CORRESPONDANCES VI..... CLARINETTES Mib QUATUOR A CORDES - CLARINET Eb STRINGS QUARTET | | CI |
| Collection : Philippe Cuper | | | | | | |
| 056249 | IMD 1088 | CIESLA A. | | ODESSA BULGAR..... 2 CLARINETTES, QUATUOR A CORDES - 2 CLARINETTS/ STRINGS QUARTET | | |
| Collection : Gold Dominique Vidal | | | | | | |
| 056732 | IMD 1129 | PETIT J. L. | | SOUFFLE DE FEUCLARINETTE SIB & TRIO A CORDES - Bb CLARINET & STRINGS TRIO | | CL |
| 056728 | IMD 1133 | PETIT J. L. | | HELIOS 2CLARINETTE SIB & QUATUOR A CORDES - Bb CLARINET & STRINGS QUATUOR | | DJ |
| 057302 | IMD 1112 | PETIT J. L. | | TROIS PRIVILEGES..... CLARINETTE, VIOLON, VILONCELLE, PIANO - CLARINET, VIOLIN, CELLO & PIANO | | |
| • 2 CLARINETTES - 2 CLARINETS | | | | | | |
| Collection : Calamus Jean-Marc Volta | | | | | | |
| 004804 | IMD 226 | BACH J.S. | VOLTA J.M. | INVENTIONS VOL 1.....CLA SIB/CLA BASSE OU 2 CLA SIB - BB CLARINET/BASS CLARINET OR 2 BB CLARINETS | 6-7 | AN |
| 004805 | IMD 227 | BACH J.S. | VOLTA J.M. | INVENTIONS VOL 2.....CLA SIB/CLA BASSE OU 2 CLA SIB - BB CLARINET/BASS CLARINET OR 2 BB CLARINETS | 6-7 | AN |
| 004807 | IMD 217 | SCIORTINO P. | | NON SOLO SED ETIAM 2 CLARINETTES SIB - 2 BB CLARINETS | 7 | AD |
| 004808 | IMD 195 | SCIORTINO P. | | SORE CLARINETTE SIB/CLARINETTE BASSE - BB CLARINET/BASS CLARINET | 7 | AS |
| 055334 | IMD 511 | GLINKA M. | VOLTA J.M. | TRIO PATHETIQUE..... CLA SIB/CLA BASSE/PIANO OU VL/CELLO OU BSON/PNO | | CW |
| 054615 | IMD 515 | SCIORTINO P. | VOLTA J.M. | FUSION FANTASQUECLA SIB/CLA BASSE/PNO | | BU |
| Collection : Philippe Cuper | | | | | | |
| 055531 | IMD 1038 | BEETHOVEN L.V. | | PREMIERE SYMPHONIE EN UT..... 2 CLARINETTES - 2 CLARINETS | | BF |
| 055532 | IMD 1039 | BEETHOVEN L.V. | | TROISIEME SYMPHONIE HEROIQUE..... 2 CLARINETTES - 2 CLARINETS | | AX |
| 053133 | IMD 865 | BUOT M.V. | CUPER P./PILEVESTRE J. | J. LA CHANSON DES NIDS.....2 CLARINETTES/PIANO -2 CLARINETS/PIANO | | AU |
| 053134 | IMD 870 | HAYDN J. | | ECHO travail pour 2 clarinettes par C.ROSE..... 2 CLARINETTES - 2 CLARINETS | | AH |
| 053976 | IMD 831 | JEANJEAN P. | | Duo de Concert..... CLARINETTE SIB/CLARINETTE BSSE/PIANO -BB CLARINET/BASS CLARINET/PIANO | | AT |
| 055295 | IMD 830 | MOZART W.A. | RYDIN A. | TRIO DES QUILLES KV498 EN Mib MAJEUR..... 2 CLARINETTES & PIANO | | BY |
| 055331 | IMD 1044 | RAYNAUD P. | | 3 MOUVANCES..... 2 CLARINETTES - 2 CLARINETS | | AF |
| 055465 | IMD 994 | RYDIN A. | | L'IRLANDAISE..... CLARINETTE, CLARINETTE BASSE ET PIANO - 2 CLARINETS/PIANO | | BM |
| Collection : Jacques Merrer | | | | | | |
| 050134 | IMD 468 | BASSI L | | LA SONNAMBULA.....CLARINETTE SIB/CLARINETTE MIB/PIANO - BB CLARINET/EB CLARINET/PIANO | 6 | BQ |
| 051172 | IMD 770 | PILLEVESTRE J | | LES ANCHES REBELLES.....CLARINETTE SIB/CLARINETTE MIB/PIANO - BB CLARINET/EB CLARINET/PIANO | 8 | AY |
| • 3 CLARINETTES - 3 CLARINETS | | | | | | |
| 005865 | IMD 394 | STADLER A. | | TRIO DI BASSETTO 18 TRIOS VOL 1 3 CORS DE BASSET -OU- 3 CLARINETTES SIB -OU- 2 CLARINETTES SIB/CLARINETTE BASSE -OU- HAUTOIS OU FLUTE/CLARINETTE SIB/BASSON 3 F BASSET HORNS -OR- 3 BB CLARINETS -OR- 2 BB CLARINETS/BASS CLARINET - -OR- OBOE OR FLUTE/BB CLARINET/BASSOON | 3-5 | AQ |
| 005861 | IMD 395 | STADLER A. | | TRIO DI BASSETTO 18 TRIOS VOL 2 3 CORS DE BASSET -OU- 3 CLARINETTES SIB -OU- 2 CLARINETTES SIB/CLARINETTE BASSE -OU- HAUTOIS OU FLUTE/CLARINETTE SIB/BASSON 3 F BASSET HORNS -OR- 3 BB CLARINETS -OR- 2 BB CLARINETS/BASS CLARINET - -OR- OBOE OR FLUTE/BB CLARINET/BASSOON | 5-6 | AV |
| Collection : Calamus Jean-Marc Volta | | | | | | |
| 055461 | IMD 1000 | PETIT J. L. | | POESIE DE CELIA WOLFF.....VOIX SOPRANO/CLARINETTE SIB/HARPE - SOPRANO VOICE/BB CLARINET/HARP | 6-7 | AZ |
| Collection : Philippe Cuper | | | | | | |
| 054981 | IMD 1027 | RYDIN A. | | TRIO op 20 2 Cl. Sib/CL. BASSE OU BASSON | | BN |
| Collection : Clarinett Ensembles Sextuor de Clarinettes Français | | | | | | |
| 011402 | IMD 219 | DE HERRERA R. | | MAR AU HALL CLARINETTENSEMBLES N°7 | 5-6 | AM |
| 011430 | IMD 220 | DE HERRERA R. | | RIZ AU MAIN CLARINETTENSEMBLES N°8 | 5 | AM |
| • 4 CLARINETTES - 4 CLARINETS | | | | | | |
| 004803 | IMD 62 | PALAS P. | | VOYAGE 4 CLARINETTES SIB/OPTION CLARINETTE MIB OU CLARINETTE BASSE - 4 BB CLARINETS / OPTION EB CLARINET OR BASS CLARINET | 5 | AW |
| 057095 | IMD 179 | SCIORTINO P. | | GOTAN 4 CLARINETTES | | AT |
| Collection : Clarinett Ensembles Sextuor de Clarinettes Français | | | | | | |
| 004812 | IMD 221 | BRION M. | | VOYAGE CLARINETTENSEMBLES N°9 QUATUOR CLARINETTES - CLARINET QUARTET | 3 | AN |

CLARINETTE - CLARINET (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|---|----------|-------------------|--------------|--|-------|-----------|
| Collection : Gold Dominique Vidal | | | | | | |
| 057250 | IMD 1147 | PETIT J.-L. | | LE CIRCUIT DU GRAND FAICT RUINEUX | | BX |
| Collection : Philippe Cuper | | | | | | |
| 024594 | IMD 125 | LORIAUX F. | CUPER P. | HOLIDAYS ON CLARINET - HOLIDAYS ON FLUTE | 4 | AV |
| 056248 | IMD 1090 | TRADITIONNEL. | CIESLA A. | ODESSA BULGAR | 3 | BJ |
| Collection : Quatuor de Clarinettes de Paris | | | | | | |
| 014372 | IMD 441 | KHATCHATURIAN A. | GIZARD M. | TABLEAUX DE L'ENFANCE VOL 1 | 4 | BC |
| 013495 | IMD 298 | STRAUSS J. | GIZARD M. | ANNEN POLKA | 4 | AG |
| 011403 | IMD 73 | TRUILLARD R. | TRUILLARD A. | TRAVELLING | 3 | AM |
| Collection : Calamus Jean-Marc Volta | | | | | | |
| 054980 | IMD 1013 | SCIORTINO P. | | RALC | 3 | CL |
| • 5 CLARINETTES - 5 CLARINETS | | | | | | |
| Collection : Calamus Jean-Marc Volta | | | | | | |
| 001406 | IMD 199 | MOZART W.A. | VOLTA J.M. | ADAGIO K 411 | 6 | BG |
| Collection : Philippe Cuper | | | | | | |
| 055294 | IMD 707 | MAIZEYENKA A. | | LA PETITE VALSE | 5 | AS |
| 057150 | IMD 369 | DANIDERFF L. | | JE CHERCHE APRÈS TITINE | 4 | AJ |
| • 6 CLARINETTES - 6 CLARINETS | | | | | | |
| Collection : Calamus Jean-Marc Volta | | | | | | |
| 055415 | IMD 748 | SHUMANN R. | | SCENES D'ENFANTS | | BX |
| 055345 | IMD 756 | DEBUSSY C. | | LE PETIT NEGRE | | AM |
| 055581 | IMD 192 | BACH J.S | | PRELUDE EN UT MINEUR | | AV |
| • ENSEMBLES DE CLARINETTES - CLARINETS ENSEMBLES | | | | | | |
| Collection : Philippe Cuper | | | | | | |
| 004809 | IMD 123 | DULAT P. | | DUODECIME | 9 | BA |
| 055444 | IMD 260 | FERRAN J.M | | NYCTADES | 8 | CD |
| 056978 | IMD 355 | RAYNAUD P. | | CONCERTINO VERSAILLAIS | 9 | BV |
| | IMD 410 | GOSSEC F.J. | | OFFRANDE À LA LIBERTÉ | 9 | |
| Collection : Clarinett Ensembles Sextuor de Clarinettes Français | | | | | | |
| 001443 | IMD 231 | BECHET S. | BOUCHET Y. | MOULIN A CAFE - CLARINETTENSEMBLES N°11 | 4 | P |
| 004811 | IMD 230 | BRAHMS J. | BOUCHET Y. | DANSE HONGROISE N°3 - CLARINETTENSEMBLES N°10 | 4 | AP |
| 004813 | IMD 133 | CARTNEY P.M. | GOURHAND Y. | YESTERDAY - CLARINETTENSEMBLES N°1 | 3 | AO |
| 001438 | IMD 215 | EYCHENNE M. | | SEXTUOR LYRIQUE - CLARINETTENSEMBLES N°6 | 9 | EA |
| 002988 | IMD 233 | GRANADOS E. | MAROUZE R. | DANSE ESPAGNOLE N°5 ANDALUZA - CLARINETTENSEMBLES N°12 | 7 | BJ |
| 006703 | IMD 135 | MOZART W.A. | BOUCHET Y. | CONTREDANSE - CLARINETTENSEMBLES N°3 | 4 | AL |
| 004816 | IMD 136 | MOZART W.A. | BOUCHET Y. | QUADRILLE - CLARINETTENSEMBLES N°4 | 4 | AO |
| 004817 | IMD 134 | REINHARDT D. | BOUCHET Y. | EN VERDINE - CLARINETTENSEMBLES N°2 | 4 | AH |
| 004818 | IMD 189 | SCIORTINO P. | | EXULTRANCE - CLARINETTENSEMBLES N°5 | 9 | CV |
| Collection : Souffle d'Ébène Jean-Claude Madoni | | | | | | |
| 051213 | IMD 743 | ARVEILER P. | | RECITS | | CX |
| 055442 | IMD 824 | ARVEILER P. | | SAMBA D'EBENE | | CE |
| 052272 | IMD 890 | ARVEILER P. | | VITA ELENA | | CM |
| 051214 | IMD 744 | CELO A. | | PETITE BOITE A MUSIQUE DE DETRAQUANT PROGRESSIVEMENT | | CX |
| 055301 | IMD 825 | CELO A. | | GULF STREAM | | DC |
| 052270 | IMD 888 | CELO A. | | ATLANTIQUE | | CZ |
| 052269 | IMD 887 | DELAHOUCHE D. | | MOBILE | | DU |
| 051215 | IMD 815 | GOUBERT E. | | CHUNK | | DV |
| 051212 | IMD 742 | HUE D. | | MICRO FANTAISIE CONCERTANTE POUR MACRO CLARINET | | DV |
| 055441 | IMD 823 | HUE D. | | HENENHYSTERIE | | DB |
| 052271 | IMD 889 | HUE D. / BRICE B. | | VENT D'EST VENT D'OUEST | | EG |
| 057169 | IMD 893 | HUE D. | | BALLADE NORVEGIENNE | | BL |
| 050870 | IMD 752 | MOCHÉ S. | ARVEILER P. | PROMENADE | 3 | DE |

CLARINETTE PICCOLO - PICCOLO CLARINET

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|---|---------|----------------|------------|---|-------|-----------|
| • TRAITS D'ORCHESTRE - ORCHESTRAL EXCERPTS | | | | | | |
| Collection : Jacques Merrer | | | | | | |
| 027011 | IMD 388 | AUTEURS DIVERS | MERRER J. | TRAITS D'ORCHESTRE POUR PETITE CLARINETTE VOL 1 | 9 | BR |
| 038478 | IMD 428 | AUTEURS DIVERS | MERRER J. | TRAITS D'ORCHESTRE POUR PETITE CLARINETTE VOL 2 | 9 | BR |
| 041498 | IMD 603 | AUTEURS DIVERS | MERRER J. | TRAITS D'ORCHESTRE POUR PETITE CLARINETTE VOL 3 | 9 | BR |
| 050129 | IMD 641 | AUTEURS DIVERS | MERRER J. | TRAITS D'ORCHESTRE POUR PETITE CLARINETTE VOL 4 | 9 | BR |

CLARINETTE PICCOLO - PICCOLO CLARINET (Suite)

| Réf. | Cotation | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--------|----------|-----------------------|------------|--|-------|-----------|
| 050130 | IMD 642 | AUTEURS DIVERS | MERRER J. | TRAITS D'ORCHESTRE POUR PETITE CLARINETTE VOL 5 | 9 | BR |
| 050131 | IMD 667 | AUTEURS DIVERS | MERRER J. | TRAITS D'ORCHESTRE POUR PETITE CLARINETTE VOL 6 | 9 | BR |
| 050132 | IMD 668 | AUTEURS DIVERS | MERRER J. | TRAITS D'ORCHESTRE POUR PETITE CLARINETTE VOL 7 | 9 | BR |
| 053981 | IMD 719 | AUTEURS DIVERS | MERRER J. | TRAITS D'ORCHESTRE POUR PETITE CLARINETTE VOL 8 | 9 | BR |
| 053982 | IMD 720 | AUTEURS DIVERS | MERRER J. | TRAITS D'ORCHESTRE POUR PETITE CLARINETTE VOL 9 | 9 | BR |
| 053983 | IMD 721 | AUTEURS DIVERS | MERRER J. | TRAITS D'ORCHESTRE POUR PETITE CLARINETTE VOL 10 | 9 | BR |

• CLARINETTE PICCOLO SOLO - SOLO PICCOLO CLARINET

Collection : Jacques Merrer

| | | | | | | |
|--------|---------|------------------|-----------|---------------------|---|----|
| 048102 | IMD 680 | BACH J.S. | MERRER J. | PARTITA BWV 1013 | 6 | AL |
| 048209 | IMD 643 | MOSS P. | | MEDITATION ET DANSE | 7 | AT |

• CLARINETTE PICCOLO ET PIANO - PICCOLO CLARINET AND PIANO

Collection : Jacques Merrer

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|---------|--|-----|----|
| 011952 | IMD 412 | DE CREPY B. | | RELIANCES | 8 | CM |
| 007807 | IMD 353 | INGELAERE R. | | JACASSERIE | 7-8 | AX |
| 048103 | IMD 661 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°1 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE EN RE REDUCTION PIANO - D VERSION /PIANO | 7 | BA |
| 048104 | IMD 691 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°1 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION EN MIB AVEC REDUCTION PIANO TRANSPOSEE - EB VERSION/PIANO | 7 | AW |
| 049892 | IMD 662 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°2 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE EN RE AVEC REDUCTION PIANO - D VERSION/PIANO | 7 | AV |
| 049893 | IMD 692 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°2 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION EN MIB AVEC REDUCTION PIANO TRANSPOSEE - EB VERSION/PIANO | 7 | AQ |
| 049894 | IMD 663 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°3 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE EN RE AVEC REDUCTION PIANO - D VERSION/PIANO | 7 | AW |
| 049895 | IMD 693 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°3 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION EN MIB AVEC REDUCTION PIANO TRANSPOSEE - EB VERSION/PIANO | 7 | AR |
| 051223 | IMD 664 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°4 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE EN RE REDUCTION PIANO - D VERSION /PIANO | 7 | AV |
| 051226 | IMD 694 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°4 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION EN MIB AVEC REDUCTION PIANO TRANSPOSEE - EB VERSION/PIANO | 7 | AV |
| 053966 | IMD 665 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°5 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE EN RE REDUCTION PIANO - D VERSION /PIANO | 7 | AW |
| 053968 | IMD 695 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°5 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION EN MIB AVEC REDUCTION PIANO TRANSPOSEE - EB VERSION/PIANO | 7 | AW |
| 053967 | IMD 666 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°6 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE EN RE REDUCTION PIANO - D VERSION /PIANO | 7 | AW |
| 053969 | IMD 696 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°6 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION EN MIB AVEC REDUCTION PIANO TRANSPOSEE - EB VERSION/PIANO | 7 | AW |
| 055886 | IMD 995 | VIVALDI A. | | CONCERTO OP. 44/11 RV 443.....VERSION EN MIB AVEC PIANO - EB VERSION/PIANO | | AX |
| 057301 | IMD 982 | SOUALLE C. | | GRANDE FANTAISIE Sur Lucia di Lammermoor.....TURCOPHONE MIB ET PIANO - EB VERSION/PIANO | | BB |

• CLARINETTE PICCOLO ET ORGUE OU CLAVECIN - PICCOLO CLARINET AND ORGAN OR HARPSICHORD

Collection : Jacques Merrer

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|-----------|---|---|----|
| 051325 | IMD 814 | VEYRIER J. | | SONATE | 8 | BO |
| 055496 | IMD 989 | VIVALDI A. | MERRER J. | CONCERTO OP 2/4 - VERSION CLARINETTE EN MIB AVEC CLAVECIN - EB VERSION AND HARPSICHORD | | AY |
| 055497 | IMD 990 | VIVALDI A. | MERRER J. | CONCERTO OP 2/4 - VERSION CLARINETTE EN RE AVEC CLAVECIN - D VERSION AND HARPSICHORD | | AY |

• CLARINETTE PICCOLO ET ORCHESTRE - PICCOLO CLARINET AND ORCHESTRA

Collection : Jacques Merrer

| | | | | | | |
|--------|-----------|--------------------|-----------|---|---|----|
| 027995 | IMD 386 | DE CREPY B. | | RELIANCES POUR CLARINETTE SOPRANINO MIB ET ORCHESTRE - FOR EB SOPRANINO CLARINET AND ORCHESTRA CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT | 8 | |
| 056112 | IMD 1019 | GEMROT J. | | FLATTERIES CLARINETTE MIB AVEC QUATUOR A CORDES - EB CLARINET/STRINGS QUARTET | | DZ |
| 049897 | IMD 681 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°1 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE RE AVEC ORCHESTRE - D VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 049898 | IMD 701 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°1 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE MIB AVEC ORCHESTRE - EB VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 049899 | IMD 682 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°2 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE RE AVEC ORCHESTRE - D VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 049900 | IMD 702 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°2 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE MIB AVEC ORCHESTRE - EB VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 051224 | IMD 683 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°3 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE RE AVEC ORCHESTRE - D VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 051227 | IMD 703 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°3 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE MIB AVEC ORCHESTRE - EB VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 051225 | IMD 684 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°4 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE RE AVEC ORCHESTRE - D VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 051228 | IMD 704 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°4 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE MIB AVEC ORCHESTRE - EB VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 053970 | IMD 685 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°5 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE RE AVEC ORCHESTRE - D VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 053972 | IMD 705 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°5 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE MIB AVEC ORCHESTRE - EB VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 053971 | IMD 685 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°6 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE RE AVEC ORCHESTRE - D VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 053973 | IMD 705 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°6 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE MIB AVEC ORCHESTRE - EB VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 053971 | IMD 686 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°6 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE RE AVEC ORCHESTRE - D VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 053973 | IMD 706 | MOLTER J.M. | SECQ G. | CONCERTO N°6 PER CLARINETTO CONCERTATO - VERSION ORIGINALE MIB AVEC ORCHESTRE - EB VERSION AND ORCHESTRA | 7 | FG |
| 055498 | IMD 991 | VIVALDI A. | MERRER J. | CONCERTO OP 2/4 - VERSION CLARINETTE EN MIB AVEC ORCHESTRE - EB VERSION AND ORCHESTRA | | FV |
| 055499 | IMD 992 | VIVALDI A. | MERRER J. | CONCERTO OP 2/4 - VERSION CLARINETTE EN RE AVEC ORCHESTRE - D VERSION AND ORCHESTRA | | GK |
| 056769 | IMD 1107 | GIRARD A. | | FUIR DANS LIMPOSSIBLE AZUR | | |
| 056770 | IMD 1107C | GIRARD A. | | FUIR DANS LIMPOSSIBLE AZUR | | |

Collection : Philippe Cuper

| | | | | | | |
|--------|-----------|-----------------|--|--|--|-----|
| 056729 | IMD 1121 | AUBIN F. | | CONCERTO.....CLARINETTE Mib ET ORCHESTRE A CORDES- CLARINET Eb AND STRINGS ORCHESTRA | | LOC |
| 056763 | IMD 1121C | AUBIN F. | | CONCERTO.....CLARINETTE Mib ET ORCHESTRE A CORDES- CLARINET Eb AND STRINGS ORCHESTRA | | LOC |

Collection : Eddy Vanoosthuysse

| | | | | | | |
|--------|----------|----------------------|--|---|--|-----|
| 056767 | IMD 1137 | LEFRANÇOIS L. | | CONCERTINO.....PETITE CLARINETTE MIB ET ORCHESTRE A CHORDES - LITTLE CLARINET AND STRINGS ORCHESTRA | | LOC |
|--------|----------|----------------------|--|---|--|-----|

CLARINETTE BASSE - BASS CLARINET

• METHODES - METHODS

Collection : Calamus Jean-Marc Volta

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|----------------------------------|-----|----|
| 005674 | IMD 193 | VOLTA J.M. | | LA CLARINETTE BASSE - METHODE | 3-8 | CN |
| 002915 | IMD 205 | VOLTA J.M. | | TABLATURES POUR CLARINETTE BASSE | | V |

Collection : Philippe Cuper

CLARINETTE BASSE - BASS CLARINET (suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--|-----------|-------------------|-------------------|--|-------|-----------|
| 055895 | IMD 454 | SAINTE MARIE A.P. | | METODE POUR LA CLARINETTE BASSE | | AY |
| • CLARINETTE BASSE SOLO - SOLO BASS CLARINET | | | | | | |
| 057162 | IMD 597 | SCIORTINO P. | | FONIPOLI | | AE |
| • CLARINETTE BASSE ET PIANO - BASS CLARINET AND PIANO | | | | | | |
| Collection : Calamus Jean-Marc Volta | | | | | | |
| 051994 | IMD 799 | BRAHMS J. | trscr :VOLTA J.M. | SONATE EN MI MINEUR OPUS 38..... | 8-9 | BZ |
| 022636 | IMD 436 | PETIT J.L. | | SOLIPSE 1 | 8-9 | BE |
| 030517 | IMD 593 | SCHUMANN R. | VOLTA J.M. | 5 STUCKE IM VOLKSTON OP 102 / 5 PIECES POPULAIRES OP 102 | 5-6 | BR |
| 028386 | IMD 582 | SCHUMANN R. | VOLTA J.M. | ADAGIO ET ALLEGRO OP 70 | 5-6 | BH |
| 004794 | IMD 197 | SCIORTINO P. | | AS IF | 8 | AP |
| 004802 | IMD 311 | SCIORTINO P. | | LE SEMAINIER | 6-7 | AH |
| Collection : Confluences Yves Galin et François Grosborne | | | | | | |
| 047737 | IMD 650 | GROSBORNE.F | FAURE.O | REFLETS # 1 + CD GRATUIT | 7 | BC |
| 049891 | IMD 697 | GROSBORNE.F | FAURE.O | REFLETS # 2 + CD GRATUIT | 7 | BC |
| • CLARINETTE BASSE ET ENSEMBLES - BASS CLARINET AND ENSEMBLES | | | | | | |
| Collection : Calamus Jean-Marc Volta | | | | | | |
| 055425 | IMD 517 | SCIORTINO P. | VOLTA J.M. | SELS | | CT |
| 055509 | IMD 828 | SCIORTINO P. | | PARUSKI.....ALTO ET CLARINETTE BASSE - VIOLA AND BASS CLARINET | | AK |
| • CLARINETTE BASSE ET ORCHESTRE - BASS CLARINET AND ORCHESTRA | | | | | | |
| 027990 | IMD 357 | SCIORTINO P. | | AS IF POUR CLARINETTE BASSE SOLO A L'UT ET ORCHESTRE D'HARMONIE FOR SOLO BASS CLARINET WITH LOW C AND CONCERT BAND CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | 8 | GZ |
| 045098 | IMD 357C | | | | 8 | CY |
| • 3 CLARINETTES BASSES - 3 BASS CLARINETS | | | | | | |
| Collection : Calamus Jean-Marc Volta | | | | | | |
| 055337 | IMD 512 | SCIORTINO P. | VOLTA J.M. | PICARESCO.....3 CLARINETTES BASSE OU 3 CORS DE BASSET - 3 BASS CLARINETS OR 3 BASSET HORNS | | BM |
| • 4 CLARINETTES BASSES - 4 BASS CLARINET | | | | | | |
| Collection : Confluences Yves Galin et François Grosborne | | | | | | |
| 047736 | IMD 660 | GROSBORNE F. | | MUTATIONS | 7 | BL |
| • 3 INSTRUMENTS - 3 INSTRUMENTS | | | | | | |
| Collection : Calamus Jean-Marc Volta | | | | | | |
| 022637 | IMD 196 | SCIORTINO P. | | AS IF CLARINETTE BASSE/VIBRAPHONE/MARIMBA | 8 | BE |
| 056411 | IMD 252 | SCIORTINO P. | | PARAXYLE CLA BASSE/MARIMBA - BASS CLARINET/MARIMBA | | AV |
| 056401 | IMD 253 | SCIORTINO P. | | ROSEAUX COR DE BASSET/CLA BASSE/CLA CONTREBASSE - BASSET HORN/BASS CLARINET/CBASS CLARINET | 8 | BC |
| • CLARINETTES BASSES ET CORDES - BASS CLARINETS & STRINGS | | | | | | |
| 057010 | IMD 481 | SCIORTINO P. | | COULEURS | | BB |
| Collection : Eddy Vanoosthuysse | | | | | | |
| 056731 | IMD 1138 | MARQUEZ A. | | DANZAS MESTIZAS | | |
| 056766 | IMD 1138C | MARQUEZ A. | | DANZAS MESTIZAS | | |

SAXOPHONE - SAXOPHONE

• TRAITÉS - BOOKS

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------------|--|---|--|----|
| 006673 | IMD 383 | FERRON E. | | MA VOIX EST UN SAXOPHONE | | BM |
| 010064 | IMD 435 | FERRON E. ROSE J. Traduc. | | THE SAXOPHONE IS MY VOICE | | BM |
| 021847 | IMD 477 | GABAI M. | | LE LIM' ANCH | | BU |
| 057082 | IMD1130 | NICOLAS PROST | | L'ESSENTIEL DU RÉPERTOIRE DE CONCERT ET PÉDAGOGIQUE POUR SAXOPHONISTE | | AP |

• METHODES - METHODS

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------|--|----------------------|--|----|
| 051285 | IMD 882 | BERTOCCHI S. | | METHODE DE SAXOPHONE | | AQ |
|--------|---------|--------------|--|----------------------|--|----|

• ETUDES - STUDIES

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|--|--|-----|----|
| 002384 | IMD 106 | NAULAIS J. | | 20 ETUDES RECREATIVES | 3-4 | AJ |
| 002383 | IMD 168 | NAULAIS J./BODENES A. | | RENDEZ VOUS VOL 1 + K7 ACCOMP. ORCH. PARTITION VENDUE AVEC K7 EN SUPPLEMENT - SAX ALTO | 2-3 | X |
| 014646 | IMD 168 | NAULAIS J./BODENES A. | | RENDEZ VOUS VOL 1 K7 ACCOMP. ORCH. + PARTITION K7 VENDUE AVEC PARTITION EN SUPPLEMENT - SAX ALTO | 2-3 | AF |
| 002382 | IMD 170 | NAULAIS J./BODENES A. | | RENDEZ VOUS VOL 1 + K7 ACCOMP. ORCH. PARTITION VENDUE AVEC K7 EN SUPPLEMENT - SAX TENOR | 2-3 | X |
| 014647 | IMD 170 | NAULAIS J./BODENES A. | | RENDEZ VOUS VOL 1 K7 ACCOMP. ORCH. + PARTITION K7 VENDUE AVEC PARTITION EN SUPPLEMENT | 2-3 | AF |

• SAXOPHONE ET PIANO - SAXOPHONE AND PIANO

SAXOPHONE - SAXOPHONE (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--------|---------|------------------|------------|-----------------------------|-------|-----------|
| 003466 | IMD 10 | ARNOLD A. | | VEDEA | 5 | AW |
| 006882 | IMD 9 | MARI P. | | COROLLAIRE D'UN SONGE | 6 | AG |
| 055846 | IMD 655 | MARI P. | | PIROUETTES EN SAXE..... | | AO |

Collection : Jérôme Laran

| | | | | | | |
|--------|----------|---------------------|-----------|--------------------------|---|----|
| 052948 | IMD 458 | DEBUSSY C. | PEIGNÉ B. | RHAPSODIE MAURESQUE..... | | BA |
| 054602 | IMD 826 | LETASSEY L. | | A..... | 7 | AT |
| 053692 | IMD 984 | MUSLERA F. | | PERSISTENCIA..... | | |
| 053694 | IMD 987 | MUSLERA F. | | MILONGA AD-HOC..... | | |
| 053695 | IMD 988 | MUSLERA F. | | DALE NOMAS..... | | |
| 055374 | IMD 1028 | NOMURA R. | | GREEN HILL'S..... | | AM |
| 055375 | IMD 1029 | GRUNFELD A. | | SOIREE DE VIENNE..... | | AY |
| 057369 | IMD 1158 | NOMURA RYOTA | | STARRY NIGHT..... | | AC |

Collection : Confluences Yves Galin et François Grosborne

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|--|-----|----|
| 021540 | IMD 505 | GROSBORNE F. | | PRELUDE ET MONTUNO FUGATO + CD GRATUIT | 4-5 | BO |
| 021542 | IMD 497 | GROSBORNE F. | | RIVAGES 1 2 3 + CD GRATUIT | 6-7 | BL |

• 2 SAXOPHONES - 2 SAXOPHONES

Collection : Jérôme Laran

| | | | | | | | |
|--------|---------|------------------|--|---------------|--|------------------------|----|
| 052947 | IMD 908 | SUZUKI J. | | ANTIENNE..... | | 2 saxophones sopranos. | BS |
|--------|---------|------------------|--|---------------|--|------------------------|----|

• 3 SAXOPHONES - 3 SAXOPHONES

Collection : Clarinett Ensembles Sextuor de Clarinettes Français

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|--|------------------------------------|-----|----|
| 011401 | IMD 219 | DE HERRERA R. | | MAR AU HALL CLARINETTENSEMBLES N°7 | 5-6 | AM |
| 011431 | IMD 220 | DE HERRERA R. | | RIZ AU MAIN | 5 | AM |

• 4 SAXOPHONES - 4 SAXOPHONES

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|-------------------------|---|----|
| 001323 | IMD 111 | NAULAIS J. | | PATCHWORK | 8 | CB |
| 006708 | IMD 103 | PETIT J. | | SWING SWEET SUITE | 8 | CH |
| 051360 | IMD 811 | HANON M. | | QUATUOR N°1 | | AO |
| 051361 | IMD 812 | HANON M. | | QUATUOR N°2 | | AP |

Collection : Jérôme Laran

| | | | | | | | |
|--------|---------|------------|-----------|--|--|---------------------------------------|----|
| 052949 | IMD 459 | BRAHMS J. | OLESEN C. | VARIATIONS SUR UN THEME DE JOSEPH HAYDN..... | | QUATUOR SAX - SAX QUARTET | BX |
| 052047 | IMD 875 | DEBUSSY C. | ASARI M. | REVERIE | | Sax. soprano / alto / Tenor / Baryton | BQ |
| 052046 | IMD 876 | DEBUSSY C. | ASARI M. | LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN..... | | Sax. soprano / alto / Tenor / Baryton | BA |

• 5 SAXOPHONES - 5 SAXOPHONES

| | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|------------------|---|--|----|
| 008084 | IMD 70 | NAULAIS J. | | ATOUT SAX | 8 | SAX SOPRANO/SAX ALTO/2 SAX TENOR/SAX BARYTON | BC |
| 006698 | IMD 115 | NAULAIS J. | | MISE A SAX | 8 | 5 SAX/PIANO/BASSE/DRUMS | CB |

• ENSEMBLES DE SAXOPHONES - SAXOPHONES ENSEMBLES

| | | | | | | | |
|--------|---------|------------------------------|--|----------------------|---|--|----|
| 043411 | IMD 614 | SCIORTINO P. | | VIBRATIONS | 7 | POUR 12 SAXOPHONES - FOR 12 SAXOPHONES | CY |
| 050385 | IMD 390 | PETIT J. | | FOURMILIERE..... | 7 | POUR 4 SAXOPHONES ET ENSEMBLE DE SAXOPHONES - FOR 4 SAX. AND SAX. ENS. | CP |
| 057521 | IMD 979 | VALERO CASTELLS ANDRE | | PRELUDIO Y FUGA..... | | POUR ENSEMBLE DE SAXOPHONES - FOR SAXOPHONES ENSEMBLE | CF |

Collection : Jérôme Laran

| | | | | | | | |
|--------|----------|----------------------|--|----------------------------|---|--|----|
| 052252 | IMD 930 | MARTIN G. | | MARCHE DES ANCHES..... | | POUR ENSEMBLE DE SAXOPHONES - FOR SAXOPHONES ENSEMBLE | BL |
| 051392 | IMD 863 | MORANDEAU P. | | CLICHE TANGO..... | | POUR ENSEMBLE DE SAXOPHONES - FOR SAXOPHONES ENSEMBLE | BV |
| 051392 | IMD 793 | ANNUNZIATA A. | | SAXOFOLIE | | POUR GRAND ENSEMBLE DE SAXOPHONES - FOR LARGE SAXOPHONES ENS. | GH |
| 051390 | IMD 791 | PEIGNE B. | | LE SECRET..... | 7 | POUR GRAND ENSEMBLE DE SAXOPHONES - FOR LARGE SAXOPHONES ENS. | CD |
| 051391 | IMD 792 | PEIGNE B. | | LE ZEPHYR..... | 8 | POUR GRAND ENSEMBLE DE SAXOPHONES - FOR LARGE SAXOPHONES ENS. | CY |
| 054349 | IMD 1020 | TAROT J.B. | | MARCO BAILA EL TANGO | | POUR ENSEMBLE DE SAXOPHONES - FOR SAXOPHONES ENS. | CM |
| | IMD 819 | LETASSEY L. | | « A »..... | | POUR SAXOPHONE ALTO ET ENSEMBLE DE SAXOPHONES - FOR ALTO SAXOPHONE AND SAXOPHONES ENSEMBLE | |

FLUTE - FLUTE

ETUDES - STUDIES

| | | | | | | |
|--------|---------|------------------------------|--|--|-----|----|
| 004819 | IMD 31 | CHEVRY M. | | 37 NOTES | 1-2 | AM |
| 004820 | IMD 117 | NAULAIS J. | | 22 ETUDES RECREATIVES | 3-4 | AJ |
| 004821 | IMD 171 | NAULAIS J./BODENES A. | | RENDEZ VOUS VOL 1 + K7 ACCOMP. ORCH. PARTITION VENDUE AVEC K7 EN SUPPLEMENT | 2-3 | X |
| 014649 | IMD 171 | NAULAIS J./BODENES A. | | RENDEZ VOUS VOL 1 K7 ACCOMP. ORCH. + PARTITION K7 VENDUE AVEC PARTITION EN SUPPLEMENT | 2-3 | AF |

• FLUTE SOLO - SOLO FLUTE

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|-------------|---|---|
| 055847 | IMD 610 | MARI P. | | CADENCES | | Z |
| 004822 | IMD 19 | SICHLER J. | | FORCE 4 | 4 | V |
| 004823 | IMD 22 | ZACHARIE R. | | SATIE NERIE | 2 | W |

FLUTE - FLUTE (Suite)

| Ref. | Cotation | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|------|----------|-------------|------------|---------------|-------|-----------|
|------|----------|-------------|------------|---------------|-------|-----------|

Collection : C.C.R.M.

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------|--|------------------|---|----|
| 011396 | IMD 280 | LEGOUPIL J. | | RAHMA | 5 | W |
| 012118 | IMD 279 | PINCHARD M. | | 4 IMPROVISATIONS | 6 | AB |

Collection : Christian Chéret

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------|-----------|---|-----|----|
| 009768 | IMD 456 | EUSTACHE J.P. | CHERET C. | VARIATIONS SUR UN THEME DE PAGANINI | 9 | AL |
| 034322 | IMD 615 | FERRARIS P. | | LES APARTES 8 PIECES POUR FLUTE OU PICCOLO SOLO | 4-5 | AI |
| 035944 | IMD 606 | LOUBLIER J.P. | | ATHENA POUR PICCOLO SOLO | 6 | Y |
| 020389 | IMD 373 | MAUGUERET D. | | SANAGA | 5 | X |
| 015883 | IMD 478 | PIECHOWSKA A. | | 3 CHANSONS DES ETOILES | 5 | AB |

• FLUTE ET PIANO - FLUTE AND PIANO

| | | | | | | |
|--------|---------|------------|--|------------------|--|----|
| 052044 | IMD 457 | LORIAUX F. | | 3 PIECES | | AL |
| 053757 | IMD965 | LORIAUX F. | | CONCERTO EN FA | | AP |
| 053050 | IMD 523 | LORIAUX F. | | ELEGIE | | AB |
| 052043 | IMD 832 | LORIAUX F. | | PRELUDE ET DANSE | | AG |
| 052044 | IMD 833 | LORIAUX F. | | SONATINE | | AJ |

Collection : Christian Chéret

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------|----------------|-----------------------------|---|----|
| 007966 | IMD 343 | CHERET C. | MODZELEWSKA H. | IMPRESSIONS SLAVES | 7 | AG |
| 008082 | IMD 17 | DEVienne F. | CHERET C. | SONATA 2 OP 58 EN RE MAJEUR | | |
| | | | VIKATOU T | | 5 | AP |
| 009405 | IMD 414 | DEVienne F. | CHERET C./ | SONATA 6 OP 68 EN RE MAJEUR | | |
| | | | MODZELEWSKA H. | | 5 | AZ |
| 013497 | IMD 455 | KOEHLER E. | CHERET C. | CAPRICE ORIGINAL | 4 | AL |
| 018864 | IMD 476 | LEDEUIL E. | | UN MATIN | 1 | W |
| 032254 | IMD 528 | LORIAUX F. | | MA PREMIERE ROMANCE | 2 | W |
| 015882 | IMD 493 | LULLY J.B. | CHERET C | SUITE | | |
| | | | MODZELEWSKA H | | 4 | AN |
| 008083 | IMD 296 | MAUGUERET D. | | DIALOGUES | 5 | AD |
| 019959 | IMD 494 | MOZART W.A. | CHERET C. | RONDO KV 485 | | |
| | | | MODZELEWSKA H. | | 4 | AM |

Collection : Confluences Yves Galin et François Grosborne

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------|--|-------------------|---|----|
| 047740 | IMD 688 | GROSBORNE F. | | IMPERTINENCES # 1 | 6 | AD |
| 047741 | IMD 689 | GROSBORNE F. | | IMPERTINENCES # 2 | 6 | AI |

• FLUTE ET GUITARE - FLUTE AND GUITAR

| | | | | | | |
|--------|--------|-----------|--------------|--------------------|---|---|
| 004824 | IMD 34 | JOPLIN S. | MARCHELIE E. | THE STRENUOUS LIFE | 4 | V |
|--------|--------|-----------|--------------|--------------------|---|---|

Collection : La Vihuela Patrice Hemet

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------|----------------------------|--|--|----|
| 047743 | IMD 687 | AUTEURS DIVERS | CASSIGNOL J. DEMAREZ M. | PROMENADES EN DUO VOL 1 RECUEIL DE 6 PIECES CLASSIQUES ET ROMANTIQUES | | BD |
| 052417 | IMD 921 | AUTEURS DIVERS | CASSIGNOL J. DEMAREZ M. | FLUTE TRAVERSIERE OU FLUTE A BEC OU VIOLON ET GUITARE - FLUTE OR RECORDER OR VIOLIN AND GUITAR PROMENADES EN DUO VOL 2 RECUEIL DE 6 PIECES CLASSIQUES ET ROMANTIQUES FLUTE TRAVERSIERE OU FLUTE A BEC OU VIOLON ET GUITARE - FLUTE OR RECORDER OR VIOLIN AND GUITAR | | BF |

• FLUTE ET HARPE - FLUTE AND HARP**Collection : Christian Chéret**

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------|--|--------------------------|---|----|
| 015884 | IMD 469 | PIECHOWSKA A. | | CHANT DE L'ESPACE INFINI | 5 | AG |
|--------|---------|---------------|--|--------------------------|---|----|

• 2 FLUTES - 2 FLUTES**Collection : Christian Chéret**

| | | | | |
|---------|-------------|--|---|-----|
| IMD 608 | FERRARIS P. | | LE CARTABLE A MUSIQUE 1 2 DUOS POUR 2 FLUTES OU 2 HAUTOIS OU 2 VIOLONS - 12 DUETS FOR 2 FLUTES OR 2 OBOES OR 2 VIOLINS | 2-3 |
|---------|-------------|--|---|-----|

• 2 FLUTES ET PIANO - 2 FLUTES AND PIANO**Collection : Christian Chéret**

| | | | | |
|---------|-----------|-----------------------------|---|---|
| IMD 535 | CHOPIN F. | CHERET C. MODZELEWSKA H. | VARIATIONS SUR UN AIR NATIONAL DE MOORE | 7 |
|---------|-----------|-----------------------------|---|---|

Collection : Philippe Cuper

| | | | | | | |
|--------|---------|------------|----------|--|-----|----|
| 024595 | IMD 125 | LORIAUX F. | CUPER P. | HOLIDAYS ON CLARINET - HOLIDAYS ON FLUTE | 5-6 | AV |
|--------|---------|------------|----------|--|-----|----|

• ENSEMBLES DIVERS - VARIOUS ENSEMBLES**Collection : Christian Chéret**

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------|---------------|----------------------|---|----|
| 013492 | IMD 258 | BORODINE A. | DOBROKOTOV B. | QUATUOR EN RE MAJEUR | 4 | CE |
|--------|---------|-------------|---------------|----------------------|---|----|

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|---|---|-----|----|
| 038644 | IMD 586 | DAQUIN L.C. | KIRKOR G. CHERET C. 2 | FLUTE/AUTOBOIS/ALTO/CELLO OU 2 VIOLONS/ALTO/CELLO - FLUTE/OBOE/VIOLA/CELLO OR 2 VIOLINS/VIOLA/CELLO | 5-6 | BL |
| 019960 | IMD 359 | LULLY J.B. | MODZELEWSKA H. CHERET C. | RONDEAUX L'HIRONDELLE ET LE COUCOU FLUTE OU HAUTOBOIS/CLAVECIN OU PIANO/CELLO AD LIB. - FLUTE OR OBOE/HARPSICHORD OR PIANO/CELLO AD LIB. | 4 | AS |
| 021947 | IMD 358 | MOZART W.A. | MODZELEWSKA H. CHERET C. | SUITE FLUTE/CELLO/CLAVECIN OU PIANO FLUTE/CELLO/HARPSICHORD OR PIANO RONDO KV 485 FLUTE/CELLO/PIANO | 4 | AR |
| 011732 | IMD 420 | VIKATOU T. | /MODZELEWSKA H. 7 PIECES FOLKLORIQUES GRECQUES | FLUTE/CLARINETTE/PIANO/PERCUSSION AD LIB. | 3 | AJ |

• FLUTES ET ORCHESTRE - FLUTES AND ORCHESTRA

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|-------------|---|--|--|
| 027992 | IMD 376 | ROIZENBLAT A. | PAGES | POUR FLUTE ET ORCHESTRE CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT | | |
|--------|---------|----------------------|-------------|---|--|--|

FLUTE A BEC - RECORDER

| Réf. | Colage | Compositeur | Art./Rev | Titre - Titre | Diff. | Code Pix |
|------|--------|-------------|----------|---------------|-------|----------|
|------|--------|-------------|----------|---------------|-------|----------|

• ETUDES - STUDIES

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--------|--------------|---|----|
| 004825 | IMD 137 | TULOU J.L. | HAY L. | ETUDES | 7 | AK |
|--------|---------|-------------------|--------|--------------|---|----|

• 2 INSTRUMENTS - 2 INSTRUMENTS

Collection : La Vihuela Patrice Hemet

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|----------------------------|--|--|----|
| 047744 | IMD 687 | AUTEURS DIVERS | CASSIGNOL J. DEMAREZ M. | PROMENADES EN DUO VOL 1 RECUEIL DE 6 PIECES CLASSIQUES ET ROMANTIQUES FLUTE TRAVERSIERE OU FLUTE A BEC OU VIOLON ET GUITARE - FLUTE OR RECORDER OR VIOLIN AND GUITAR | | BD |
| 052417 | IMD 921 | AUTEURS DIVERS | CASSIGNOL J. DEMAREZ M. | PROMENADES EN DUO VOL 2 RECUEIL DE 6 PIECES CLASSIQUES ET ROMANTIQUES FLUTE TRAVERSIERE OU FLUTE A BEC OU VIOLON ET GUITARE - FLUTE OR RECORDER OR VIOLIN AND GUITAR | | BF |

• ENSEMBLE - ENSEMBLE

| | | | | | | |
|--------|----------|---------------------|-------------|--|--|----|
| 054305 | IMD 1146 | SCIORTINO P. | SALICIONAUX | | | CL |
|--------|----------|---------------------|-------------|--|--|----|

HAUTOBOIS - OBOE

• HAUTOBOIS SOLO - SOLO OBOE

Collection : C.C.R.M.

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|---------|--|-----|---|
| 008136 | IMD 284 | CASTANET P. | POLARIS | | 6-7 | W |
|--------|---------|--------------------|---------|--|-----|---|

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|-------------|--|-----|---|
| 046952 | IMD 678 | MIERMONT P. | SI SI LA LA | | 3-4 | Y |
| 037282 | IMD 628 | MOSSMER K. | KRUSTZ | | 2-3 | X |

• HAUTOBOIS ET PIANO OU B.C - OBOE AND PIANO OR B.C

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--------|--|--|--|
| 053758 | IMD 966 | LORIAUX F. | ELEGIE | | | |
|--------|---------|-------------------|--------|--|--|--|

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | |
|--------|----------|----------------------------|--|--|-----|----|
| 028385 | IMD 579 | CAILLIERET A. | AGRESSION | | 4-5 | AE |
| 008069 | IMD 200 | COSTE N. | DAIGREMONT D. CAVATINE OP 37 | HAUTOBOIS & GUITARE OU PIANO - OBOE & GUITAR OR PIANO | 5 | AJ |
| 052011 | IMD 711 | DE GRANDVAL C. | LAMENTO ET SCHERZO | | 7-8 | AX |
| 011399 | IMD 430 | DITTERSDORF K.D.VON | SCIORTINO P. CONCERTO EN LA MAJEUR | HAUTOBOIS D'AMOUR OU HAUTOBOIS - OBOE D'AMORE OR OBOE | 7 | BD |
| 008088 | IMD 225 | GARNIER J.F. | VILLEVIEILLE C. CONCERTO | | 7 | BA |
| 054143 | IMD 934 | GREGOIRE S. | SONATE | | 7-8 | BH |
| 008087 | IMD 224 | JADIN L.E. | 3EME NOCTURNE | | 5-6 | BC |
| 034397 | IMD 555 | JOURNEAU M. | SONATE OP 34 | | 7-8 | BL |
| 008094 | IMD 313 | KREUTZER R. | SCIORTINO P. CONCERTO | | 8 | AZ |
| 054305 | IMD 1010 | OUZOUNOFF A. | PONANT | | 5-6 | AB |
| 008089 | IMD 241 | PROVER F. | CUILLER J. 1ERE SONATE EN SOL MAJEUR | HAUTOBOIS & BC OU CLAVECIN - OBOE & BC OR HARPSICHORD | 7-8 | BD |
| 006818 | IMD 371 | PROVER F. | CUILLER J. 2EME SONATE EN UT MAJEUR | HAUTOBOIS & BC OU CLAVECIN - OBOE & BC OR HARPSICHORD | 6 | AI |
| 008090 | IMD 242 | PROVER F. | CUILLER J. 3EME SONATE EN RE MAJEUR | HAUTOBOIS & BC OU CLAVECIN - OBOE & BC OR HARPSICHORD | 7-8 | AV |
| 016224 | IMD 432 | PROVER F. | CUILLER J. 4EME SONATE EN LA MAJEUR | HAUTOBOIS & BC OU CLAVECIN - OBOE & BC OR HARPSICHORD | 6-7 | AQ |
| 021246 | IMD 460 | PROVER F. | CUILLER J. 5EME SONATE EN SOL MAJEUR | HAUTOBOIS & BC OU CLAVECIN - OBOE & BC OR HARPSICHORD | 6-7 | AQ |
| 008093 | IMD 271 | PROVER F. | CUILLER J. 6EME SONATE EN UT MAJEUR | HAUTOBOIS & BC OU CLAVECIN - OBOE & BC OR HARPSICHORD | 5-6 | AN |
| 052012 | IMD 789 | PROVER I. | CUILLER J. SONATA 4 EN SI MINEUR | HAUTOBOIS OU FLUTE OU VIOLON & BC - OBOE OR FLUTE OR VIOLON & BC | 6-7 | AP |
| 032884 | IMD 526 | SCIORTINO P. | SONATE N°2 | | 5-6 | BE |
| 057025 | IMD 368 | VANHAL J. | WIDERKEHR J.C.M. VILLEVIEILLE C. 2EME DUO SONATE | | 5-6 | AZ |
| | | WIDERKEHR J.C.M. | VILLEVIEILLE C. 1ER DUO SONATE | | | BJ |

• HAUTOBOIS, VOIX ET PIANO - OBOE, VOICE AND PIANO

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|------|--|--|----|
| 055302 | IMD 712 | DE GRANDVAL C. | NOEL | | | AQ |
|--------|---------|-----------------------|------|--|--|----|

• HAUTOBOIS ET HARPE - OBOE AND HARP

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|---------------------------|--|-----|----|
| 021144 | IMD 305 | BOCHSA R.N.C. | 2EME NOCTURNE OP 50 | HAUTOBOIS OU CLARINETTE UT & HARPE - OBOE OR C CLARINET & HARP | 6-7 | BC |
|--------|---------|----------------------|---------------------------|--|-----|----|

HAUTBOIS - OBOE (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|------|--------|-------------|------------|---------------|-------|-----------|
|------|--------|-------------|------------|---------------|-------|-----------|

• HAUTBOIS ET GUITARE - OBOE AND GUITAR

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | |
|--------|---------|----------|---------------|----------------------|--|------|
| 008069 | IMD 200 | COSTE N. | DAIGREMONT D. | CAVATINE OP 37 | HAUTBOIS & GUITARE OU PIANO - OBOE & GUITAR OR PIANO | 5 AJ |
|--------|---------|----------|---------------|----------------------|--|------|

• 2 HAUTBOIS - 2 OBOES

Collection : Christian Chéret

| | | | |
|---------|-------------|---|-----|
| IMD 608 | FERRARIS P. | LE CARTABLE A MUSIQUE 12 DUOS POUR 2 FLUTES OU 2 HAUTBOIS OU 2 VIOLONS - 12 DUETS FOR 2 FLUTES OR 2 OBOES OR 2 VIOLINS | 2-3 |
|---------|-------------|---|-----|

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | |
|--------|---------|----------------|----------------------|--|--------|
| 008086 | IMD 202 | AUTEURS DIVERS | 15 PETITS DUOS | HAUTBOIS & COR ANGLAIS - OBOE & ENGLISH HORN | 2-3 AN |
| 008091 | IMD 243 | CHALON F. | 22 DUOS | 2 HAUTBOIS OU 2 COR ANGLAIS - 2 OBOES OR 2 ENGLISH HORNS | 2-3 AY |

• 2 HAUTBOIS ET PIANO - 2 OBOES AND PIANO

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | |
|--------|---------|--------------|-----------------|----------------------------------|----------------------------|
| 007808 | IMD 319 | GARNIER J.F. | VILLEVIEILLE C. | 1ERE SIMPHONIE CONCERTANTE | 7-8 BL |
| 032674 | IMD 303 | GARNIER J.F. | SCIORTINO P. | 2EME SIMPHONIE CONCERTANTE | 7-8 BN |
| 046951 | IMD 648 | PAULEAT J.F. | | SOLSTICE | 3 AN |
| 057314 | IMD 844 | GARNIER J.F. | | 1ERE SYMPHONIE CONCERTANTE | 2 HAUTBOIS - 2 OBOES EU |

• 4 HAUTBOIS - 4 OBOES

| | | | | | |
|--------|---------|----------|--|------------------|--------|
| 051357 | IMD 808 | HANON M. | | 4 PETITES PIECES | 7-8 AX |
|--------|---------|----------|--|------------------|--------|

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | |
|--------|---------|------------|--|-----------------|----|
| 052528 | IMD 878 | BELLOCQ I. | | TROIS AVENTURES | BB |
|--------|---------|------------|--|-----------------|----|

• 3 INSTRUMENTS

Collection : Christian Chéret

| | | | | | |
|--------|---------|-------------|-----------------------------|--|--------|
| 038644 | IMD 586 | DAQUIN L.C. | CHERET C. MODZELEWSKA H. | 2 RONDEAUX L'HIRONDELLE ET LE COUCOU OU 2 HAUTBOIS ET BASSON OU HAUTBOIS COR ANGLAIS BASSON FLUTE OU HAUTBOIS/CLAVECIN OU PIANO/CELLO AD LIB. - FLUTE OR OBOE/HARPSICHORD OR PIANO/CELLO AD LIB. | 5-6 BL |
|--------|---------|-------------|-----------------------------|--|--------|

Collection : La Douliane Jean-Claude Montac

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------|--|--------------------------------------|---|--------|
| 008112 | IMD 140 | CHALLINE P. | | TRIO | HAUTBOIS/BASSON/PIANO - OBOE/BASSOON/PIANO | 4-5 DR |
| 038643 | IMD 413 | LABEY M. | | SUITE POUR TRIO D'ANCHES OP 47 | HAUTBOIS/CLARINETTE LA/BASSON - OBOE/A CLARINET/BASSOON | 6 BK |

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | |
|--------|---------|--------------|-----------------|--|--------|
| 043513 | IMD 506 | BESOZZI L.D. | VILLEVIEILLE C. | TERZETTINO OP 123 POUR 2 HAUTBOIS ET COR ANGLAIS OU 2 HAUTBOIS ET BASSON OU HAUTBOIS COR ANGLAIS BASSON FOR 2 OBOES & ENGLISH HORN - OR 2 OBOES & BASSOON OR OBOE/ENGLISH HORN/BASSOON | 6-7 CI |
|--------|---------|--------------|-----------------|--|--------|

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------|-----------------|--------------------------|--|--------|
| 027014 | IMD 496 | BROD H. | VILLEVIEILLE C. | 7EME TRIO OP 56 | HAUTBOIS/BASSON/PIANO - OBOE/BASSOON/PIANO | 4-5 BO |
| 049851 | IMD 708 | DE GRANDVAL C. | | ROMANDE ET GAVOTTE | HAUTBOIS/VIOLONCELLE/PIANO - OBOE/CELLO/PIANO | AR |
| 051126 | IMD 710 | DE GRANDVAL C. | | TRIO DE SALON | HAUTBOIS/BASSON/PIANO - OBOE/BASSOON/PIANO | BQ |
| 048101 | IMD 679 | LHERMINIER F. | | 5 PIECES BREVES | POUR HAUTBOIS COR ANGLAIS BASSON - FOR OBOE/ENGLISH HORN/BASSOON | 6-7 AH |

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------|--------------|-----------------------------------|---|--------|
| 043514 | IMD 629 | MOZART W.A. | OUZOUNOFF A. | LA FLUTE ENCHANTEE EXTRAITS | POUR HAUTBOIS CLARINETTE BASSON - FOR OBOE/CLARINET/BASSOON | 6-7 BX |
|--------|---------|-------------|--------------|-----------------------------------|---|--------|

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------|--------------|----------------------------|---|--------|
| 008095 | IMD 321 | VERDI G. | OUZOUNOFF A. | LA TRAVIATA EXTRAITS | POUR HAUTBOIS/CLARINETTE/BASSON FOR OBOE/CLARINET/BASSOON | 6-7 AP |
| 021883 | IMD 507 | VERDI G. | OUZOUNOFF A. | LE TROUVERE EXTRAITS | POUR HAUTBOIS/CLARINETTE/BASSON FOR OBOE/CLARINET/BASSOON | 6-7 BJ |
| 050487 | IMD 753 | RIOU L. | | TRIO | POUR HAUTBOIS/CLARINETTE/BASSON FOR OBOE/CLARINET/BASSOON | BE |
| 055302 | IMD 712 | DE GRANDVAL C. | | NOËL | POUR HAUTBOIS/VOIX/PIANO | AO |
| 055580 | IMD 818 | DE GRANDVAL C. | | L'ABSENCE | COR ANGLAIS/VOIX/PIANO - ENGLISH HORN/VOICE/PNO | AD |

• 4 INSTRUMENTS

| | | | | | |
|--------|---------|----------|--|--------------------------------------|----|
| 051358 | IMD 809 | HANON M. | | 6 PETITES PIECES POUR ANCHES DOUBLES | AX |
|--------|---------|----------|--|--------------------------------------|----|

| | | | | | |
|--------|---------|----------|--|--|----|
| 051359 | IMD 810 | HANON M. | | 2 HAUTBOIS/COR ANGLAIS/BASSON - 2 OBOE/ENGLISH HORN/BASSOON 6 PETITES PIECES POUR 3 HAUTBOIS ET COR ANGLAIS 3 HAUTBOIS/COR ANGLAIS - 3 OBOE/ENGLISH HORN | AX |
|--------|---------|----------|--|--|----|

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------|--|---|---|--------|
| 054339 | IMD 963 | BURBAN C. | | CAPRICES | 3 HAUTBOIS/OBOE ET COR ANGLAIS/ENGLISH HORN | 5-6 BG |
| 025521 | IMD 486 | JOURNEAU M. | | 3 PIECES OP 32 POUR QUATUOR D'ANCHES DOUBLES HAUTBOIS/HAUTBOIS D'AMOUR/COR ANGLAIS/BASSON OBOE/OBOE D'AMORE/ENGLISH HORN/BASSOON | 8-9 BW | |
| 053337 | IMD 935 | GAILLARD P. | | SPRING-SUMMER WIND | 3 HAUTBOIS/COR ANGLAIS - 3 OBOES/ENGLISH HORN | AR |
| 007927 | IMD 417 | LHERMINIER F. | | VALSE ET MARCHÉ HAUTBOIS/HAUTBOIS D'AMOUR/COR ANGLAIS/BASSON OBOE/OBOE D'AMORE/ENGLISH HORN/BASSOON | 6-7 AK | |

HAUTOIS - OBOE (Suite)

| Réf. | Cotation | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix | | |
|--|----------|-----------------------|--------------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|---|----|
| • 5 INSTRUMENTS | | | | | | | | |
| Collection : Quintette Emeraude | | | | | | | | |
| 051118 | IMD 797 | HOFFMEISTER FA | OUZOUNOFF A. | GRAND QUINTETTE OP 62..... | HAUTOIS/BASSON/VOLON/ALTO/VOLONCELLE | OBOE/BASSOON/VOLIN/VIOLA/CELO | 6 | BZ |
| 051119 | IMD 798 | ONSLow G. | OUZOUNOFF A. | QUINTETTO OP 80 N°33..... | HAUTOIS/BASSON/VOLON/ALTO/VOLONCELLE | OBOE/BASSOON/VOLIN/VIOLA/CELO | 6 | BZ |
| 051372 | IMD 835 | OUZOUNOFF A. | | IL PLEUT SUR LES JARDINS D'EOLE..... | HAUTOIS/BASSON/VOLON/ALTO/VOLONCELLE | OBOE/BASSOON/VOLIN/VIOLA/CELO | 6 | BV |
| 051373 | IMD 836 | MOZART W. A. | OUZOUNOFF A. | ZAIDE KV 344..... | HAUTOIS/BASSON/VOLON/ALTO/VOLONCELLE | OBOE/BASSOON/VOLIN/VIOLA/CELO | 6 | BF |
| | | | | «RUHE SANFT, MEIN HOLDES LEBEN». | | | | |
| 051753 | IMD 838 | CHERUBINI L. | OUZOUNOFF A. | MEDEE Acte II scene 4..... | VIOLON /ALTO / BASSON/VOLONCELLE/CONTREBASSE - | BASSOON/VOLIN/VIOLA/CELO/STRING BASS | | AX |

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | | | |
|--------|---------|------------------|-----------------|--|--|---|-----|----|
| 007928 | IMD 416 | BURBAN C. | | A SYNCOP'BOY | 3 HAUTOIS/COR ANGLAIS | - 3 OBOES/ENGLISH HORN | 5-6 | AK |
| 021143 | IMD 465 | GRABUT L. | VILLEVIEILLE C. | ALBION AND ALBANIUS 1ERE SUITE | | | 4-5 | BY |
| 020990 | IMD 466 | GRABUT L. | VILLEVIEILLE C. | PASTORALE ET AIR POUR LES HAUTOIS | 2 HAUTOIS/HAUTOIS D'AMOUR/COR ANGLAIS/BASSON - | 2 OBOES/OBOE D'AMORE/ENGLISH HORN/BASSOON | 4-5 | CD |
| | | | | 2 HAUTOIS/HAUTOIS D'AMOUR/COR ANGLAIS/BASSON - | 2 OBOES/OBOE D'AMORE/ENGLISH HORN/BASSOON | | | |

• 6 INSTRUMENTS

| | | | | | | | | |
|--------|---------|-----------------|--|--------------------------------------|---------------------|----------------------|---|----|
| 051362 | IMD 813 | HANON M. | | SONATINE POUR HAUTOIS ET BASSON..... | 4 HAUTOIS/2 BASSONS | - 4 OBOES/2 BASSOONS | 6 | AR |
|--------|---------|-----------------|--|--------------------------------------|---------------------|----------------------|---|----|

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|---------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|----|
| 035291 | IMD 356 | POWNING G. | | SEXTUOR | 2 HAUTOIS/2 COR ANGLAIS/2 BASSONS | 2 OBOES/2 ENGLISH HORNS/2 BASSOONS | 6 | BQ |
|--------|---------|-------------------|--|---------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|----|

• ENSEMBLES VARIÉS - VARIOUS ENSEMBLES

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | | | |
|---------|---------------------------|---------------------|--|---|--|--------------------|-----|----|
| 011601 | IMD 442 | OUZOUNOFF A. | | LES CARNETS DE ROUTE DES HAUTOISTES ET DES BASSONISTES VOL 1 | | DUO/TRIOS/QUATUORS | 1-5 | BR |
| 011603 | IMD 453 | OUZOUNOFF A. | | LES CARNETS DE ROUTE DES HAUTOISTES ET DES BASSONISTES VOL 2 | | DUO/TRIOS/QUATUORS | 2-6 | BT |
| IMD 977 | VALERO CASTELLS A. | | | PRELUDIO..... | 2 HAUTOIS, 2 CLARINETTES, 2 COR EN FA, 2 BASSONS | | | |

HAUTOIS D'AMOUR - OBOE D'AMORE

• HAUTOIS D'AMOUR ET PIANO OU B.C - OBOE D'AMORE AND PIANO OR B.C

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | | | |
|--------|---------|----------------------------|--------------|---|----------------------------|------------------------|-----|----|
| 011399 | IMD 430 | DITTERSDORF K.D.VON | SCIORTINO P. | CONCERTO EN LA MAJEUR | HAUTOIS D'AMOUR OU HAUTOIS | - OBOE D'AMORE OR OBOE | 7 | BD |
| 008092 | IMD 244 | MIQUELES J. | | PEQUENA FANTASIA PARA UN NEGRITO QUE DUERME | | | 6-7 | AC |
| 057131 | IMD 790 | WIDERKEHR J.C.M. | | 3EME DUO SONATE..... | HAUTOIS & PIANO | | | BL |

COR ANGLAIS - ENGLISH HORN

• COR ANGLAIS ET PIANO - ENGLISH HORN AND PIANO

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--|--|---|----|
| 019958 | IMD 461 | MILLING A. | VILLEVIEILLE C./NIFLE M.M. | 1ER CONCERTO EN MIB MAJEUR | | | 6 | AT |
| 049890 | IMD 709 | DE GRANDVAL C. | | PRELUDE ET VALSE LENTE | | | 6 | AM |

• 2 INSTRUMENTS

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|--|----------------------|----------------------------|------------------------------|-----|----|
| 008086 | IMD 202 | AUTEURS DIVERS | | 15 PETITS DUOS | HAUTOIS & COR ANGLAIS | - OBOE & ENGLISH HORN | 2-3 | AN |
| 026037 | IMD 243 | CHALON F. | | 22 DUOS | 2 HAUTOIS OU 2 COR ANGLAIS | - 2 OBOES OR 2 ENGLISH HORNS | 2-3 | AY |
| 057026 | IMD 427 | OUZOUNOFF D. | | PHONIALES 2..... | 2 COR ANGLAIS | 3 CONGAS | | BE |

BASSON - BASSOON

• ETUDES - STUDIES

| | | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|-----------------------|--|--|-----|----|
| 008096 | IMD 107 | NAULAIS J. | | 20 CAPRICES | | | 7 | AM |
| 008097 | IMD 118 | NAULAIS J. | | 25 ETUDES RECREATIVES | | | 3-4 | AM |

BASSON - BASSOON (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--|---------|--------------|------------|---|-------|-----------|
| Collection : La Douliane Jean-Claude Montac | | | | | | |
| 032806 | IMD 599 | JOUBERT C.H. | | 32 ETUDES FACILES POUR BASSON A L'USAGE DES ELEVES DU 2EME CYCLE | 3-4 | BG |

• BASSON SOLO - SOLO BASSOON

| | | | | | | |
|--|---------|----------------|--|---------|---|----|
| Collection : La Douliane Jean-Claude Montac | | | | | | |
| 039712 | IMD 634 | SIBERCHICOT B. | | CHAMANS | 7 | AB |

• BASSON ET PIANO OU B.C - BASSOON AND PIANO OR B.C

| | | | | | | |
|--------|---------|------------|--|------------------------|-----|----|
| 028509 | IMD 565 | AUBIN F. | | INVOCATION AUX 4 LUNES | 6-7 | CJ |
| 039713 | IMD 630 | NORMAND E. | | 4 ESPAGNO LADES | 4-5 | AI |

Collection : La Douliane Jean-Claude Montac

| | | | | | | |
|--------|----------|----------------|------------------|--|-----|----|
| 045045 | IMD 509 | AUTEURS DIVERS | VALLON M. | MES PREMIERS SOLOS VOL 1 | 1-3 | AI |
| 045089 | IMD 510 | AUTEURS DIVERS | VALLON M. | MES PREMIERS SOLOS VOL 2 | 3-5 | AG |
| 053336 | IMD 766 | BERR F. | FIAT J.L. | AIR VARIE | | BC |
| 050865 | IMD 764 | BERR F. | FIAT J.L. | AIR VARIE OPUS 40 | | AZ |
| 050863 | IMD 760 | BERR F. | FIAT J.L. | CONCERTINO | | AR |
| 050864 | IMD 762 | BERR F. | FIAT J.L. | FANTAISIE QUR LA CAVATINE DE MARIE «UNE ROBE LEGERE « | | AR |
| 050866 | IMD 763 | BESSEM A. | FIAT J.L. | FANTAISIE SUR DES MOTIFS DE «PRECIOSA» DE C.M. VON WEBER | | AZ |
| 009420 | IMD 389 | BLOT F. | | 4 ESQUISSES | 6 | AV |
| 047795 | IMD 672 | COKKEN J.F.B. | FIAT J.L. | AIR VARIE SUR LA DAME BLANCHE OP 7 | | AU |
| 022638 | IMD 529 | DEVIIENNE F. | DASSONVILLE J.C. | SONATE OP 24 N°1 EN DO MAJEUR POUR BASSON ET BASSE | 6 | AW |
| 053338 | IMD 976 | DURAND E. | | SONATE | | BA |
| 028330 | IMD 575 | PHILIBA N. | | NUEES ARDENTES | 4-5 | BU |
| 028006 | IMD 578 | PHILIBA N. | | NUEES ARDENTES POUR BASSON & ORCHESTRE CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT | | |
| 052530 | IMD 906 | MASSENET J. | FIAT J.L. | MELODIE - ELEGIE | | AB |
| 053335 | IMD 765 | MELCHIOR A. | FIAT J.L. | PREMIER AIR VARIE | | BC |
| 050835 | IMD 749 | CORLAY D. | | LE CHANT DE L'OURS - POUR BASSON JOUANT CONTREBASSON, PERCUSSIONS ET LUMIERES | | |
| 054346 | IMD 767 | COKKEN J.F.B. | FIAT J.L. | FANTAISIE OP 14 | | BK |
| 055242 | IMD 761 | WALTER A. | FIAT J.L. | THEME VARIE | | AR |
| 056675 | IMD 1091 | LYS. M. | | 2 INSTANTANES | | AK |

Collection : Philippe Hanon et Jean-Paul Blandinières

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------|--|---|---|----|
| 038123 | IMD 551 | JANCOURT E. | | CAVATINE OP 60 DE DONNA CARITEA MERCADANTE | 7 | AO |
|--------|---------|-------------|--|---|---|----|

• 2 BASSONS - 2 BASSOONS

| | | | | | | |
|--------|---------|----------|--|---------|--|----|
| 049711 | IMD 723 | HANON M. | | 11 DUOS | | AH |
|--------|---------|----------|--|---------|--|----|

Collection : Philippe Hanon et Jean-Paul Blandinières

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------|--|--------------------------|-----|----|
| 038120 | IMD 548 | BOISMORTIER J. BODIN DE | | 6 SONATES OP 40 VOL 1 | 5 | AO |
| 038122 | IMD 549 | BOISMORTIER J. BODIN DE | | 6 SONATES OP 40 VOL 2 | 5 | AO |
| 038390 | IMD 545 | BRAUN J.D. | | 6 SONATES VOL 1 | 4 | AG |
| 038392 | IMD 547 | BRAUN J.D. | | 6 SONATES VOL 2 | 4 | AN |
| 038125 | IMD 564 | FUCHS G.F. | | 2 DUOS CONCERTANTS OP 65 | 5 | AY |
| 043702 | IMD 567 | HANON M. | | 15 DUOS | 2-3 | AD |
| 039659 | IMD 561 | PHILIDOR L'AINE A. | | PIECES | 3 | AY |
| 043705 | IMD 552 | SAGGIONE J. | | 6 SONATES VOL 1 | 7-8 | AO |
| 043707 | IMD 553 | SAGGIONE J. | | 6 SONATES VOL 2 | 7-8 | BF |

• 2 BASSONS ET PIANO - 2 BASSOONS AND PIANO

Collection : La Douliane Jean-Claude Montac

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------|-----------|------------------------|--|----------------------------|
| | IMD 583 | PHILIBA N. | | CONSTELLATION | | |
| | IMD 584 | PHILIBA N. | | CONSTELLATION | | POUR 2 BASSONS & ORCHESTRE |
| 051134 | IMD 788 | SAINT SAENS C. | FIAT J.L. | FEUILLET D'ALBUM OP 81 | | AN |

• 3 BASSONS - 3 BASSOONS

Collection : Philippe Hanon et Jean-Paul Blandinières

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------|-----------|-------------------------------------|-----|----|
| 043802 | IMD 645 | AUTEURS DIVERS | KISSEL E. | TRIOS CLASSIQUES POUR BASSONS VOL 1 | 3 | AM |
| 043709 | IMD 623 | HANON M. | | 10 TRIOS POUR BASSONS VOL 1 | 2-3 | AL |
| 037889 | IMD 624 | HANON M. | | 9 TRIOS POUR BASSONS VOL 2 | 2-3 | AM |

• 4 BASSONS - 4 BASSOONS

| | | | | | | |
|--------|---------|----------|--|-----------------|-----|----|
| 049710 | IMD 724 | HANON M. | | MEXICAN BASSONS | 5-6 | AF |
| 049722 | IMD 722 | HANON M. | | PETITE SONATINE | 6 | AH |

Collection : La Douliane Jean-Claude Montac

| | | | | | | |
|--------|---------|------------------|--|----------------------|-----|----|
| 006719 | IMD 153 | PACIORKIEWICZ R. | | CANTO | 4 | AG |
| 006717 | IMD 151 | PACIORKIEWICZ R. | | DANS LA FAMILLE | 6 | AG |
| 006736 | IMD 160 | PACIORKIEWICZ R. | | DANS UN COIN DE CAFE | 3-4 | AG |

BASSON - BASSOON (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--------|---------|-------------------------|------------------|------------------------------------|-------|-----------|
| 006737 | IMD 161 | PACIORKIEWICZ R. | | DANS UNE CAVE BATIE EN BRIQUES | 3-4 | AG |
| 006710 | IMD 143 | PACIORKIEWICZ R. | | LA MARCHÉ DES BRAVES | 6 | AG |
| 006713 | IMD 142 | PACIORKIEWICZ R. | | LA MARCHÉ DES FANTOCHES EN BOIS | 6 | AG |
| 006704 | IMD 141 | PACIORKIEWICZ R. | | LA MAZURKA EN MINIATURE | 6 | AG |
| 006716 | IMD 150 | PACIORKIEWICZ R. | | LA RENCONTRE DE 4 MESSIEURS | 6 | AG |
| 006718 | IMD 152 | PACIORKIEWICZ R. | | LE BAL DES OURS | 6 | AM |
| 006738 | IMD 162 | PACIORKIEWICZ R. | | MACIEK VA | 7-8 | AG |
| 006740 | IMD 164 | PACIORKIEWICZ R. | | TROJAK | 5-6 | AG |
| 006739 | IMD 163 | PACIORKIEWICZ R. | | UNE BONNE FEMME AVAIT UN COQ | 7-8 | AR |
| 006711 | IMD 144 | PACIORKIEWICZ R. | | UNE FARCE | 6 | AG |
| 056674 | IMD 817 | LYS M. | | MESSAGES | | CV |
| 056674 | IMD 589 | WAGNER R. | FIAT J-L. | LES MAÎTRES CHANTEURS DE NUREMBERG | | AO |

Collection : Philippe Hanon et Jean-Paul Blandinières

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|------------------|--|-----|----|
| 043803 | IMD 646 | AUTEURS DIVERS | KISSEL E. | QUATUORS CLASSIQUES POUR BASSONS VOL 1 | 4 | AZ |
| | IMD 622 | HANON M. | | QUATUOR N°2 | 2-3 | |
| | IMD 573 | HANON M. | | QUATUOR N°6 | 2-3 | |
| | IMD 621 | MOZART W.A. | HANON M. | MARCHE TURQUE | 8 | |

• 5 BASSONS - 5 BASSOONS

Collection : La Doulciane Jean-Claude Montac

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------|--|----------------------------------|---|----|
| 049714 | IMD 554 | HANON M. | | ALLEGRETTO DE LA VIIIE SYMPHONIE | 6 | AR |
|--------|---------|-----------------|--|----------------------------------|---|----|

• 6 BASSONS - 6 BASSOONS

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|---------------------|--|----|
| 051466 | IMD 776 | LERICHE D. | | COMPLAINTÉ D'ANVERS | | BO |
|--------|---------|-------------------|--|---------------------|--|----|

• 3 INSTRUMENTS

| | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|-----------------|-----------|--|-----|----|
| 049972 | IMD 728 | BACH J. S. | HANON M. | ARIA..... | FLUTE/CLARINETTE/BASSON - FLUTE/CLARINET/BASSOON | 6-7 | AB |
|--------|---------|-------------------|-----------------|-----------|--|-----|----|

Collection : Corniloquio Javier Bonet

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------|-----------------|--------------------------|---|-----|----|
| 007809 | IMD 424 | ANONYME | BONET J. | TRIO CLASSIQUE N°1 | ...COR/ALTO/BASSON - HORN/VIOLA/BASSOON | 4-5 | BN |
| 007810 | IMD 425 | ANONYME | BONET J. | TRIO CLASSIQUE N°2 | ...COR/ALTO/BASSON - HORN/VIOLA/BASSOON | 4-5 | AW |
| 007811 | IMD 426 | ANONYME | BONET J. | TRIO CLASSIQUE N°3 | ...COR/ALTO/BASSON - HORN/VIOLA/BASSOON | 5-6 | BH |

Collection : La Doulciane Jean-Claude Montac

| | | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|--------------------------------------|---|-----|----|
| 008112 | IMD 140 | CHALLINE P. | | TRIO | ...HAUTOBOIS/BASSON/PIANO - OBOE/BASSOON/PIANO | 4-5 | DR |
| 038643 | IMD 413 | LABEY M. | | SUITE POUR TRIO D'ANCHES OP 47 | ...HAUTOBOIS/CLARINETTE LA/BASSON - OBOE/A CLARINET/BASSOON | 6 | BK |

Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue

| | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|-------------------|------------|--|---|----|
| 008119 | IMD 334 | ROSSINI G. | BOURGUE D. | TRIO | ...COR/CLARINETTE/BASSON - HORN/CLARINET/BASSOON | 7 | AE |
|--------|---------|-------------------|-------------------|------------|--|---|----|

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|------------------------|--|--|-----|----|
| 043513 | IMD 506 | BESOZZI L.D. | VILLEVIEILLE C. | TERZETTINO OP 123 POUR 2 HAUTOBOIS ET COR ANGLAIS OU 2 HAUTOBOIS ET BASSON OU HAUTOBOIS COR ANGLAIS BASSON POUR 2 OBOES & ENGLISH HORN OR 2 OBOES & BASSOON OR OBOE/ENGLISH HORN/BASSOON | | 6-7 | CI |
| 029604 | IMD 496 | BROD H. | VILLEVIEILLE C. | 7EME TRIO OP 56 | ...HAUTOBOIS/BASSON/PIANO - OBOE/BASSOON/PIANO | 4-5 | BR |
| 048101 | IMD 679 | LHERMINIER F. | | 5 PIECES BREVES | ...POUR HAUTOBOIS COR ANGLAIS BASSON FOR OBOE/ENGLISH HORN/BASSOON | 6-7 | AH |
| 043514 | IMD 629 | MOZART W.A. | OUZOUNOFF A. | LA FLUTE ENCHANTEE EXTRAITS | ...POUR HAUTOBOIS CLARINETTE BASSON FOR OBOE/CLARINET/BASSOON | 6-7 | BX |
| 008095 | IMD 321 | VERDI G. | OUZOUNOFF A. | LA TRAVIATA EXTRAITS | ...POUR HAUTOBOIS CLARINETTE BASSON FOR OBOE/CLARINET/BASSOON | 6-7 | AP |
| 021883 | IMD 507 | VERDI G. | OUZOUNOFF A. | LE TROUVERE EXTRAITS | ...POUR HAUTOBOIS CLARINETTE BASSON FOR OBOE/CLARINET/BASSOON | 6-7 | BJ |
| 050487 | IMD 753 | RIOU L. | | TRIO | ...POUR HAUTOBOIS CLARINETTE BASSON FOR OBOE/CLARINET/BASSOON | | BE |

• 4 INSTRUMENTS

| | | | | | | | |
|--------|--------|--------------------|--|------------------------|--|---|----|
| 006697 | IMD 11 | DESLOGES J. | | PRELUDE ET DANSE | ...CLARINETTE/HAUTOBOIS/SAX ALTO/BASSON - CLARINET/OBOE/ALTO SAX/BASSOON | 5 | AJ |
|--------|--------|--------------------|--|------------------------|--|---|----|

Collection : Philippe Cuper

| | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|-----------------|-----------------------|---|---|----|
| 027604 | IMD 239 | LORIAUX F. | CUPER P. | SUITE MINIATURE | ...FLUTE/HAUTOBOIS/CLARINETTE//BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/BASSOON | 5 | BI |
|--------|---------|-------------------|-----------------|-----------------------|---|---|----|

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|--|-----------------------|--|-----|----|
| 010065 | IMD 417 | LHERMINIER F. | | VALSE ET MARCHE | ...HAUTOBOIS/HAUTOBOIS D'AMOUR/COR ANGLAIS/BASSON - OBOE/OBOE D'AMORE/ENGLISH HORN/BASSOON | 6-7 | AK |
|--------|---------|----------------------|--|-----------------------|--|-----|----|

• 5 INSTRUMENTS

Collection : Philippe Cuper

| | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|-----------------|----------------------|---|-----|----|
| 027603 | IMD 257 | LORIAUX F. | CUPER P. | DIVERTISSEMENT | ...FLUTE/HAUTOBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 6-7 | BU |
|--------|---------|-------------------|-----------------|----------------------|---|-----|----|

Collection : Ensemble Instrumental à Vent de Paris

| | | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|-----------------|---|---|-----|----|
| 008099 | IMD 187 | GODARD B. | DENIS R. | BERCEUSE DE JOCELYN | ...FLUTE/HAUTOBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 3-4 | AL |
| 006714 | IMD 145 | MOZART W.A. | NOEL A. | LA REINE DE LA NUIT EXTRAIT DE LA FLUTE ENCHANTEE FLUTE/HAUTOBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | | 7 | AP |

BASSON - BASSOON (suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--------|---------|-------------------------|------------|---|-------|-----------|
| 006712 | IMD 146 | MOZART W.A. | NOEL A. | MARCHE DES PRETRES EXTRAIT DE LA FLUTE ENCHANTEE FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 3 | AB |
| 006715 | IMD 147 | MOZART W.A. | NOEL A. | MON COEUR SOUPIRE EXTRAIT DE LES NOCES DE FIGARO FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 5 | AK |
| 010082 | IMD 216 | STRAUSS J. | DENIS R. | TRITSCH TRATSCH POLKA OP 214FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 3 | AR |
| 008114 | IMD 208 | STRAUSS J. ET J. | DENIS R. | PIZZICATO POLKA FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 3 | AM |

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | |
|--------|---------|------------------|-----------------|--|-----|----|
| 025693 | IMD 465 | GRABUT L. | VILLEVIEILLE C. | ALBION AND ALBANIUS 1ERE SUITE 2 HAUTBOIS/HAUTBOIS D'AMOUR/COR ANGLAIS/BASSON - 2 OBOES/OBOE D'AMORE/ENGLISH HORN/BASSOON | 4-5 | BY |
| 020991 | IMD 466 | GRABUT L. | VILLEVIEILLE C. | PASTORALE ET AIR POUR LES HAUTBOIS 2 HAUTBOIS/HAUTBOIS D'AMOUR/COR ANGLAIS/BASSON - 2 OBOES/OBOE D'AMORE/ENGLISH HORN/BASSOON | 4-5 | CD |

Collection : Quintette Emeraude

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|--------------|---|--------------------------------|------|
| 052873 | IMD 609 | BIZET G. | OUZOUNOFF A. | LES PECHEURS DE PERLE.....POUR COR ANGLAIS/BASSON/VOLON/ALTO/VOLONCELLE | OBOE/BASSOON/VIOLIN/VIOLA/CELO | BB |
| 051118 | IMD 797 | HOFFMEISTER FA | OUZOUNOFF A. | GRAND QUINTETTE OP 62.....POUR HAUTBOIS/BASSON/VOLON/ALTO/VOLONCELLE | OBOE/BASSOON/VIOLIN/VIOLA/CELO | 6 BZ |
| 051119 | IMD 798 | ONSLow G. | OUZOUNOFF A. | QUINTETTO OP 80 N°33.....POUR HAUTBOIS/BASSON/VOLON/ALTO/VOLONCELLE | OBOE/BASSOON/VIOLIN/VIOLA/CELO | 6 BZ |
| 051372 | IMD 835 | OUZOUNOFF A. | | IL PLEUT SUR LES JARDINS D'EOLE..POUR HAUTBOIS/BASSON/VOLON/ALTO/VOLONCELLE | OBOE/BASSOON/VIOLIN/VIOLA/CELO | 6 BV |
| 051373 | IMD 836 | MOZART W. A. | OUZOUNOFF A. | ZAIDE KV 344.....POUR HAUTBOIS/BASSON/VOLON/ALTO/VOLONCELLE | OBOE/BASSOON/VIOLIN/VIOLA/CELO | 6 BF |
| 051753 | IMD 838 | CHERUBINI L. | OUZOUNOFF A. | MEDEE ACTE II SCENE 4.....POUR VIOLON /ALTO / BASSON/VOLONCELLE/CONTREBASSE - BASSOON/VIOLIN/VIOLA/CELO/STRING BASS | | AX |

• 6 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|---|-----|----|
| 008116 | IMD 165 | NAULAIS J. | | L'HOMME AUX 3 VISAGES TROMBONE SOLO/FLUTE/CLARINETTE/HAUTBOIS/COR FA/BASSON - SOLO TROMBONE/FLUTE/CLARINET/OBOE/F HORN/BASSOON | 5-6 | CO |
|--------|---------|-------------------|--|---|-----|----|

Collection : Claude Villevieuille

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|--|---|----|
| 035291 | IMD 356 | POWNING G. | | SEXTUOR 2 HAUTBOIS/2 CORS ANGLAIS/2 BASSONS - 2 OBOES/2 ENGLISH HORNS/2 BASSOONS | 6 | BQ |
|--------|---------|-------------------|--|--|---|----|

Collection : Quintette Emeraude

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------|--------------|--|---|----|
| 051752 | IMD 837 | GATTI L. | OUZOUNOFF A. | SESTETTO.....POUR VIOLON/ALTO/COR ANGLAIS/VOLONCELLE/BASSON/CONTREBASSON VIOLIN/VIOLA/ENGLISH HORN/CELO/BASSOON/CONTRABASSOON | 6 | FC |
|--------|---------|-----------------|--------------|--|---|----|

• ENSEMBLES DIVERS - VARIOUS ENSEMBLES**Collection : Claude Villevieuille**

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|---|-----|----|
| 011602 | IMD 442 | OUZOUNOFF A. | | LES CARNETS DE ROUTE DES HAUTBOISTES ET DES BASSONISTES VOL 1 DUO/TRIOS/QUATUORS | 1-5 | BR |
| 011604 | IMD 453 | OUZOUNOFF A. | | LES CARNETS DE ROUTE DES HAUTBOISTES ET DES BASSONISTES VOL 2 DUO/TRIOS/QUATUORS | 2-6 | BT |

CONTREBASSON - CONTRABASSOON**• CONTREBASSON ET PIANO - CONTRABASSOON AND PIANO****Collection : La Doulciane Jean-Claude Montac**

| | | | | | | |
|--------|---------|------------------|--|--|--|--------|
| 026902 | IMD 530 | NUSSIO O. | | DIVERTIMENTO | | 3-4 BM |
| 055423 | IMD 538 | NUSSIO O. | | DIVERTIMENTO.....CONTREBASSON ET ORCHESTRE | | 3-4 |

VOIX - VOICE**• VOIX ET PIANO - VOICE AND PIANO**

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|---|--|------|
| 052268 | IMD 746 | ARNAUD J.M. | | LA MU-SI-QUE.....VERSION UNISSON ET ORCHESTRE / VERSION VOIX ET PIANO / VERSION A CAPELLA 3 VOIX | | 5 CD |
| 038598 | IMD 633 | KIEFE C. | | 3 MELODIESPOUR VOIX SOLISTE CHOEUR ET PIANO EXTRAITES DU RECUEIL DE POEMES ALCOOLS DE G. APOLLINAIRE | | 4 S |
| 048210 | IMD 676 | ROGER D. | | APPEL3 VOIX & PIANO | | AN |
| 007180 | IMD 27 | SICHLER J. | | VOCALISEVOIX AIGUE OU MOYENNE - HIGH OR MEDIUM VOICE | | 2 T |
| 049919 | IMD 734 | KIEFE C. | | FEUILLES D'AUTOMNE | | AD |

Collection : Jeunes Talents

| | | | | | | |
|--------|----------|-----------------|------------|---|--|----|
| 056292 | IMD 1081 | ROURE F. | LORIDAN S. | LA CHANSON DES MAMANS.....VOIX ET PIANO - VOICE and PIANO | | AI |
| 056294 | IMD 1082 | ROURE F. | LORIDAN S. | LA NATURE.....VOIX ET PIANO - VOICE and PIANO | | AI |
| 056296 | IMD 1098 | ROURE F. | LORIDAN S. | TRESOR SUCRE.....VOIX ET PIANO - VOICE and PIANO | | AH |
| 056298 | IMD 1084 | ROURE F. | LORIDAN S. | REVE EN COULEUR.....VOIX ET PIANO - VOICE and PIANO | | AE |
| 056299 | IMD 1085 | ROURE F. | LORIDAN S. | LES ANIMUSICIENS.....VOIX ET PIANO - VOICE and PIANO | | AH |
| 056302 | IMD 1086 | ROURE F. | LORIDAN S. | LE ROCK DE L'ECOLE.....VOIX ET PIANO - VOICE and PIANO | | AI |

Collection : Philippe Cuper

| | | | | | | |
|--------|----------|----------------|--|---------------------|--|----|
| 057027 | IMD 1143 | PONS A. | | LES CONTES DE YOLIE | | AG |
|--------|----------|----------------|--|---------------------|--|----|

VOIX - VOICE (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|-------------------------|----------|--------------------------------|------------|--|-------|-----------|
| • CHOEUR - CHOIR | | | | | | |
| 052268 | IMD 746 | ARNAUD J.M. | | LA MU-SI-QUE.....VERSION UNISSION ET ORCHESTRE / VERSION VOIX ET PIANO / VERSION A CAPELLA 3 VOIX | 5 | CD |
| 006819 | IMD 384 | AUTEURS DIVERS | MARINI G. | MODI DI TRADIZIONE ORALE MODES DE LA TRADITION ORALE ITALIENNE | 4-5 | CM |
| 037106 | IMD 631 | KIEFFE C. | | AVE MARIAPOUR VOIX EGALES | 4 | J |
| 045591 | IMD 654 | KIEFFE C. | | SANCTA MARIAPOUR CHOEUR MIXTE ET PIANO OU ORGUE AD LIBITUM PARTIE CHOEUR SEUL | | S |
| 045592 | IMD 654P | KIEFFE C. | | SANCTA MARIAPOUR CHOEUR MIXTE ET PIANO OU ORGUE AD LIBITUM PARTIE PIANO | | S |
| 035100 | IMD 625 | KIEFFE C. | | STABAT MATERPOUR CHOEUR D'HOMMES 2 TENORS/2 BASSES | 5 | J |
| 038466 | IMD 632 | KIEFFE C./BAUDELAIRE C. | | L'INVITATION AU VOYAGEPOUR CHOEUR D'HOMMES ET ORCHESTRE PIANO AD LIB PARTIE CHOEUR SEUL | 5 | K |
| 038882 | IMD 632P | KIEFFE C./BAUDELAIRE C. | | L'INVITATION AU VOYAGEPOUR CHOEUR D'HOMMES ET ORCHESTRE PIANO AD LIB PARTIE PIANO | 5 | K |
| 027999 | IMD 581 | SCIORTINO P. | | A LA RECHERCHE DU CHANT PERDU | | |
| 049018 | IMD 733 | KIEFFE C. | | CANTATE POUR LES ECOLES DE MUSIQUECONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT STABAT MATERPOUR CHOEUR MIXTE AVEC ACCOMP. PIANO OU ORGUE AD LIBITUM | 5 | J |

Collection : Jeunes Talents

| | | | | | | |
|--------|-----------|-----------------|------------|----------------------------|------------------------------------|----|
| 055547 | IMD 738 | ROURE F. | LORIDAN S. | LA CHANSON DES MAMANS..... | CHOEURS ET PIANO - CHOIR and PIANO | AM |
| 056291 | IMD 738C | ROURE F. | LORIDAN S. | LA CHANSON DES MAMANS..... | CHOEURS SEUL - CHOIR | W |
| 055555 | IMD 938 | ROURE F. | LORIDAN S. | LA NATURE..... | CHOEURS ET PIANO - CHOIR and PIANO | AO |
| 056293 | IMD 938C | ROURE F. | LORIDAN S. | LA NATURE..... | CHOEURS SEUL - CHOIR | W |
| 055556 | IMD 998 | ROURE F. | LORIDAN S. | TRESOR SUCRE..... | CHOEURS ET PIANO - CHOIR and PIANO | AZ |
| 056295 | IMD 998C | ROURE F. | LORIDAN S. | TRESOR SUCRE..... | CHOEURS SEUL - CHOIR | W |
| 055544 | IMD 1005 | ROURE F. | LORIDAN S. | REVE EN COULEUR..... | CHOEURS ET PIANO - CHOIR and PIANO | AP |
| 056297 | IMD 1005C | ROURE F. | LORIDAN S. | REVE EN COULEUR..... | CHOEURS SEUL - CHOIR | W |
| 055545 | IMD 1017 | ROURE F. | LORIDAN S. | LES ANIMUSICIENS..... | CHOEURS ET PIANO - CHOIR and PIANO | AO |
| 056299 | IMD 1017C | ROURE F. | LORIDAN S. | LES ANIMUSICIENS..... | CHOEURS SEUL - CHOIR | W |
| 055546 | IMD 1046 | ROURE F. | LORIDAN S. | LE ROCK DE L'ECOLE..... | CHOEURS ET PIANO - CHOIR and PIANO | AQ |
| 056301 | IMD 1046C | ROURE F. | LORIDAN S. | LE ROCK DE L'ECOLE..... | CHOEURS SEUL - CHOIR | W |

• 2 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------|--|--|---|----|
| 008066 | IMD 157 | TISNE A. | | DELTA TEXTE DE DAVID NIEMANNVOIX SOPRANO /TROMBONE BASSE- SOPRANO VOICE/BASS TROMBONE | 8 | AJ |
|--------|---------|-----------------|--|--|---|----|

• 3 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------------------------|-------------|---|-----|----|
| 052268 | IMD 746 | ARNAUD J.M. | | LA MU-SI-QUE.....VERSION UNISSION ET ORCHESTRE / VERSION VOIX ET PIANO / VERSION A CAPELLA 3 VOIX | 5 | CD |
| 010063 | IMD 329 | DONIZETTI G. | BOURGUE D.2 | MORCEAUX DE CONCERTVOIX TENOR OU SOPRANO/COR MIB/PIANO - TENOR OR SOPRANO VOICE/EB HORN/PIANO | 5-6 | AL |
| 008067 | IMD 330 | MERCADANTE F.S. | BOURGUE D. | L'APPEL DU CHASSEURVOIX SOPRANO OU TENOR/COR FA/PIANO - TENOR OR SOPRANO VOICE/F HORN/PIANO | 5-6 | AL |
| 048206 | IMD 674 | GALLAY J.F. ROGER D. | | PRELUDE ARIA ET RONDOVOIX BARYTON/ALTO,VIOLONCELLE - BARITONE VOICE/ VIOLA/ CELLO | | BN |

• CHOEUR ET ORCHESTRE

Collection : Jeunes Talents

| | | | | | | |
|--------|-----------|---------------------|--|--------------------|---|----|
| 056413 | IMD 1059 | GUILLOUZO A. | | CLAIR DE LUNE..... | CHOEUR/HARPE/ORCHESTRE A CORDES - CHOIR/HARPA/STRIG ORCHESTRA | BN |
| 056414 | IMD 1059C | GUILLOUZO A. | | CLAIR DE LUNE..... | CHOEUR SEUL - CHOIR | |

ORGUE - ORGAN

• ETUDES - STUDIES

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|--|-----|----|
| 037442 | IMD 626 | HENRY J.C. | | 6 COURTES ETUDESPOUR ORGUE AVEC ET SANS PEDALE | 2-6 | AS |
|--------|---------|-------------------|--|--|-----|----|

• ORGUE SEUL - SOLO ORGAN

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|---|--|----|
| 052362 | IMD 750 | JOURNEAU M. | | 2EME MOUVEMENT extrait des 3 pièces op32s | | AE |
| 057313 | IMD 479 | MOZART W.A. | | MOZART À L'ORGUE | | BQ |

ACCORDEON - ACCORDION

• 2 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|--|-----|----|
| 018063 | IMD 418 | SCIORTINO P. | | SIF SOFACCORDEON/CLARINETTE - ACCORDION/CLARINET | 8-9 | AU |
|--------|---------|---------------------|--|--|-----|----|

• ACCORDEON ET ORCHESTRE - ACCORDION AND ORCHESTRA

| | | | | | | |
|--------|----------|---------------------|--|---|-----|----|
| 027997 | IMD 419 | SCIORTINO P. | | TRANSFORMESPOUR ACCORDEON DE CONCERT & ORCHESTRE - FOR CONCERT ACCORDION & ORCHESTRA CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | 8-9 | FZ |
| 044931 | IMD 419A | | | PARTIE ACCORDEON - ACCORDION PART | 8-9 | AQ |

PIANO

• METHODES - METHODS

| | | | | | |
|--------|----------|----------------------------|---|-----|----|
| 050215 | IMD 735 | ARNAUD J.M. | LE PIANO MEDECIN + CD | | BN |
| 028902 | IMD 558 | BACQUET J. | J'ACCOMPAGNE VOL 1 | 1-3 | BW |
| 038308 | IMD 600 | BACQUET J. | J'ACCOMPAGNE VOL 2 | | BZ |
| 048068 | IMD 647 | BACQUET J. | J'ACCOMPAGNE VOL 3 | | CN |
| 052267 | IMD 841 | BACQUET J. | J'ACCOMPAGNE VOL 4 | | CN |
| 055519 | IMD 627 | CHOPIN F. | CONCERTO N°1 OP.11 EN MI MINEUR NONET & PIANO ORIGINAL | 9 | * |
| 016202 | IMD 362 | COUSON L. | 5 PRELUDES N°1-5 | 6-7 | AF |
| 006677 | IMD 387 | DE CREPY B. | 14 ^{EME} BARCAROLLE | 6 | Z |
| 006678 | IMD 374 | GALIN Y./PAULIN D. | A DEUX MAINS MATIN | 1-2 | T |
| 007173 | IMD 297 | GALIN Y./PAULIN D. | ALTERNANCES | 1-2 | AF |
| 006679 | IMD 375 | GALIN Y./PAULIN D. | AUTOUR DE MIDI | 1-2 | T |
| 028756 | IMD 572 | JACQUET BETMALLE V. | APPRENDRE A DECHIFFRER SUIVI D'UN CHAPITRE SUR L'ACCOMPAGNEMENT PIANISTIQUE | 4-7 | BJ |
| 055293 | IMD 852 | JOURNEAU M. | 3 PIECES op32 | | AJ |
| 006680 | IMD 59 | KIEFE C. | ENTRE 2 VALSES | 2 | AB |
| 037165 | IMD 607P | KIEFE C. | PETITES MUSIQUES D'ENSEMBLE | 1-2 | Y |
| 006681 | IMD 112 | LARGUEZE J. | A LA MANIERE DE CES MESSIEURS 5 PETITES PIECES | 6 | AA |
| 006682 | IMD 340 | MANCONE P. | LUTIN PARK | 2 | T |
| 006683 | IMD 341 | MANCONE P. | PIQUE POINTE | 3 | T |
| 006684 | IMD 110 | NAULAIS J. | 12 RECREATIONS POUR JEUNES PIANISTES | 1-2 | BA |
| 007355 | IMD 423 | PETIT J. | 10 PRELUDES ROMANTIQUES SUIVIS DE 10 NOUVEAUX PRELUDES ROMANTIQUES | 6 | AM |
| 031746 | IMD 595 | SCIORTINO P. | HEPTAMERON | 8-9 | AQ |
| 023550 | IMD 540 | SCIORTINO P. | LES 4 Y | 6 | AB |
| 006686 | IMD 222 | VILAIN J.C. | PETITES NOTES BLEUES 12 PIECES | 2 | AE |
| 053027 | IMD 911 | SCIORTINO P. | L'ETOILE DANS L'EAU..... | | |
| 053028 | IMD 926 | SCIORTINO P. | CATATOC ET HYDRE..... | | |

Collection : C.C.R.M.

| | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|---|----|
| 006752 | IMD 290 | DUMONTIER M. | 12 NOUVELLES VARIANTES SUR LE THEME DU CARNAVAL DE VENISE | 6 | AL |
|--------|---------|---------------------|--|---|----|

• PIANO DIVERS MAINS - PIANO FOR VARIOUS HANDS

| | | | | | |
|--------|----------|-----------------------------|---|-----|----|
| 006676 | IMD 68 | BRUNO M. | POUR MATHILDE | 2 | T |
| 055409 | IMD 1037 | SCIORTINO P. | QUARANTHEME CARNACLAVE..... | | BY |
| 037890 | IMD 470 | VIALATTE M. | VOYAGE AU DESSUS DE L'OCEAN VOL 1 | 1-3 | AN |
| 037891 | IMD 605 | VIALATTE M./POGGI D. | VOYAGE AU DESSUS DE L'OCEAN VOL 2 | 1-4 | AN |

Collection : C.C.R.M.

| | | | | | |
|--------|---------|-----------------|--------------------|---|----|
| 006685 | IMD 283 | PETIT J. | QUATUOR POUR PIANO | 3 | AE |
|--------|---------|-----------------|--------------------|---|----|

GUITARE - GUITAR

• METHODES - METHODS

| | | | | | |
|--------|---------|------------------------------------|--|---|----|
| 007197 | IMD 18 | CABEE J.P./MOR B./VORMUS C. | 6 CORDES PINCEES | 2 | BA |
| 006745 | IMD 105 | KOTZIA E. | LE CAHIER DE MA GUITARE NOUVELLE EDITION | 1 | AH |
| 050824 | IMD 671 | KOTZIA E. | LE CAHIER DE MA GUITARE N°2 GUITAROBICS + CD | 2 | AH |

• GUITARE SOLO - SOLO GUITAR

| | | | | | |
|--------|---------|----------------------|--------------------------------|-----|----|
| 007198 | IMD 256 | BARTHELEMY J. | ROCK BLUES JAZZ | 1-3 | AB |
| 019957 | IMD 299 | BARTHELEMY J. | ROCK BLUES JAZZ VOL 2 | 3 | AD |
| 007199 | IMD 335 | ROUBAUD J.P. | L'ECOLE DES ANIMAUX | 1-2 | AA |
| 007200 | IMD 294 | SCIORTINO P. | PETIT RECUEIL POUR LES ENFANTS | | |
| 016204 | IMD 379 | SILVESTRE L. | PROFIL | 9 | AF |
| | | | CONCERTO GROSSO | 7-8 | AB |

Collection : Jean-Jaques Fimbel

| | | | | | |
|--------|----------|-------------------|-------------|--|--|
| 057459 | IMD 1155 | DIE MOSOLE | LA AGUSTINA | | |
|--------|----------|-------------------|-------------|--|--|

Collection : La Vihuela Patrice Hemet

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|-------------|--------------------------|---|----|
| 042765 | IMD 532 | LANGLADE P. | HEMET P. | 2 PIECES NOSTALGIQUES | 5 | Y |
| 054027 | IMD 929 | DIVERS | PEDREIRA N. | 9 PIECES SUD AMERICAINES | 5 | AP |

• GUITARE ET ORCHESTRE - GUITAR AND ORCHESTRA

| | | | | | |
|--------|---------|---------------------|---|-----|--|
| 027994 | IMD 381 | SILVESTRE L. | CONCERTO GROSSO | 7-8 | |
| | | | POUR GUITARE, QUINTETTE DE BOIS, PERCUSSIONS & CORDES - FOR GUITAR, WOODWIND QUINTET, PERCUSSIONS & STRINGS | | |
| | | | CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT | | |

• 2 GUITARE - 2 GUITARS

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------|------------|--------------------------------------|---|----|
| 007201 | IMD 212 | ANONYME | NICOLAS B. | SUITE TZIGANE - THEMES TRADITIONNELS | 2 | AE |
|--------|---------|----------------|------------|--------------------------------------|---|----|

Collection : La Vihuela Patrice Hemet

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|----------|-----------|---|----|
| 016203 | IMD 382 | HAENDEL G.F. | HEMET P. | SUITE N°8 | 7 | AQ |
|--------|---------|---------------------|----------|-----------|---|----|

Collection : Jean-Jaques Fimbel

| | | | | | | |
|--------|----------|-------------------|-------------|------------------|---|----|
| 057300 | IMD 1126 | BACH J. S. | J.J. FIMBEL | PRÉLUDE BWV 1023 | 5 | AD |
| 057299 | IMD 1101 | VIVALDI A. | J.J. FIMBEL | SONATA | 5 | |

• 4 GUITARES - 4 GUITARS

Collection : **Jean-Jaques Fimbel**

057349 IMD 975 **DE FALLA M.** DANZA
 057368 IMD 1126 **ACKERMAN M.** EL VIAJE A BUENOS AIRES

• 2 INSTRUMENTS

008070 IMD 34 **JOPLIN S.** MARCHELIE E. THE STRENUOUS LIFE FLUTE/GUITARE - FLUTE/GUITAR 4 V

Collection : **Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue**

038398 IMD 472 **CORRET JEUNE A.** BOURGUE D. 1ER DUO CONCERTANT OP 5 COR OU VIOLON/ GUITARE - HORN OR VIOLIN/GUITAR 8 BD
 038399 IMD 473 **CORRET JEUNE A.** BOURGUE D. 2EME DUO CONCERTANT OP 7 COR OU VIOLON/ GUITARE - HORN OR VIOLIN/GUITAR 8 BD
 047116 IMD 471 **GIORGIS D.** BOURGUE D. ADAGIO ET RONDO COR & GUITARE- HORN & GUITAR 8 AD
 047123 IMD 596 **PUNTO G.** BOURGUE D. DUO COR & GUITARE- HORN & GUITAR 7 AS
 028581 IMD 563 **VALERO CASTELLS A.** VARIATIONS SUR UN THEME DE J. RODRIGO AV 36 COR/GUITARE - HORN/GUITAR 3-4 AO

Collection : **La Vihuela Patrice Hemet**

047746 IMD 687 **AUTEURS DIVERS** CASSIGNOL J. PROMENADES EN DUO VOL 1 BD
 DEMAREZ M. RECUEIL DE 6 PIECES CLASSIQUES ET ROMANTIQUES
 052417 IMD 921 **AUTEURS DIVERS** CASSIGNOL J. PROMENADES EN DUO VOL 2 BF
 DEMAREZ M. RECUEIL DE 6 PIECES CLASSIQUES ET ROMANTIQUES
 FLUTE TRAVERSIERE OU FLUTE A BEC OU VIOLON ET GUITARE - FLUTE OR RECORDER OR VIOLIN AND GUITAR

Collection : **Claude Villevieille**

008071 IMD 200 **COSTE N.** DAIGREMONT D. CAVATINE OP 37 HAUTOIS/GUITARE OU PIANO - OBOE/GUITAR OR PIANO 5 AJ

HARPE - HARP

Réf. Cotage Compositeur Arr. / Rev Titre - Title Diff. Code Prix

• HARPE SOLO - SOLO HARP

Collection : **Les Grands harpistes classique Catherine Michel**

056570 IMD 1104 **PARISH ALVARS E.** 12 AIRS FAVORIS

Collection : **Harpa Ghislaine Petit-Volta**

053756 IMD 869 **TON-THAT T.** HOI KY AK
 054614 IMD 1032 **SATIE E.** MEDITATION 5 AE
 055434 IMD 1016 **RAMEAU J.P.** PREMIER LIVRE DE PIECES DE CLAVECIN AT
 056913 IMD 405 **MARTIN L.** CHAT DU CHESHIRE AC

Collection : **Prestige de la Harpe**

007189 IMD 378 **BONETTI S.** PASSACAGLIA 7 AE
 007190 IMD 347 **DEVOS G.** IMPROVISATION ET ALLEGRO 6 AL

• 2 HARPES - 2 HARPS

Collection : **Harpe**

007191 IMD 273 **GALAIS B.** DIALOGUE 9 BH

4 HARPES - 4 HARPS

006707 IMD 102 **ANDRES B.** A FRESCA 5 BP

Collection : **Harpe**

007193 IMD 286 **GALAIS B.** PAYSAGES 2 ARGENTINE 9 CE
 007194 IMD 287 **GALAIS B.** PAYSAGES 2 BRESIL 9 CB
 007192 IMD 285 **GALAIS B.** PAYSAGES 2 MEXIQUE 9 CC
 017306 IMD 433 **VIVALDI A.** VELLONES C. CONCERTO GROSSO EN RE MINEUR OP 3 N°11 6 CD

• 2 INSTRUMENTS

Collection : **Christian Chéret**

029603 IMD 469 **PIECHOWSKA A.** CHANT DE L'ESPACE INFIN FLUTE/HARPE - FLUTE/HARP 5 AG

Collection : **Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue**

047125 IMD 360 **BOCHSA R.N.C.** BOURGUE D. NOCTURNE N°1 COR & HARPE OU PIANO - HORN & HARP OR PIANO 6 AQ
 047127 IMD 361 **BOCHSA R.N.C.** BOURGUE D. NOCTURNE N°2 COR & HARPE OU PIANO - HORN & HARP OR PIANO 6 AK
 047120 IMD 503 **BOCHSA R.N.C.** BOURGUE D. 3EME FANTAISIE COR OU VIOLON & HARPE OU PIANO - HORN OR VIOLIN & HARP OR PIANO 6 AS
 047118 IMD 475 **BOCHSA R.N.C.** BOURGUE D. L'ECHO COR/HARPE - HORN/HARP 5 AS
 029600 IMD 446 **LABARRE T.** BOURGUE D. DUO N°1 COR OU VIOLON OU VIOLONCELLE/HARPE OU PIANO - HORN OR VIOLIN OR CELLO/HARP OR PIANO 3-4 BA
 009414 IMD 447 **LABARRE T.** CAGNON F. NOCTURNE N°1 COR OU VIOLON/HARPE - HORN OR VIOLIN/HARP 6-7 AY
 COCHEREAU M.P.

Collection : **Harpe**

007195 IMD 289 **GALAIS B.** NOCTURNE VIOLON/HARPE - VIOLIN/HARP 7 AJ

Collection : **Claude Villevieille**

029594 IMD 305 **BOCHSA R.N.C.** 2EME NOCTURNE OP 50 HAUTOIS OU CLARINETTE UT/HARPE - OBOE OR C CLARINET/HARP 6-7 BC

• 4 INSTRUMENTS

Collection : **Prestige de la Harpe**

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|-----------|-------------------|--|-----|----|
| 007835 | IMD 421 | NADERMAN F.J. | GALAIS B. | 5EME SONATE | HARPE/FLUTE/ALTO/CELLO - HARP/FLUTE/VIOLA/CELLO | 4 | BL |
| 007196 | IMD 288 | NADERMAN F.J. | GALAIS B. | 6EME SONATE | HARPE/VIOLON/ALTO/CELLO - HARP/VIOLON/VIOLA/CELLO | 6 | CN |
| 007836 | IMD 422 | NADERMAN F.J. | GALAIS B. | 7EME SONATE | HARPE/HAUTBOIS/CLARINETTE SIB/BASSON - HARP/OBOE/BB CLARINET/BASSOON | 3-4 | BL |

VIOLON - VIOLIN

• METHODES - METHODS

| | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------|--|--|--|-----|----|
| 016047 | IMD 411 | CAMUS GOLDMAN G. | | LE VIOLON ENCHANTE 1ERE ANNEE DE VIOLON | | 1-2 | AZ |
|--------|---------|-------------------------|--|--|--|-----|----|

• VIOLON SOLO - SOLO VIOLIN

| | | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|-------------|--|---|----|
| 007202 | IMD 99 | POMEY J.M. | | 6 STANCES | | 7 | AP |
| 048207 | IMD 675 | ROGER D. | | SONATINE | | | AB |
| 007203 | IMD 22 | ZACHARIE R. | | SATIE NERIE | | 2 | W |

• VIOLON ET PIANO - VIOLIN AND PIANO

| | | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|-------------------------|--|-----|----|
| 008072 | IMD 263 | PAPINEAU A. | | PIECES ENFANTINES VOL 1 | | 2 | DW |
| 028491 | IMD 588 | SCHUMANN R. | | ADAGIO ET ALLEGRO OP 70 | | 8 | AO |
| 007204 | IMD 20 | SICHLER J. | | VISAGE TOMBE DU NID | | 4-5 | AE |
| 048806 | IMD 677 | ROGER D. | | REGRETS | | 5-7 | AA |

• 2 VIOLONS - 2 VIOLINS

| | | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|--------------|--|---|----|
| 028331 | IMD 560 | SCIORTINO P. | | CONTRECORDES | | 9 | BD |
|--------|---------|---------------------|--|--------------|--|---|----|

Collection : **Christian Chéret**

| | | | | | | |
|---------|--------------------|--|---|--|-----|--|
| IMD 608 | FERRARIS P. | | LE CARTABLE A MUSIQUE 12 DUOS POUR 2 FLUTES OU 2 HAUTBOIS OU 2 VIOLONS - 12 DUETS FOR 2 FLUTES OR 2 OBOES OR 2 VIOLINS | | 2-3 | |
|---------|--------------------|--|---|--|-----|--|

• 2 INSTRUMENTS

| | | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|--------------|--|--|----|
| 055511 | IMD 829 | SCIORTINO P. | | PARUSKI..... | VIOLON ET VIOLONCELLE - VIOLIN AND CELLO | | AK |
|--------|---------|---------------------|--|--------------|--|--|----|

Collection : **Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue**

| | | | | | | | |
|--------|---------|------------------------|---|---|---|-----|----|
| 047121 | IMD 503 | BOCHSA R.N.C. | BOURGUE D. | 3 ^{ME} FANTAISIE | COR OU VIOLON & HARPE OU PIANO - HORN OR VIOLIN & HARP OR PIANO | 6 | AS |
| 038395 | IMD 472 | CORRET JEUNE A. | BOURGUE D. | 1 ^{ER} DUO CONCERTANT OP 5 | COR OU VIOLON & GUITARE- HORN OR VIOLIN & GUITAR | 8 | BD |
| 038397 | IMD 473 | CORRET JEUNE A. | BOURGUE D. | 2 ^{ME} DUO CONCERTANT OP 7 | COR OU VIOLON & GUITARE- HORN OR VIOLIN & GUITAR | 8 | BK |
| 029601 | IMD 446 | LABARRE T. | BOURGUE D. | DUO N°1 | COR OU VIOLON OU VIOLONCELLE/HARPE OU PIANO HORN OR VIOLIN OR CELLO/HARP OR PIANO | 3-4 | BA |
| 009413 | IMD 447 | LABARRE T. | CAGNON F. COCHEREAU M.P. | NOCTURNE N°1 | COR OU VIOLON & HARPE - HORN OR VIOLIN & HARP | 6-7 | AY |

Collection : **Harpe**

| | | | | | | | |
|--------|---------|------------------|--|----------------|----------------------------|---|----|
| 023182 | IMD 289 | GALAIS B. | | NOCTURNE | VIOLON/HARPE - VIOLIN/HARP | 7 | AJ |
|--------|---------|------------------|--|----------------|----------------------------|---|----|

Collection : **La Vihuela Patrice Hemet**

| | | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|--|--|--|--|----|
| 047745 | IMD 687 | AUTEURS DIVERS | CASSIGNOL J. DEMAREZ M | PROMENADES EN DUO VOL 1 RECUEIL DE 6 PIECES CLASSIQUES ET ROMANTIQUES | | | BD |
| 052417 | IMD 921 | AUTEURS DIVERS | CASSIGNOL J. DEMAREZ M. | FLUTE TRAVERSIERE OU FLUTE A BEC OU VIOLON ET GUITARE - FLUTE OR RECORDER OR VIOLIN AND GUITAR PROMENADES EN DUO VOL 2 RECUEIL DE 6 PIECES CLASSIQUES ET ROMANTIQUES FLUTE TRAVERSIERE OU FLUTE A BEC OU VIOLON ET GUITARE - FLUTE OR RECORDER OR VIOLIN AND GUITAR | | | BF |

• ENSEMBLES JUNIORS - YOUNG PLAYER ENSEMBLES

| | | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|-------------------------------|---|---|----|
| 007211 | IMD 263 | PAPINEAU A. | | PIECES ENFANTINES VOL 1 | QUINTETTE A CORDES & PIANO - STRING QUINTET & PIANO | 2 | DW |
|--------|---------|--------------------|--|-------------------------------|---|---|----|

VIOLONCELLE - CELLO

• ETUDES - STUDIES

Collection : **Jean Barthe**

| | | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|---|--|-----|----|
| 007205 | IMD 245 | SCHRODER C. | | ETUDES TECHNIQUES OP 35 | | 4-8 | AO |
| 007206 | IMD 90 | SCIORTINO P. | | LE SEMAINIER DU VIOLONCELLISTE 7 ETUDES DE CONCERT | | 9 | AL |

• VIOLONCELLE SOLO - SOLO CELLO

| | | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|--------------------|--|---|----|
| 006746 | IMD 101 | POMEY J.M. | | ELEGIE | | 7 | AT |
| 048208 | IMD 653 | ROGER D. | | SONATE 3 PIECES | | | Y |

• VIOLONCELLE ET PIANO - CELLO AND PIANO

| | | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|-------------------------|--|---|----|
| 028492 | IMD 590 | SCHUMANN R. | | ADAGIO ET ALLEGRO OP 70 | | 6 | AO |
|--------|---------|--------------------|--|-------------------------|--|---|----|

Collection : **Jean Barthe**

| | | | | | | | |
|--------|---------|------------------|--|-------------------------|--|-----|----|
| 007207 | IMD 246 | POPPER D. | | CONCERT POLONAISE OP 14 | | 6-7 | AL |
|--------|---------|------------------|--|-------------------------|--|-----|----|

VIOLONCELLE - CELLO (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--|---------|---------------------|------------|--------------------------|-------|-----------|
| Collection : Confluences Yves Galin et François Grosborne | | | | | | |
| 049468 | IMD 639 | GROSBORNE F. | | REFLETS # 1 + CD GRATUIT | 6 | BC |
| 049643 | IMD 690 | GROSBORNE F. | | REFLETS # 2 + CD GRATUIT | 6 | BC |
| 050040 | IMD 759 | GROSBORNE F. | | TAKE IT EASY ! | 3-4 | AP |

• 2 VIOLONCELLES - 2 CELLOS

Collection : Philippe Hanon et Jean-Paul Blandinières

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------------------|--|-----------------------------|-----|----|
| 038121 | IMD 548 | BOISMORTIER J. BODIN DE | | 6 SONATES OP 40 VOL 1 | 5 | AO |
| 038124 | IMD 549 | BOISMORTIER J. BODIN DE | | 6 SONATES OP 40 VOL 2 | 5 | AO |
| 038391 | IMD 545 | BRAUN J.D. | | 6 SONATES VOL 1 | 4 | AG |
| 038393 | IMD 547 | BRAUN J.D. | | 6 SONATES VOL 2 | 4 | AN |
| 043703 | IMD 567 | HANON M. | | 15 DUOS | 2-3 | AD |
| 039660 | IMD 561 | PHILIDOR L'AINE A. | | PIECES | 3 | AY |
| 043706 | IMD 552 | SAGGIONE J. | | 6 SONATES VOL 1 | 7-8 | AO |
| 043708 | IMD 553 | SAGGIONE J. | | 6 SONATES VOL 2 | 7-8 | BF |

• 3 VIOLONCELLES - 3 CELLOS

Collection : Philippe Hanon et Jean-Paul Blandinières

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------|--|----------------------|-----|----|
| 043830 | IMD 623 | HANON M. | | 10 TRIOS VOL 1 | 2-3 | AL |
|--------|---------|-----------------|--|----------------------|-----|----|

• 4 VIOLONCELLES - 4 CELLOS

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|---|-----|----|
| 043666 | IMD 640 | SCIORTINO P. | | IBER AMER 3 DANSES D'AMERIQUE LATINE | 7-8 | BE |
|--------|---------|---------------------|--|---|-----|----|

Collection : Confluences Yves Galin et François Grosborne

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------|--|--|---|----|
| 035830 | IMD 601 | GALIN Y. | | CELLITUDE + CD GRATUIT 4 TABLEAUX POUR 4 VIOLONCELLES | 4 | BO |
|--------|---------|-----------------|--|--|---|----|

• 2 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|--------------|--|----|
| 055511 | IMD 829 | SCIORTINO P. | | PARUSKI..... | | AK |
|--------|---------|---------------------|--|--------------|--|----|

Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|-------------------|---------------|-----|----|
| 029602 | IMD 446 | LABARRE T. | BOURGUE D. | DUO N°1 | 3-4 | BA |
| 048808 | IMD 714 | ROGER D. | | DUO | 5-7 | AO |

• 3 INSTRUMENTS

Collection : Claude Villevieille

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|--|-------------------------|--|----|
| 049851 | IMD 708 | DE GRANDVAL C. | | ROMANDE ET GAVOTTE..... | | AR |
|--------|---------|-----------------------|--|-------------------------|--|----|

CONTREBASSE - STRING BASS

• ETUDES - STUDIES

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|--|-----|----|
| 007208 | IMD 177 | PRUD'HON R. | | LA VELOCITE VOL 1 EXERCICES JOURNALIERS | 6-8 | BX |
|--------|---------|--------------------|--|--|-----|----|

• CONTREBASSE SOLO - SOLO STING BASS

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|-------------------------|---|----|
| 027012 | IMD 557 | SCIORTINO P. | | PASSEGGIATA 8 PIECES | 9 | AL |
|--------|---------|---------------------|--|-------------------------|---|----|

• 2 CONTREBASSES - 2 STRINGS BASS

Collection : Philippe Hanon et Jean-Paul Blandinières

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------------|--|--------------|---|----|
| 039661 | IMD 561 | PHILIDOR L'AINE A. | | PIECES | 3 | AY |
|--------|---------|---------------------------|--|--------------|---|----|

• 2 INSTRUMENTS - 2 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|--------------|--|----|
| 055509 | IMD 828 | SCIORTINO P. | | PARUSKI..... | | AK |
|--------|---------|---------------------|--|--------------|--|----|

PERCUSSION - PERCUSSION

• METHODES - METHODS

| | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--------------------------------|-----|----|
| 007185 | IMD 344 | DU BOIS F. | LE MARIMBA A 4 BAGUETTES VOL 1 | 1-3 | AT |
| 009415 | IMD 345 | DU BOIS F. | LE MARIMBA A 4 BAGUETTES VOL 2 | 4-7 | AT |
| 035831 | IMD 346 | DU BOIS F. | LE MARIMBA A 4 BAGUETTES VOL 3 | 7-8 | AY |

• MARIMBA SOLO - SOLO MARIMBA

| | | | | | |
|--------|---------|------------------|-----------|---|----|
| 007186 | IMD 317 | YOUNES S. | MORTELUNE | 7 | AF |
| 007187 | IMD 316 | YOUNES S. | PACOME | 4 | AB |

• VIBRAPHONE - VIBRAPHONE

| | | | | | |
|--------|---------|------------------------------|--|-----|----|
| 006742 | IMD 173 | NAULAIS J./BODENES A. | RENDEZ VOUS VOL 1 + K7 ACCOMP. ORCH. | 2-3 | X |
| 014651 | IMD 173 | NAULAIS J./BODENES A. | PARTITION VENDUE AVEC K7 EN SUPPLEMENT RENDEZ VOUS VOL 1 K7 ACCOMP. ORCH. + PARTITION K7 VENDUE AVEC PARTITION EN SUPPLEMENT | 2-3 | AF |

• ENSEMBLE DE PERCUSSIONS - PERCUSSION ENSEMBLES

| | | | | | |
|--------|--------|-----------------|---|---|---|
| 007188 | IMD 21 | MERON Y. | QUATUOR FACILE XYLOPHONE/CAISSE CLAIRE/4 TIMBALES/5 TEMPLE BLOCKS - XYLOPHONE/SNARE DRUM/4 TIMPANIES/5 TEMPLE BLOCKS | 3 | Z |
|--------|--------|-----------------|---|---|---|

• ENSEMBLES DIVERS - VARIOUS ENSEMBLES

| | | | | | |
|--------|---------|-------------------|---|-----|----|
| 008068 | IMD 100 | POMEY J.M. | CENTRE DE GRAVITE VOIX ALTO/FLUTE/HARPE/PERCUSSION - ALTO VOICE/FLUTE/HARP/PERCUSSION | 7-8 | CQ |
|--------|---------|-------------------|---|-----|----|

ENSEMBLES DE CUIVRE - BRASS ENSEMBLES

• 3 INSTRUMENTS

Collection : Jeunes Talents

| | | | | | |
|--------|----------|----------------|---------------|--|----|
| 056303 | IMD 1061 | LONG R. | STROPHES..... | TROMPETTE/COR/PIANO - TRUMPET/HORN/PIANO | AP |
|--------|----------|----------------|---------------|--|----|

Collection : Spanish Brass Luur Metalls

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|----------------|--|-----|----|
| 007239 | IMD 348 | PIQUER F.X. | TRILATON | COR/TROMBONE/TUBA - HORN/TROMBONE/TUBA | 6-7 | BC |
|--------|---------|--------------------|----------------|--|-----|----|

• 4 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|--------|-----------------|----------------------------|---|---|----|
| 007221 | IMD 92 | HUGON G. | FANFARE POUR QUATUOR | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE | 7 | BK |
|--------|--------|-----------------|----------------------------|---|---|----|

• 5 INSTRUMENTS

| | | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|---------------|--|--|-----|----|
| 008075 | IMD 148 | AUTEURS DIVERS | CRAMER T.E. | MUSIC FOR TROMBONE QUARTET BOOK 1 | 4 TROMBONES + OPTION TUBA | 3-4 | BD |
| 008076 | IMD 149 | AUTEURS DIVERS | CRAMER T.E. | MUSIC FOR TROMBONE QUARTET BOOK 2 | 4 TROMBONES + OPTION TUBA | 3 | BJ |
| 008077 | IMD 201 | AUTEURS DIVERS | CRAMER T.E. | MUSIC FOR TROMBONE QUARTET BOOK 3 | 4 TROMBONES + OPTION TUBA | 3 | BJ |
| 051469 | IMD 778 | LERICHE D. | | ALIKE | 2 TROMPETTES/COR/TROMBONE/TUBA - 2 TRUMPETS/HORN/TROMBONE/TUBA | | BB |
| 007222 | IMD 301 | MOZART W.A. | COUURIER J.L. | AVE VERUM CORPUS MOTET KV 618 | 2 TROMPETTES/2 TROMBONES/ORGUE - 2 TRUMPETS/2 TROMBONES/ORGAN | 3 | AH |
| 007223 | IMD 71 | NAULAIS J. | | ZOOM ... 2 TROMPETTES/COR/TROMBONE/TROMBONE BASSE OU TUBA - 2 TRUMPETS/HORN/TROMBONE/BASS TROMBONE OR TUBA | | 8 | CC |
| 007224 | IMD 207 | PALAS P. | | BALLADE | 2 TROMPETTES/COR/TROMBONE/TUBA 2 TRUMPETS/HORN/TROMBONE/TUBA | 3 | AK |

Collection : Ensemble de Trompettes de Paris

| | | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--------------|--|--|-----|----|
| 004684 | IMD 211 | DUCRET M. | | TOI ET MOI ET VOUS | 3 TROMPETTES/2 BUGLES - 3 TRUMPETS/2 FLUGELHORNS | 5-6 | BL |
| 043645 | IMD 499 | MOZART W.A. | ROUSSELLE L. | DIVERTIMENTO LES NOCES DE FIGARO 5 BUGLES OU CORNETS & TROMPETTES - 5 FLUGELHORNS OR CORNETS & TRUMPETS | | 6 | AZ |

Collection : Jeunes Talents

| | | | | | |
|--------|----------|---------------------|---------------------|--|----|
| 055916 | IMD 1056 | GUILLOUZO A. | SUITE ANGLAISE..... | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | CG |
|--------|----------|---------------------|---------------------|--|----|

Collection : Magnifica

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|----------------------|--|--|-----|----|
| 051553 | IMD 856 | ARBAN J. B. | CARRADOT A. | FANTAISIE BRILLANTE..... | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 7-8 | BC |
| 051045 | IMD 780 | BACH J.S. | TORREILLES M. | CONCERTO EN SO MAJEUR BWV 595 | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 7-8 | BE |
| 051047 | IMD 782 | BACH J.S. | TORREILLES M. | PRELUDE ET FUGUE EN DO MAJEUR BWV 553 | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 5 | BE |
| 051048 | IMD 783 | BACH J.S. | TORREILLES M. | PRELUDE ET FUGUE EN RE MINEUR BWV 554 | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 6 | BE |
| 053706 | IMD 950 | BACH J.S. | TORREILLES M. | BIST DU BEI MIR..... | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/SOPRANO - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/SOPRANO | | AQ |
| 056987 | IMD 997 | BEYTELMANN G; | | UN ANIMOSO DESTIERRO..... | TROMPETTE/FLUGEL/COR/TROMBONE/TUBA - TRUMPET/FLUGEL/HORN/TROMBONE/TUBA | | CF |
| 051550 | IMD 853 | BÖHME O. | FOURREAU B. | DANSE RUSSE..... | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 6-7 | BC |
| 051049 | IMD 784 | CACCINI G. | TORREILLES M. | AVE MARIA | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 4 | BD |
| 053716 | IMD 960 | CACCINI G. | TORREILLES M. | AVE MARIA | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/SOPRANO - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/SOPRANO | | AO |
| 051557 | IMD 860 | COUPERIN F. | TORREILLES M. | ELEVATION DE LA MESSE DES PAROISSES..... | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 6-7 | AK |
| 052072 | IMD 885 | DELANDE M.R. | BOUCHARD J.P. | CONCERT DE TROMPETTES | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/CORDES/TIMBALES - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/STRINGS/TIMPANI | | GW |
| | | | | POUR LES FESTES SUR LE CANAL DE VERSAILLES | | 8 | BD |
| 051552 | IMD 855 | DUKAS P. | BARRÉ M. | FANFARE POUR PRECEDER LA PERI..... | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 6-7 | AH |
| 051046 | IMD 781 | GOSSEC F.J. | TORREILLES M. | GAVOTTE ET TAMBOURIN | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 6 | BO |
| 051560 | IMD 802 | GOUNOD C. | FOURREAU B. | MARCHE FUNEBRE POUR UNE MARIONNETTE DEFUNTE..... | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 8 | BD |
| 051531 | IMD 803 | SHEARING G. | TORREILLES M. | LULLABY OF BIRDLAND | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 5 | AJ |
| 051549 | IMD 850 | GERVAISE C. | BARRÉ M. | DANSES DE LA RENAISSANCE...POUR TROMPETTE SOLO ET 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | | 6 | BE |
| 053711 | IMD 955 | GRIEG E. | TORREILLES M. | SOLVEIG'S SONG..... | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/SOPRANO - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/SOPRANO | | AO |
| 051044 | IMD 779 | HAENDEL G.F. | TORREILLES M. | THE HARMONIUS BLACKSMITH VARIATIONS | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 6-7 | BI |
| 051556 | IMD 859 | HAENDEL G.F. | BARRÉ M. | WATER MUSIC SUITE.....POUR TROMPETTE SOLO ET 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | | 7 | BJ |
| 053710 | IMD 954 | HAENDEL G.F. | TORREILLES M. | PIANGERO LA SORTA MIATA..... | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/SOPRANO - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/SOPRANO | | AQ |
| 053715 | IMD 959 | HAENDEL G.F. | TORREILLES M. | LARGO FROM XERXES..... | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/SOPRANO - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/SOPRANO | | AO |
| 053717 | IMD 961 | HAENDEL G.F. | TORREILLES M. | LET THE BRIGHT SERAPHIM..... | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/SOPRANO - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/SOPRANO | | AQ |
| 051545 | IMD 842 | LABOLE P.N. | BARRÉ M. | PINSON ET FAUVETTE..... | 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 6 | AR |

ENSEMBLES DE CUIVRES - BRASS ENSEMBLES (Suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--------|---------|---------------|---------------|---|-------|-----------|
| 051546 | IMD 845 | MIR M. | | KLEZMER CARNIVAL..... 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 7 | AY |
| 051547 | IMD 848 | MIR M. | | SUITE CELTIQUE..... 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 6-7 | BP |
| 051555 | IMD 858 | MOURET J.-J. | BARRÉ M. | SYMPHONIE DE LA FANFARE...POUR TROMPETTE SOLO ET 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 6 | AO |
| 051554 | IMD 857 | OPRANDI Ph. | | CONCERTO.....POUR TROMBONE SOLO ET 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 7 | CZ |
| 051551 | IMD 854 | PETIT A. S. | | GOUTTE D'EAU..... 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 7 | AZ |
| 051548 | IMD 849 | REYNAUD J. | TORREILLES M. | HYLDA..... 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 7 | BD |
| 053707 | IMD 951 | SCARLATTI A. | TORREILLES M. | CON VOCE FESTIVA..... 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/SOPRANO - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/SOPRANO | AO | AO |
| 053708 | IMD 952 | SCARLATTI A. | TORREILLES M. | FARO LA VENDETTA..... 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/SOPRANO - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/SOPRANO | AQ | AQ |
| 053709 | IMD 953 | SCARLATTI A. | TORREILLES M. | IN TERRA LA GUERRA..... 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/SOPRANO - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/SOPRANO | AQ | AQ |
| 053713 | IMD 957 | SCARLATTI A. | TORREILLES M. | ROMPE SPREZZA..... 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/SOPRANO - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/SOPRANO | AQ | AQ |
| 051558 | IMD 862 | TORREILLES M. | | MAGNIFICA FANFARE..... 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 5 | AH |
| 053714 | IMD 958 | VIVALDI A. | TORREILLES M. | GLORIA DOMINE DEUS..... 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/SOPRANO - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/SOPRANO | AQ | AQ |
| 051544 | IMD 822 | VIVALDI A. | TORREILLES M. | LA NOTTE..... 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 8 | AZ |
| 053712 | IMD 956 | VIVALDI A. | TORREILLES M. | GLORIA..... 2 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA/SOPRANO - 2 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA/SOPRANO | AQ | AQ |

Collection : Spanish Brass Luur Metals

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|--|-----|----|
| 007238 | IMD 367 | BLANES L. | | EXACORDOS 2 TROMPETTES UT/COR FA/TROMBONE/TUBA - 2 C TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 7-8 | BD |
| 042565 | IMD 352 | VALERO CASTELLS A. | | BELISANA AV 25 2 TROMPETTES UT/COR FA/TROMBONE/TUBA UT - 2 C TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | 7 | BP |

• 6 INSTRUMENTS ET PLUS

| | | | | | | |
|--------|--------|------------|--|--|----|----|
| 051467 | IMD816 | LERICHE D. | | ALIKE..... 3 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 3 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | BA | BA |
| 051468 | IMD777 | LERICHE D. | | COMPLAINT D'ANVERS..... 3 TROMPETTES/COR FA/TROMBONE /TUBA - 3 TRUMPETS/F HORN/TROMBONE/TUBA | BO | BO |

Collection : Calamus Jean-Marc Volta

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------|--|---|----|----|
| 055486 | IMD 519 | SCIORTINO P. | | HOMMAGE AUX 3 B.....4 TROMPETTES/2 CORS/4 TROMBONES - 4 TRUMPETS/2 HORN/4 TROMBONES | CL | CL |
|--------|---------|--------------|--|---|----|----|

Collection : Ensemble de Trompettes de Paris

| | | | | | | |
|--------|---------|------------|--|--|---|----|
| 028002 | IMD 504 | MESTRAL P. | | ENTRE AMIS 4 TROMPETTES/4 TROMBONES/TUBA - 4 TRUMPETS/4 TROMBONES/TUBA | 8 | CA |
|--------|---------|------------|--|--|---|----|

Collection : Jaques Mauger

| | | | | | | |
|--------|----------|------------|--|--|----|----|
| 057153 | IMD 1096 | STRAUSS J. | | DIE FLEDERMAUS OUVERTURE.....ENSEMBLE DE TROMBONES | CH | CH |
|--------|----------|------------|--|--|----|----|

Collection : Jeunes Talents

| | | | | | | |
|--------|----------|--------------|--|---|-----|----|
| 056412 | IMD 1057 | GUILLOUZO A. | | CRAZY TOWN 5 CUIVRES/XYLO/BATTERIE - 5 BRASS/XYLO/DRUM | 6-7 | BG |
| 056256 | IMD 1058 | GUILLOUZO A. | | BALLAD FOR ANOTHER LIFEENS. CUIVRES/HARPE/PERCU - BRASS ENS./HARP/PERCUSSIONS | 6-7 | BX |
| | IMD 1062 | LONG R. | | LABYRINTHE..... ENS. CUIVRES/HARPE/PERCU - BRASS ENS./HARP/PERCUSSIONS | | |

Collection : Pierre Thibaud

| | | | | | | |
|--------|---------|------------|-------------|--|-----|----|
| 007214 | IMD 235 | ARBAN J.B. | BOMONT J.B. | FANTAISIE ET VARIATIONS CORNET SOLO/ 5 TROMPETTES - SOLO CORNET/5 TRUMPETS | 6-7 | BS |
| 007215 | IMD 238 | ARBAN J.B. | GABEL F. | FANTAISIE SUR ACTAON D'AUBER CORNET SOLO/ 4TROMPETTES/BUGLE - SOLO CORNET/4TRUMPETS/FLUGELHORN | 6-7 | CB |

Collection : Marc Lys

| | | | | | | |
|--------|-----------|-------------|--------|--|----|----|
| 056615 | IMD 787 | LYS M. | | TABLEAUX CUIVRES.....ENSEMBLE DE CUIVRES ET PERCUSSION | FN | FN |
| 056617 | IMD 800 | LYS M. | | PROCESSION ET DANSES.....ENSEMBLE DE CUIVRES ET PERCUSSION | FP | FP |
| 056618 | IMD 800C | LYS M. | | PROCESSION ET DANSES.....ENSEMBLE DE CUIVRES ET PERCUSSION | DA | DA |
| 056619 | IMD 1111 | RACHMANINOV | Lys M. | MOMENT MUSICAL OP 16 N°3.....ENSEMBLE DE CUIVRES ET PERCUSSION | AT | AT |
| 056619 | IMD 1111C | RACHMANINOV | Lys M. | MOMENT MUSICAL OP 16 N°3.....ENSEMBLE DE CUIVRES ET PERCUSSION | AB | AB |

ENSEMBLES A VENT - WIND ENSEMBLES

• 3 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|--------|-----------|----------|---|----|----|
| 049972 | IMD728 | BACH J.S. | HANON M. | ARIA FLUTE/CLARINETTE/BASSON - FLUTE/CLARINET/BASSOON | AB | AB |
|--------|--------|-----------|----------|---|----|----|

Collection : La Douliane Jean-Claude Montac

| | | | | | | |
|--------|---------|----------|--|--|---|----|
| 038643 | IMD 413 | LABEY M. | | SUITE POUR TRIO D'ANCHES OP 47 HAUTBOIS/CLARINETTE LA/BASSON - OBOE/A CLARINET/BASSOON | 6 | BK |
|--------|---------|----------|--|--|---|----|

Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue

| | | | | | | |
|--------|---------|------------|------------|--|---|----|
| 008119 | IMD 334 | ROSSINI G. | BOURGUE D. | TRIO COR/CLARINETTE/BASSON - HORN/CLARINET/BASSOON | 7 | AE |
|--------|---------|------------|------------|--|---|----|

Collection : Claude Villevieille

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------------------|--------------|---|-----|----|
| 048101 | IMD 679 | LHERMINIER F. | | 5 PIECES BREVESHAUTBOIS/COR ANGLAIS/BASSON - FOR OBOE/ENGLISH HORN/BASSOON | 6-7 | AH |
| 043515 | IMD 629 | MOZART W.A. | OUZOUNOFF A. | LA FLUTE ENCHANTEE EXTRAITSHAUTBOIS/CLARINETTE/BASSON - OBOE/CLARINET/BASSOON | BX | BX |
| 008117 | IMD 321 | VERDI G. | OUZOUNOFF A. | LA TRAVIATA EXTRAITSHAUTBOIS/CLARINETTE/BASSON - OBOE/CLARINET/BASSOON | 6-7 | AP |
| 021884 | IMD 507 | VERDI G. | OUZOUNOFF A. | LE TROUVERE EXTRAITSHAUTBOIS/CLARINETTE/BASSON - OBOE/CLARINET/BASSOON | 6-7 | BJ |
| 050488 | IMD 753 | RIOU L. | | TRIOHAUTBOIS/CLARINETTE/BASSON - OBOE/CLARINET/BASSOON | 7-8 | BE |
| 057008 | IMD 240 | GRETY ANDRE ERNEST MODESTE | | RICHARD COEUR DE LIONHAUTBOIS/CLARINETTE/ COR ANGLAIS/BASSON - OBOE/CLARINET/ENGLISH HORN/BASSOON | CX | CX |

ENSEMBLES A VENT - WIND ENSEMBLES (suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|------------------------------------|--------|-------------|--------------|---|-------|-----------|
| Collection : Philippe Cuper | | | | | | |
| 049850 | IMD741 | MEISTER G. | OUZOUNOFF A. | ERWINN FANTAISIE POUR CLARINETTE.....HAUTBOIS/CLARINETTE/BASSON - OBOE/CLARINET/BASSOON | 7-8 | AX |

Collection : Souffle d'Ebène Jean-Claude Madoni

| | | | | | | |
|--------|---------|----------|--|--|--|--|
| 050869 | IMD 751 | MOCHE S. | | PROMENADE POUR TRIO D'ANCHESHAUTBOIS/CLARINETTE/BASSON - OBOE/CLARINET/BASSOON | | |
|--------|---------|----------|--|--|--|--|

• 4 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------|--|--|---|----|
| 006697 | IMD 11 | DESLOGES J. | | PRELUDE ET DANSE CLARINETTE/HAUTBOIS/SAX ALTO/BASSON - CLARINET/OBOE/ALTO SAX/BASSOON | 5 | AJ |
| 051358 | IMD 809 | HANON M. | | 6 PETITES PIECES POUR ANCHES DOUBLES 2 HAUTBOIS/COR ANGLAIS/BASSON - 2 OBOE/ENGLISH HORN/BASSOON | | AX |
| 051359 | IMD 810 | HANON M. | | 6 PETITES PIECES POUR 3 HAUTBOIS ET COR ANGLAIS3 HAUTBOIS/COR ANGLAIS - 3 OBOE/ENGLISH HORN | | AX |
| 008121 | IMD 62 | PALAS P. | | VOYAGE QUATUOR POUR ENSEMBLE A VENT | 5 | AW |

Collection : Philippe Cuper

| | | | | | | |
|--------|---------|------------|----------|--|---|----|
| 027604 | IMD 239 | LORIAUX F. | CUPER P. | SUITE MINIATURE FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/BASSOON | 5 | BI |
|--------|---------|------------|----------|--|---|----|

Collection : Claude Villevieille

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------|--|--|-----|----|
| 010065 | IMD 417 | LHERMINIER F. | | VALSE ET MARCHE HAUTBOIS/HAUTBOIS D'AMOUR/COR ANGLAIS/BASSON -- OBOE/OBOE D'AMORE/ENGLISH HORN/BASSOON | 6-7 | AK |
|--------|---------|---------------|--|--|-----|----|

Collection : Calamus Jean-Marc Volta

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------|--|------|--|----|
| 054980 | IMD1013 | SCIORTINO P. | | RALC | | CL |
|--------|---------|--------------|--|------|--|----|

• 5 INSTRUMENTS

Collection : Philippe Cuper

| | | | | | | |
|--------|---------|------------|----------|--|-----|----|
| 027603 | IMD 257 | LORIAUX F. | CUPER P. | DIVERTISSEMENT FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 6-7 | BU |
| | IMD 259 | LORIAUX F. | CUPER P. | SINFONIETTA FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | | |

Collection : Ensemble Instrumental à Vent de Paris

| | | | | | | |
|--------|---------|------------------|----------|--|-----|----|
| 008099 | IMD 187 | GODARD B. | DENIS R. | BERCEUSE DE JOCELYN FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 3-4 | AL |
| 006714 | IMD 145 | MOZART W.A. | NOEL A. | LA REINE DE LA NUIT EXTRAIT DE LA FLUTE ENCHANTEE FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 7 | AP |
| 006712 | IMD 146 | MOZART W.A. | NOEL A. | MARCHE DES PRETRES EXTRAIT DE LA FLUTE ENCHANTEE FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 3 | AB |
| 006715 | IMD 147 | MOZART W.A. | NOEL A. | MON COEUR SOUPIRE EXTRAIT DE LES NOCES DE FIGARO FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 5 | AK |
| 010082 | IMD 216 | STRAUSS J. | DENIS R. | TRITTSCH TRATSCH POLKA OP 214 FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 3 | AR |
| 008114 | IMD 208 | STRAUSS J. ET J. | DENIS R. | PIZZICATO POLKA FLUTE/HAUTBOIS/CLARINETTE/COR/BASSON - FLUTE/OBOE/CLARINET/HORN/BASSOON | 3 | AM |

• 6 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------|----------|---|-----|----|
| 008116 | IMD 165 | NAULAIS J. | | L'HOMME AUX 3 VISAGES TROMBONE SOLO/FLUTE/CLARINETTE/HAUTBOIS/COR FA/BASSON - SOLO TROMBONE/FLUTE CLARINET/OBOE/F HORN/BASSOON | 5-6 | CO |
| 051362 | IMD 813 | HANON M. | | SONATINE POUR HAUTBOIS ET BASSON..... 4 HAUTBOIS/2 BASSONS - 4 OBOES/2 BASSOONS | 6 | AR |
| 053043 | IMD 896 | CHERUBINI L. | HANON M. | MEDEE..... 2 CLA SIB/BASSONS/2SAX ALTO/CLA BASSE - 2 CLARINETTS BB/BASSOON/2 ALTO SAX/BASSE CLARINET | | BQ |

ENSEMBLES DIVERS - VARIOUS ENSEMBLES

• 2 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|----------|-------------|--|--|--|----|
| 056773 | IMD 1103 | BROW S | | EVENING IN THE TOWN CLA/PIANO/BASSON - CLA/PIANO/BASSOON | | CL |
| 057460 | IMD 1156 | EMILE LUKAS | | SAX vs CLAR SAXOPHONE SOPRANO / CLARINETTE SIB | | AH |

Collection : Philippe Cuper

| | | | | | | |
|--------|----------|------------|--|------------------|--|----|
| 055328 | IMD 983 | RAYNAUD P. | | 3 EPISODES TETUS | | AF |
| 055332 | IMD 1045 | RAYNAUD P. | | CROISEMENTS | | AF |

• 3 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|----------|--------------|--|--|--|----|
| 056773 | IMD 1103 | BROW S | | EVENING IN THE TOWN CLA/PIANO/BASSON - CLA/PIANO/BASSOON | | CL |
| 057151 | IMD 1103 | SCIORTINO P. | | COEUR D'AIGUES CLA/VOLONCELLE/PIANO - CLA/CELLO/PIANO | | BN |

Collection : Christian Chéret

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------|--|--|---|----|
| 025690 | IMD 359 | LULLY J.B. | CHERET C. | SUITE FLUTE/CELLO/CLAVECIN OU PIANO - FLUTE/CELLO/HARPSICHORD OR PIANO | 4 | AS |
| 021948 | IMD 358 | MOZART W.A. | MODZELEWSKA H. CHERET C. MODZELEWSKA H | RONDO KV 485 FLUTE/CELLO/PIANO | 4 | AR |

Collection : Confluences Yves Galin et François Grosborne

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------|--|---|---|----|
| 049470 | IMD 602 | GROSBORNE F. | | CHRYSLIDE + CD GRATUIT PIANO/VOLON/VOLONCELLE - PIANO/VOLIN/CELLO | 7 | AO |
|--------|---------|--------------|--|---|---|----|

ENSEMBLES DIVERS - VARIOUS ENSEMBLES (suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--|---------|----------------------|------------|--------------------------|-------|-----------|
| Collection : Corniloquio Javier Bonet | | | | | | |
| 007809 | IMD 424 | ANONYME | BONET J. | TRIO CLASSIQUE N°1 | 4-5 | BN |
| 007810 | IMD 425 | ANONYME | BONET J. | TRIO CLASSIQUE N°2 | 4-5 | AW |
| 007811 | IMD 426 | ANONYME | BONET J. | TRIO CLASSIQUE N°3 | 5-6 | BH |
| 007978 | IMD 309 | LLACER PLA F. | | INDUCCIONES | 6-7 | BL |
| 009400 | IMD 402 | UGENA A. | BONET J. | SOLO DE CONCURS | 5 | AR |

Collection : Ensemble de Cors de Versailles Daniel Bourgue

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|------------|---------------|---|----|
| 037286 | IMD 513 | KINAPENNE F. | BOURGUE D. | REVERIE | 6 | AV |
|--------|---------|---------------------|------------|---------------|---|----|

Collection : Calamus Jean-Marc Volta

| | | | | | | |
|--------|----------|---------------------|--|----------------------------|--|----|
| 055338 | IMD 1014 | SCIORTINO P. | | COMO SE..... | | BO |
| 055558 | IMD 591 | SCIORTINO P. | | TRANSE..... | | BX |
| 055461 | IMD 1000 | PETIT J.L. | | POESIE DE CELIA WOLFF..... | | AZ |

Collection : Henri-Michel GARZIA

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|----------------------|--|----|
| 057160 | IMD 407 | RIOU LAURENT | | CAPRICCIO TERZO..... | | BC |
|--------|---------|---------------------|--|----------------------|--|----|

Collection : La Doulciane Jean-Claude Montac

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|------------|-----|----|
| 008118 | IMD 140 | CHALLINE P. | | TRIO | 4-5 | DR |
|--------|---------|--------------------|--|------------|-----|----|

Collection : Jérôme Laran

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|--------------------|--|----|
| 053693 | IMD 769 | MUSLERA F. | | PIAZZOLLESCA | | AW |
|--------|---------|-------------------|--|--------------------|--|----|

Collection : Claude Villevieille

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|-----------------|----------------------------|-----|----|
| 029604 | IMD 496 | BROD H. | VILLEVIEILLE C. | 7EME TRIO OP 56 | 4-5 | BR |
| 049851 | IMD 708 | DE GRANDVAL C. | | ROMANCE ET GAVOTTE..... | 7 | AR |
| 055302 | IMD 712 | DE GRANDVAL C. | | NOEL | | AQ |
| 055580 | IMD 818 | DE GRANDVAL C. | | L'ABSCENCE..... | | AD |
| 057008 | IMD 240 | GRETY A. E. M. | | RICHARD COEUR DE LION..... | | CX |
| 057089 | IMD 431 | GREGOIRE S. | | DUO..... | | AF |

Collection : Philippe Cuper

| | | | | | | |
|--------|----------|--------------------|-------------|---|-----|----|
| 050133 | IMD 740 | BIZET G. | OUZOUNOFF A | CARMEN | 7-8 | CB |
| 057212 | IMD 1110 | MOZART W.A. | | LA CLEMENCE DE TITUS..... | | AP |
| 050135 | IMD 902 | ROSSINI G. | CUPER P. | L'IATLIENNE A ALGER N°9A cavatine de Lindoro..... | | AU |
| 055344 | IMD 999 | RYDIN A. | | L'IRLANDAISE | | BM |

• 4 INSTRUMENTS

Collection : Christian Chéret

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|---------------|--|---|----|
| 013494 | IMD 258 | BORODINE A. | DOBROKOTOV B. | QUATUOR EN RE MAJEUR | 4 | CE |
| 011733 | IMD 420 | VIKATOU T. | KIRKOR G. | FLUTE/AUTBOIS/ALTO/CELLO OU 2 VIOLONS/ALTO/CELLO - FLUTE/OBOE/VIOLA/CELLO OR 2 VIOLINS/VIOLA/CELLO 7 PIECES FOLKLORIQUES GRECQUES | 3 | AJ |

Collection : Corniloquio Javier Bonet

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------|----------|------------------------------------|-----|----|
| 009392 | IMD 398 | LIDON J. | BONET J. | QUATUOR EN FORME DE CONCERTO | 3-4 | BD |
|--------|---------|-----------------|----------|------------------------------------|-----|----|

Collection : Prestige de la Harpe

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|-----------|-------------------------------|-----|----|
| 008125 | IMD 421 | NADERMAN F.J. | GALAIS B. | 5 ^{EME} SONATE | 4 | BL |
| 008124 | IMD 288 | NADERMAN F.J. | GALAIS B. | 6 ^{EME} SONATE | 6 | CN |
| 008123 | IMD 422 | NADERMAN F.J. | GALAIS B. | 7 ^{EME} SONATE | 3-4 | BL |

Collection : Jacques Mauger

| | | | | | | |
|--------|----------|---------------|--|------------------------|--|----|
| 056672 | IMD 1047 | LYS M. | | NONAGONE..... | | DY |
| 056673 | IMD 1048 | LYS M. | | FIESTA / NONAGONE..... | | BE |
| 056671 | IMD 1049 | LYS M. | | NONAGONE..... | | DN |

• 5 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|----------|-----------------------|--|--|--|----|
| 055819 | IMD 635 | WESTERLINCK W. | | LANDSCAPES VII..... | | CF |
| 055514 | IMD 670 | SCIORTINO P. | | LUISSANCES...vx SOP/MARIMBA/VIBRAPHONE/CLA BASS/ACCORDEON - SOP VOICE/MARIMBA/VIBRAPHONE/CLAR BASS/ACCORDION | | FD |
| 056410 | IMD 1099 | SCIORTINO P. | | QUINETTE POUR UN BALLET..... | | CA |

Collection : Jeunes Talents

| | | | | | | |
|--------|----------|---------------------|--|-----------------------|--|----|
| 056415 | IMD 1060 | GUILLOUZO A. | | BERCEUSE POUR L'..... | | BB |
|--------|----------|---------------------|--|-----------------------|--|----|

Collection : Quintette Emeraude Alexandre Ouzounoff

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------------|--------------|-----------------------------|---|----|
| 052873 | IMD 609 | BIZET G. | OUZOUNOFF A. | LES PECHEURS DE PERLE..... | | BB |
| 051118 | IMD 797 | HOFFMEISTER F.A. | OUZOUNOFF A. | GRAND QUINTETTE OP 62 | 6 | BZ |

ENSEMBLES DIVERS - VARIOUS ENSEMBLES (suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--------|----------|---------------------|--------------|--|-------|-----------|
| 051373 | IMD 836 | MOZART W.A. | OUZOUNOFF A. | ZAIDE KV 344.....HAUTBOIS/BASSON/VIOLON/ALTO/VIOLONCELLE - OBOE/BASSOON/VIOLIN/VIOLA/CELLO «RUHE SANFT, MEIN HOLDES LEBEN». | 6 | BF |
| 051119 | IMD 798 | ONSLow G. | OUZOUNOFF A. | QUINETTO OP 80 N°33HAUTBOIS/BASSON/VIOLON/ALTO/VIOLONCELLE - OBOE/BASSOON/VIOLIN/VIOLA/CELLO | 6 | BZ |
| 051372 | IMD 835 | OUZOUNOFF A. | | IL PLEUT SUR LE JARDIN D'EOLE.....HAUTBOIS/BASSON/VIOLON/ALTO/VIOLONCELLE - OBOE/BASSOON/VIOLIN/VIOLA/CELLO | 6 | BV |
| 054378 | IMD 1025 | ROSSINI G. | OUZOUNOFF A. | IL BARBIERE DI SIVIGLIA SINFONIA.....HAUTBOIS/BASSON/VIOLON/ALTO/VIOLONCELLE - OBOE/BASSOON/VIOLIN/VIOLA/CELLO | 6 | BW |

Collection : Gold Dominique Vidalle

| | | | | | | |
|--------|----------|--------------------|--|--|--|----|
| 057251 | IMD 1128 | PETIT J. L. | | APOCALYPSE.....POUR CLARINETTE/FLÛTE/VIOLON/VIOLONCELLE/PIANO | | CZ |
| 056728 | IMD 1133 | PETIT J. L. | | HELIOS II.....POUR CLARINETTE ET QUATUOR A CORDES - FOR CLARINET AND STRINGS QUINTET | | DJ |

• 6 INSTRUMENTS

Collection : Jacques Mauger

| | | | | | | |
|--------|----------|-------------------|--|--|--|----|
| 057517 | IMD 1156 | JEVTC IVAN | | COCERTO.....POUR TROMBONE, ALTO, CONTREBASSE, 2 VIOLONS, CELLO | | DJ |
|--------|----------|-------------------|--|--|--|----|

Collection : Corniloquio Javier Bonet

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------------------|----------|---|-----|----|
| 009395 | IMD 401 | ANONYME | BONET J. | SOLO POUR COR ET CORDESCOR/2 VIOLONS/ALTO/CELLO/CB - HORN/2 VIOLINS/VIOLA/CELLO/STRING BASS | 5-6 | BN |
| 007999 | IMD 400 | DE JUAN MARTINEZ J. | | PIEZA DE REPENTE - MORCEAU DE CONCOURS COR FA/2 VIOLONS/ALTO/CELLO/CB AD LIB. - F HORN/2 VIOLINS/VIOLA/CELLO/STRING BASS AD LIB. | 5-6 | BG |

• 7 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|-------|-----------------|--|---|---|----|
| 000820 | IMD 2 | KIEFE C. | | JERRY AND CO5 TROMPETTES/PERCUSSION/PIANO - 5 TRUMPETS/PERCUSSION/PIANO | 4 | AB |
|--------|-------|-----------------|--|---|---|----|

• ENSEMBLES DIVERS - VARIOUS ENSEMBLES

| | | | | | | |
|--------|----------|------------------------------|--------------|--|-----|----|
| 055519 | IMD 627 | CHOPIN F. | SCIORTINO P. | CONCERTO N°1 OP.11 EN MI MINEURNONET & PIANO ORIGINAL | 9 | * |
| 036644 | IMD 607 | KIEFE C. | | PETITES MUSIQUES D'ENSEMBLECONDUCTEUR ET 61 PARTIES - SCORE AND 61 PARTS | 1-2 | DF |
| 037441 | IMD 607C | KIEFE C. | | PETITES MUSIQUES D'ENSEMBLECONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | Y |
| 008126 | IMD 186 | MURGIER J. | | DIALOGUETROMBONE BASSE/PIANO/PERCUSSIONS - BASS TROMBONE/PIANO/PERCUSSIONS | 8 | CK |
| 006706 | IMD 100 | POMEY J.M. | | CENTRE DE GRAVITEVOIX ALTO/FLUTE/HARPE/PERCUSSION - ALTO VOICE/FLUTE/HARP/PERCUSSION | 7-8 | CQ |
| 057522 | IMD 978 | VALERO CASTELLS ANDRE | | PRELUDIO Y FUGA.....4 HTB/2 COR ANGLAIS/ 2 BASSON | | CF |

ENSEMBLES A CORDES - STRING ENSEMBLES

• 4 INSTRUMENTS

Collection : Florilège des instruments à plectre

| | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|-----------------|--|--|----|
| 055821 | IMD 725 | CORONEL RUEDA | PARLATI PEREIRA | ESTRELLITA DEL SUR.....MANDOLINE/MANDOLE/GTE/CB - MANDOLIN/MANDOLE/GT/BASS | | BC |
| 055820 | IMD 745 | SARABIA S. | PARLATI PEREIRA | ANSIEDAD.....MANDOLINE/MANDOLE/GTE/CB - MANDOLIN/MANDOLE/GT/BASS | | BC |
| 055579 | IMD 993 | RAMIREZ A. | PARLATI PEREIRA | ALFONSA Y EL MAR.....MANDOLINE/MANDOLE/GTE/CB - MANDOLIN/MANDOLE/GT/BASS | | BK |

Collection : Christian Chéret

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|----------------------------|---|---|----|
| 013493 | IMD 258 | BORODINE A. | DOBROKOTOV B. KIRKOR G. | QUATUOR EN RE MAJEUR 2 VIOLONS/ALTO/CELLO -OU- FLUTE/HAUTBOIS/ALTO/CELLO - 2 VIOLINS/VIOLA/CELLO -OR- FLUTE/OBOE/VIOLA/CELLO | 4 | CE |
|--------|---------|--------------------|----------------------------|---|---|----|

• 5 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|--|---|----|
| 006700 | IMD 130 | NAULAIS J. | | 5 SUR 5 2 VIOLONS/ALTO/CELLO/CONTREBASSE | 6 | BT |
|--------|---------|-------------------|--|--|---|----|

• 6 INSTRUMENTS

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------|--|--|---|----|
| 008073 | IMD 263 | PAPINEAU A. | | PIECES ENFANTINES VOL 1 POUR QUINTETTE A CORDES & PIANO - FOR STRING QUINTET & PIANO | 2 | DW |
|--------|---------|--------------------|--|--|---|----|

• ENSEMBLES A CORDES - STRING ENSEMBLES

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|--|--|----|
| 047755 | IMD 656 | SCIORTINO P. | | EDGAR POE SUITE POUR CORDES EXTRAITE DE L'OEUVRE SYMPHONIQUE CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | GZ |
| 048205 | IMD 673 | ROGER D. | | POEME SYMPHONIQUE CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | FO |

ENSEMBLES JUNIORS - YOUNG PLAYER ENSEMBLES

| | | | | | | |
|--------|----------|--------------------|--|--|-----|----|
| 036644 | IMD 607 | KIEFE C. | | PETITES MUSIQUES D'ENSEMBLE CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | 1-2 | DF |
| 037441 | IMD 607C | KIEFE C. | | PETITES MUSIQUES D'ENSEMBLE CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | Y |
| 007211 | IMD 263 | PAPINEAU A. | | PIECES ENFANTINES VOL 1 POUR QUINTETTE A CORDES & PIANO - FOR STRING QUINTET & PIANO | 2 | DW |

ENSEMBLES BIG BAND - BIG BAND

| | | | | | | |
|--------|---------|-------------------|--|---|---|----|
| 006699 | IMD 124 | NAULAIS J. | | MISE A SAX POUR BIG BAND JAZZ CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | 8 | DZ |
|--------|---------|-------------------|--|---|---|----|

ORCHESTRE BRASS BAND - BRASS BAND

Collection : Ensemble de Trompettes de Paris

043498 IMD 644 NAULAIS J. LE VENT DES HELICES POUR 5 TROMPETTES SOLOS ET BRASS BAND - FOR 5 SOLO TRUMPETS AND BRASS BAND 6-8 FY
CONDUCTEUR ET PARTIES

ORCHESTRE - ORCHESTRA

027998 IMD 429 GOINGUENE C. CONCERTO
POUR TROMPETTE ET ORCHESTRE
FOR TRUMPET AND ORCHESTRA
CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT

027996 IMD 391 GOINGUENE C. CONCERTO N°2
POUR TROMBONE ET ORCHESTRE
FOR TROMBONE AND ORCHESTRA
CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT

028006 IMD 578 PHILIBA N. NUÉES ARDENTES
POUR BASSON ET ORCHESTRE
FOR BASSOON AND ORCHESTRA
CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT

027992 IMD 376 ROIZENBLAT A. PAGES
POUR FLUTE ET ORCHESTRE
FOR FLUTE AND ORCHESTRA
CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT

027991 IMD 365 ROIZENBLAT A. PORTRAIT D'HOMME DEVANT SON DOUBLE
POUR ORCHESTRE - FOR ORCHESTRA
CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT

027999 IMD 581 SCIORTINO P. A LA RECHERCHE DU CHANT PERDU
CANTATE POUR LES ECOLES DE MUSIQUE
CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT

027997 IMD 419 SCIORTINO P. TRANSFORMES 8-9 FZ
POUR ACCORDEON DE CONCERT ET ORCHESTRE
FOR CONCERT ACCORDION AND ORCHESTRA
CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS

044931 IMD 419A PARTIE ACCORDEON - ACCORDION PART 8-9 AQ

027994 IMD 381 SILVESTRE L. CONCERTO GROSSO
POUR GUITARE, QUINTETTE DE BOIS, PERCUSSIONS ET CORDES
FOR GUITAR, WOODWIND QUINTET, PERCUSSIONS AND STRINGS
CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT

Collection : Calamus Jean-Marc Volta

055456 IMD 834 DEBUSSY C. LE PETIT NEGRE FB

Collection : Ensemble de Trompettes de Paris

028005 IMD 556 BARTHELEMY C. DES VENTS DANS LA NUIT 8 HA
POUR 5 TROMPETTES SOLOS ET ORCHESTRE SYMPHONIQUE
FOR 5 SOLO TRUMPETS AND SYMPHONIC ORCHESTRA
CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS

Collection : Hervé Joulain

028000 IMD 464 COUSON L. CONCERTO
POUR COR ET ORCHESTRE - FOR HORN AND ORCHESTRA
CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT

028001 IMD 501 COUSON L. RODEO
POUR 5 CORMS ET ORCHESTRE - FOR 5 HORNS AND ORCHESTRA
CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT

Collection : Jacques Merrer

027995 IMD 386 DE CREPY B. RELIANCES 8
POUR CLARINETTE SOPRANINO MIB ET ORCHESTRE - FOR EB SOPRANINO CLARINET AND ORCHESTRA
CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT

ORCHESTRE D'HARMONIE - CONCERT BAND

028004 IMD 539 BOEHME O. SCIORTINO P. CONCERTO OP 18 6 GY
POUR TROMPETTE ET ORCHESTRE D'HARMONIE
FOR TRUMPET AND CONCERT BAND
CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS

045124 IMD 539C CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY 6 EW

045704 IMD 651 COUTANSON G. POUTOIRE P. SWING MARCH FG
POUR HARMONIE FANFARE
CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS

045705 IMD 651C CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY BI
045706 IMD 651P PARTIES SEULES - PARTS ONLY EZ

004704 IMD 363 INGELAERE R. TROMBOSCOPIE 6-7 GH
POUR TROMBONE SOLO ET ORCHESTRE D'HARMONIE
FOR SOLO TROMBONE AND CONCERT BAND
CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS

010165 IMD 229 NAULAIS J. AMUSE GUEULE 4 EN
CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS

ORCHESTRE D'HARMONIE - CONCERT BAND (suite)

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--------|----------|---------------------|------------|---|-------|-----------|
| 010166 | IMD 229C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | 4 | BN |
| 010167 | IMD 229P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | 4 | CW |
| 010162 | IMD 228 | NAULAIS J. | | FIREROCK | 6 | GA |
| 010163 | IMD 228C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | 6 | CH |
| 010164 | IMD 228P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | 6 | FH |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 011922 | IMD 265 | PETIT J. | | HISTOIRES IMAGINAIRES | 6 | GC |
| 011923 | IMD 265C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | 6 | CN |
| | | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | |
| 011924 | IMD 265P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | 6 | FS |
| 027990 | IMD 357 | SCIORTINO P. | | AS IF | 8 | GZ |
| | | | | POUR CLARINETTE BASSE SOLO A L'UT ET ORCHESTRE D'HARMONIE | | |
| | | | | FOR SOLO BASS CLARINET WITH LOW C AND CONCERT BAND | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| | | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | |
| 045098 | IMD 357C | | | | 8 | CY |
| 049708 | IMD732 | HANON M. | | POLKAS POLONAISES | | FU |
| | | | | POUR HARMONIE FANFARE | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 049709 | IMD731 | HANON M. | | CA BALANCE | | FC |
| | | | | POUR HARMONIE FANFARE | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 049712 | IMD730 | HANON M. | | LULU | | EN |
| | | | | POUR HARMONIE FANFARE | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 049713 | IMD727 | HANON M. | | CHA CHA POUR HELENE | | ES |
| | | | | POUR HARMONIE FANFARE | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 049721 | IMD726 | HANON M. | | JULIA | | EA |
| | | | | POUR HARMONIE FANFARE | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 055848 | IMD 604 | SCIORTINO P. | | IL PAZZO | | GS |
| | | | | POUR SAXOPHONE TENOR ET ORCHESTRE D'HARONIE - TENOR SAX AND ORCHESTRA | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES EN LOCATION - SCORE AND PARTS FOR RENT | | |
| 057165 | IMD 1065 | LONG Richard | | ÉLÉGIE | | DC |
| | | | | POUR BUGLE ET ORCHESTRE D'HARMONIE | | |

Collection : Ensemble de Trompettes de Paris

| | | | | | | |
|--------|----------|-------------------|--|--|-----|----|
| 028003 | IMD 508 | NAULAIS J. | | LE VENT DES HELICES | 6-8 | GK |
| | | | | POUR 5 TROMPETTES SOLOS ET ORCHESTRE D'HARMONIE | | |
| | | | | FOR 5 SOLO TRUMPETS AND CONCERT BAND | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 027993 | IMD 380 | NISSIM M. | | UNE HISTOIRE DE LA MAIN | 8 | HE |
| | | | | POUR QUINTETTE DE TROMPETTES ET ORCHESTRE D'HARMONIE | | |
| | | | | FOR TRUMPET QUINTET AND CONCERT BAND | | |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 045804 | IMD 380C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | 8 | FC |

ORCHESTRE «Batterie - Fanfare» - «Batterie Fanfare» BAND

| | | | | | | |
|--------|----------|---------------------|--|---|--|----|
| 006741 | IMD 166 | BROUET A. | | VIBRAPHONE FANTAISIE | | DA |
| 010157 | IMD 166C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | GE |
| 010158 | IMD 166P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | AN |
| 010071 | IMD 213 | BRUYERE B. | | REFLETS | | DE |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 010072 | IMD 213C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BT |
| 010073 | IMD 213P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | BR |
| 010074 | IMD 46 | COUTANSON G. | | BF DISCOMANIE | | DE |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 010075 | IMD 46C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BT |
| 010076 | IMD 46P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | BR |
| 010083 | IMD 56 | COUTANSON G. | | DON'T FORGET | | DN |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 010145 | IMD 56C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | CJ |
| 010146 | IMD 56P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | BR |
| 006744 | IMD 108 | COUTANSON G. | | FESTIVAL PARADE | | DN |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 010153 | IMD 108C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | CE |
| 010154 | IMD 108P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | BY |
| 010147 | IMD 65 | COUTANSON G. | | IMPLORATION ALLEGRESSE LOUANGE | | DE |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 010148 | IMD 65C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BM |
| 010149 | IMD 65P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | BR |
| 010108 | IMD 43 | COUTANSON G. | | JOVIALITE | | DE |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 010109 | IMD 43C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BM |
| 010110 | IMD 43P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | BR |
| 010117 | IMD 47 | COUTANSON G. | | L'ARZON | | DE |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 020390 | IMD 47C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BT |
| 020391 | IMD 47P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | BR |
| 010142 | IMD 55 | COUTANSON G. | | MILITARY INTRO | | DN |

ORCHESTRE «Batterie - Fanfare» - «Batterie Fanfare» BAND (suite)

| Réf. | Cotation | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--------|----------|----------------------------------|------------|---|-------|-----------|
| 010143 | IMD 55C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | CE |
| 010144 | IMD 55P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BY |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 006743 | IMD 109 | COUTANSON G. | | PAT BAB | | DN |
| 010077 | IMD 109C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | CE |
| 010078 | IMD 109P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BY |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010139 | IMD 54 | COUTANSON G. | | PLAISIR | | DH |
| 010140 | IMD 54C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | CE |
| 010141 | IMD 54P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010114 | IMD 45 | COUTANSON G. | | ROCKING TIME | | DE |
| 010115 | IMD 45C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | BM |
| 010116 | IMD 45P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010136 | IMD 53 | COUTANSON G. | | STREET CRY | | DN |
| 010137 | IMD 53C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | CE |
| 010138 | IMD 53P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BY |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010111 | IMD 44 | COUTANSON G. | | SWING MARCH | | DE |
| 010112 | IMD 44C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | BM |
| 010113 | IMD 44P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010150 | IMD 79 | COUTANSON G. | | VIVA CARINA | | DN |
| 010151 | IMD 79C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | CE |
| 010152 | IMD 79P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BY |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010159 | IMD 176 | COUTANSON G./GOURNAY J.L. | | OPEN BATT | | DE |
| 010160 | IMD 176C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | BT |
| 010161 | IMD 176P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010124 | IMD 50 | GONDOT C. | | BIG BAND | | CP |
| 010125 | IMD 50C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | AK |
| 010129 | IMD 50P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010121 | IMD 49 | GONDOT C. | | FANDERN | | CP |
| 010122 | IMD 49C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | AK |
| 010123 | IMD 49P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010118 | IMD 48 | GONDOT C. | | GONDORAK | | CP |
| 010119 | IMD 48C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | AK |
| 010120 | IMD 48P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTY ONLY | | |
| 006747 | IMD 131 | GONDOT C. | | INDICATIF | | CP |
| 010155 | IMD 131C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | AK |
| 010156 | IMD 131P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 045707 | IMD 652 | MICHAUX R. | | CHEVAUCHEE | | EC |
| 045708 | IMD 652C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | BN |
| 045709 | IMD 652P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | DA |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010133 | IMD 52 | POURNY J. | | DISCOPAT | | DE |
| 010134 | IMD 52C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | BM |
| 010135 | IMD 52P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010130 | IMD 51 | POURNY J. | | PRESENTATION BF | | CP |
| 010131 | IMD 51C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | AK |
| 010132 | IMD 51P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010099 | IMD 23 | POURNY J. | | SENTIMENTALE | | DE |
| 010100 | IMD 23C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | BM |
| 010101 | IMD 23P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010102 | IMD 24 | POURNY J. | | STEFF BAND | | DN |
| 010103 | IMD 24C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | BY |
| 010104 | IMD 24P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010105 | IMD 25 | POURNY J. | | TORRENT | | DE |
| 010106 | IMD 25C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | BM |
| 010107 | IMD 25P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010073 | IMD 213P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | BR |
| 010074 | IMD 46 | COUTANSON G. | | BF DISCOMANIE | | DE |
| 010075 | IMD 46C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | BT |
| 010076 | IMD 46P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010083 | IMD 56 | COUTANSON G. | | DON'T FORGET | | DN |
| 010145 | IMD 56C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | CJ |
| 010146 | IMD 56P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 006744 | IMD 108 | COUTANSON G. | | FESTIVAL PARADE | | DN |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |

| | | | | |
|--------|----------|----------------------------------|---|----|
| 010153 | IMD 108C | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | CE |
| 010154 | IMD 108P | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BY |
| 010147 | IMD 65 | COUTANSON G. | IMPLORATION ALLEGRESSE LOUANGE | DE |
| 010148 | IMD 65C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010149 | IMD 65P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | BM |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BR |
| 010108 | IMD 43 | COUTANSON G. | JOVIALITE | DE |
| 010109 | IMD 43C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010110 | IMD 43P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | BM |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BR |
| 010117 | IMD 47 | COUTANSON G. | L'ARZON | DE |
| 020390 | IMD 47C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 020391 | IMD 47P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | BT |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BR |
| 010142 | IMD 55 | COUTANSON G. | MILITARY INTRO | DN |
| 010143 | IMD 55C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010144 | IMD 55P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | CE |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BY |
| 006743 | IMD 109 | COUTANSON G. | PAT BAB | DN |
| 010077 | IMD 109C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010078 | IMD 109P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | CE |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BY |
| 010139 | IMD 54 | COUTANSON G. | PLAISIR | DH |
| 010140 | IMD 54C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010141 | IMD 54P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | CE |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BR |
| 010114 | IMD 45 | COUTANSON G. | ROCKING TIME | DE |
| 010115 | IMD 45C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010116 | IMD 45P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | BM |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BR |
| 010136 | IMD 53 | COUTANSON G. | STREET CRY | DN |
| 010137 | IMD 53C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010138 | IMD 53P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | CE |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BY |
| 010111 | IMD 44 | COUTANSON G. | SWING MARCH | DE |
| 010112 | IMD 44C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010113 | IMD 44P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | BM |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BR |
| 010150 | IMD 79 | COUTANSON G. | VIVA CARINA | DN |
| 010151 | IMD 79C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010152 | IMD 79P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | CE |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BY |
| 010159 | IMD 176 | COUTANSON G./GOURNAY J.L. | OPEN BATT | DE |
| 010160 | IMD 176C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010161 | IMD 176P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | BT |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BR |
| 010124 | IMD 50 | GONDOT C. | BIG BAND | CP |
| 010125 | IMD 50C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010129 | IMD 50P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | AK |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BR |
| 010121 | IMD 49 | GONDOT C. | FANDERN | CP |
| 010122 | IMD 49C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010123 | IMD 49P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | AK |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BR |
| 010118 | IMD 48 | GONDOT C. | GONDORAK | CP |
| 010119 | IMD 48C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010120 | IMD 48P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | AK |
| | | | PARTIES SEULES - PARTY ONLY | BR |
| 006747 | IMD 131 | GONDOT C. | INDICATIF | CP |
| 010155 | IMD 131C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 010156 | IMD 131P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | AK |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | BR |
| 045707 | IMD 652 | MICHAUX R. | CHEVAUCHEE | EC |
| 045708 | IMD 652C | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |
| 045709 | IMD 652P | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | BN |
| | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | DA |
| 010133 | IMD 52 | POURNY J. | DISCOPAT | DE |
| | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | |

INSTRUMENTS DIVERS DE FANFARE - NATURAL INSTRUMENTS

| Réf. | Cotage | Compositeur | Arr. / Rev | Titre - Title | Diff. | Code Prix |
|--------|---------|------------------|------------|---|-------|-----------|
| 10134 | IMD 52C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BM |
| 010135 | IMD 52P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | BR |
| 010130 | IMD 51 | POURNY J. | | PRESENTATION BF | | CP |
| 010131 | IMD 51C | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | AK |
| 010132 | IMD 51P | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BR |
| | | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | |
| 010099 | IMD 23 | POURNY J. | | SENTIMENTALE | | DE |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 010100 | IMD 23C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BM |
| 010101 | IMD 23P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | BR |
| 010102 | IMD 24 | POURNY J. | | STEFF BAND | | DN |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 010103 | IMD 24C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BY |
| 010104 | IMD 24P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | BR |
| 010105 | IMD 25 | POURNY J. | | TORRENT | | DE |
| | | | | CONDUCTEUR ET PARTIES - SCORE AND PARTS | | |
| 010106 | IMD 25C | | | CONDUCTEUR SEUL - SCORE ONLY | | BM |
| 010107 | IMD 25P | | | PARTIES SEULES - PARTS ONLY | | BR |

INSTRUMENTS DIVERS DE FANFARE - NATURAL INSTRUMENTS

• CLAIRON SIB - BB BUGLE

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|--|--------------|--|-----|---|
| 010067 | IMD 85 | ALBOT R. | | CLAIRYTHM | | 3-4 | O |
| 010081 | IMD 291 | COUURIER J.L. | | QUINTESSENCE | | 5 | T |

• TROMPETTE DE CAVALERIE - EB CAVALRY TRUMPET

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|--|------------------|---|---|----|
| 013474 | IMD 320 | BOULANGER F. | | CAVALSAMBA | TROMPETTE DE CAVALERIE MIB & PIANO - EB CAVALRY TRUMPET & PIANO | 7 | AH |
| 010080 | IMD 181 | COUURIER J.L. | | REUSSITE | TROMPETTE BASSE DE CAVALERIE MIB - EB BASS CAVALRY TRUMPET | 6 | T |
| 006705 | IMD 1 | GONDOT C. | | SOLO DE CONCOURS | | 7 | L |

• COR MIB - EB NATURAL HORN

| | | | | | | | |
|--------|---------|----------------------|--|-------------------------------|--|-----|---|
| 010068 | IMD 86 | ALBOT R. | | ATOUT COR | | 3 | O |
| 010069 | IMD 87 | ALBOT R. | | CORDIAL | | 5 | O |
| 010070 | IMD 88 | ALBOT R. | | CORIAICE | | 6 | O |
| 010079 | IMD 214 | COUURIER J.L. | | L'APPEL DE LA FORET | | 5-6 | T |
| 009411 | IMD 78 | COUURIER J.L. | | VARIATIONS SUR UN THEME ROYAL | | 6 | T |



INTERNATIONAL MUSIC DIFFUSION

CDs



IMD 0010 CD
EDGAR POE
 Patrice **SCIORTINO**

TTC 19.00 €
 HT 15.89 € (\$ 24.94)



Poème symphonique pour cordes, cuivres, percussions, chœur et soprano solo sous la direction du compositeur.

IMD 0003 CD
RECITAL 1
 Lucien **Thévet**

TTC 19.00 € HT 15.89 € (\$ 24.94)
 export retail price

P. DUKAS : Villanelle
Lucien THÉVET, cor - Jean-Claude AMBROSINI, piano
J.F. GALLAY : Préludes
Lucien THÉVET, cor
R. WAGNER : Sonnerie de Siegfried
Lucien THÉVET, cor
J.S. BACH (arr. J. Thilde) : Grande Fugue et Sicilienne
Cors : Lucien THÉVET - Jean TOURNIER - Georges BARBOTEU - Xavier DELVARDE
F. POULENC : Elégie
Lucien THÉVET, cor - Francis POULENC, piano
J. BRAHMS : Trio en Mib Majeur Op 40



Lucien THÉVET, cor - Jacques DABAT, violon - Jean-Claude AMBROSINI, piano



IMD 0011 CD
LIVE 2012
MAGNIFICA

Le détail du CD est en 1ère page de ce catalogue!

You can see all details on the first page of this catalog!

IMD 0006 CD **AU FIL DE LA FLÛTE**
 Quatuor de Flûtes de Paris

TTC 19.00 € HT 15.89 € (\$ 24.94)
 export retail price



N. RIMSKY-KORSAKOV (arr. **F. Jeanjean**) : Le vol du bourdon
A. REICHA : Sinfonico : Allegro, Andante, Menuet, Final
M. BERTHOMIEU : Arcadie : I - Bergers, II - La Syrinx magique, III - Dryades
J. CASTERÈDE : Flûtes en vacances : I - Flûtes pastorales, II - Flûtes joyeuses, III - Flûtes rêveuses, IV - Flûtes légères
F. JEANJEAN : Ski-Symphonie
R. GUIOT : Divertimento : I - Nice, II - Le domaine Forget, III - Javea

QUATUOR DE FLÛTES DE PARIS
 Philippe **LESGOURGUES**
 Christian **CHÉRET**
 Frédéric **CHATOUX**
 Stéphane **LIMONAIRE**



IMD 0002 CD
FESTIVAL DE MUSIQUE FRANÇAISE
 Eric **Sombret** - Anne **Pagès**

TTC 19.00 €
 HT 15.89 €
 (\$ 24.94)
 export retail price

P. DUKAS : Villanelle pour cor & piano
F. POULENC : Elégie pour cor & piano
G. BARBOTEU : Saisons
 (Automne - Été - Hiver - Printemps) pour cor & piano
G. BARBOTEU : Pièce pour Quentin pour cor & piano
C. PICHAUREAU : Ylem pour cor & piano
G. BARBOTEU : Medium pour cor & piano
D. TOSI : Siegfried song pour cor & piano

*Eric **SOMBRET**, cor
 Anne **PAGÈS**, piano*



IMD 0004 CD
FESTIVAL DE MUSIQUE FRANÇAISE VOL 2
 Eric **Sombret** - Anne **Pagès**

TTC 19.00 €
 HT 15.89 €
 (\$ 24.94)
 export retail price

C. SAINT-SAËNS : Romance en Fa Majeur pour cor & piano
E. BOZZA : En Irlande pour cor & piano
J. AUBAIN : Sonatine pour cor & piano
H. BUSSER : Cantecor pour cor & piano
J. FRANÇAIX : Divertimento pour cor & piano
C. SAINT-SAËNS : Morceau de concert pour cor & piano

*Eric **SOMBRET**, cor
 Anne **PAGÈS**, piano*

IMD 0005 CD

STYLES**Quintette de Cuivres Orfeo****TTC 19.00 € HT 15.89 €**

(\$ 24.94)

export retail price

C. MONTEVERDI (arr. M. Godard) : Suite de l'Orfeo, toccata
G. BIZET (arr. B. Holcombe) : Carmen, fantasia
M. FORSYTH : The Golyarde's Grounde
P. A. NAGLE : Jive for five
W. BOYCE (arr. H. Cable) : Suite, 1^e et 2^e mouvements
M. ARNOLD : Quintet, 1^e mouvement
Traditionnel américain (arr. D. Fillis, adapt. W. Barnes) : Just a closer walk
G. F. HAENDEL (arr. W. Barnes) : Alleluia, extrait du «Messie»
J. F. ZBINDEN : Aria, extrait de «Narbonne Festival»
G. DELERUE : Vitrail, 4^e mouvement
J. LENNON / P. Mc. CARTNEY (arr. Stamm) : When I'm sixty four
VIVALDI / J. S. BACH (trans. R. Romm) : Fugue en Sol
G. DELERUE : Vitrail, 1^e mouvement
M. DAVIS (arr. I. Luis) : Sixteen tons
L. BERNSTEIN (arr. J. Gale) : One hand, one heart -America
 extraits de «West Side Story»

QUINTETTE DE CUIVRES ORFEO :

Thierry KARTAGENER, trompette - Frédéric MESSIS, trompette -
 Jean SMEKTALA, cor - Philippe MICHELOT, trombone -
 Philippe GATEAU, tuba

IMD 0001 CD

LUMIERES EPARILLEE**Patrice Sciortino****TTC 19.00 € HT 15.89 €**

(\$ 24.94)

export retail price

- Irisation (orgue)
- Incendiairement (3 pianos)
- Transparition (orgue)
- Luminairement (3 pianos)
- Gargouilles (orgue)
- Aquelement (3 pianos)
- Cantilèment (3 pianos)
- Trinitial (orgue)
- Machinement (3 pianos)
- Obstinalement (3 pianos)
- Flamboiement (orgue)
- Pluvialement (3 pianos)
- Gestuellement (3 pianos)
- Cilice (orgue)
- Choralement (3 pianos)
- Multiplement (3 pianos)
- Arboresque (orgue)
- Vulcanement (3 pianos)
- Nebules (orgue)
- Percussivement (3 pianos)
- Nef (orgue)

Patrice SCIORTINO, orgue et pianos

IMD 0007 CD **C C R M 97****Centre de Création et de Recherche Musicales****TTC 24.00 € HT 20.07 €**

(\$ 31.51)

export retail price

CD 1

V. ARZOUANOV : De l'aube au crépuscule
O. BERNARD : Trois choeurs à une voix
D. BULLIER : a) Le chemin du soleil - b) Arc en ciel
P.A. CASTANET : Amor
M. DUMONTIER : Douze nouvelles variantes sur le Carnaval de Venise
A. GIRARD : Hesychia

CD 2

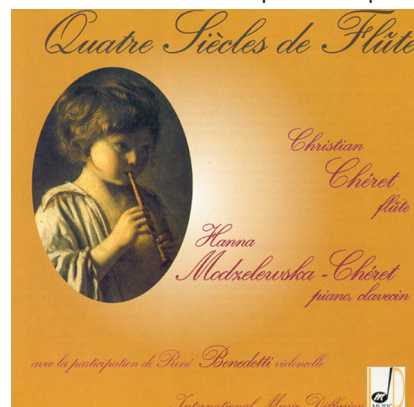
J. LEGOUPIL : Psaume XXIV opus 25
D. LEMAÎTRE : Miroirs de l'attente (Quatuor de flûtes «Syrinx»)
J.C. MARCHAND : a et b) «Pour que tu prennes le temps...» - c) Oraison
M. PINCHARD : Quatre improvisations
J. PETIT : Quatuor pour piano
C. QUEVAL : Genèse

IMD 0009 CD

QUATRE SIECLES DE FLÛTE

Christian Chéret - Hanna odzelewska
 avec la participation de René Benedetti

TTC 19.00 € HT 15.89 € (\$ 24.94)
 export retail price

**J.B. LULLY :**

Suite pour flûte, violoncelle et clavecin
 arrangement C. Chéret - H. Modzelewska-Chéret
 Air tendre - Courante - Sarabande - Gigue

W.A. MOZART :

Rondo KV 485 pour flûte, violoncelle et piano
 arrangement C. Chéret - H. Modzelewska-Chéret
 Allegro

F. DEVIENNE :

Sonate N°6 Opus 68 en Ré Majeur pour flûte et piano
 réalisation de H. Modzelewska-Chéret (partie piano)
 Allegro poco moderato ma non troppo - Adagio
 Andante gracioso con variatione

F. CHOPIN :

Introduction et Polonaise Opus 3
 arrangement C. Chéret - H. Modzelewska-Chéret
 Introduction - Polonaise

E. KÖHLER :

Caprice original pour flûte et piano
 révision C. Chéret
 Caprice original
Christian CHÉRET et Hanna MODZELEWSKA-CHÉRET

Christian CHÉRET, flûte
 Hanna MODZELEWSKA-CHÉRET, piano-clavecin
 René BENEDETTI, violoncelle

Impressions slaves : Mazovie - Tatraš

Conditions Générales de Vente

Les prix de vente au détail sont mentionnés à titre indicatif sur le tarif et peuvent changer sans préavis. Les prix facturés sont ceux du tarif en vigueur le jour de la facturation.

Toute commande doit être clairement stipulée : numéro de cotation ou référence, nom du compositeur, titre de l'ouvrage, formation instrumentale. Les ventes sont payables au comptant, sans escompte.

La musique n'est ni reprise, ni échangée. Les retours non expressément autorisés par nos Services seront refusés et retournés à l'expéditeur à ses frais. Aucun retour ne peut être accepté pour des expéditions conformes à la commande.

Les articles manquants sont automatiquement pris en reliquat pour une durée de 3 mois et expédiés dès que possible, sauf indication contraire du client. Les commandes peuvent être expédiées par poste ou transporteur, les frais de port et d'emballage étant à la charge du destinataire.

Les marchandises voyagent aux risques et périls du destinataire auquel il appartient en cas de retard ou d'avarie de faire toutes les contestations nécessaires auprès du transporteur ou des services postaux.

En application de la loi du 12 mai 1980 N° 80-335, la marchandise demeure notre propriété jusqu'au paiement intégral de toutes les sommes dues par l'acheteur.

En cas de litige, les Tribunaux de Paris sont seuls compétents.

General Conditions of Sale

Our export prices are provided as an indication and are subject to change. Prices are invoiced on the basis of the price list applicable on the invoice date.

Every order must clearly state: reference number, composer's name, title of the musical work, instruments.

Our goods are payable cash upon receipt of the invoice and without any discount.

The goods shall neither be taken back or exchanged unless, following checks, we have established that any error in the processing of the order was ours.

Missing items are automatically back ordered during 3 months and shipped as soon as possible, unless customer otherwise indicated.

Orders could be sent by post or carrier, shipping and packing charges are at consignee's charge.

Wherever the buyer requests such goods be shipped, they shall be carried at the consignee's own risk. The consignee shall make it his business to lodge all claims as may be necessary with the transporter or Post Office in case of damage or delay.

We expressly retain ownership of the goods delivered until the full payment of its price in principal and in interest, even in the event of a postponement of maturity date.

The place of fulfillment of the obligations incumbent upon both parties is always our head office, regardless of the payment or delivery methods.

All litigations directly or indirectly resulting from the present contract fall within the competence of the Courts of Paris which alone entertain jurisdiction and the regardless of the method of payment and even of several defendants and an impleader.

The contract is governed by French law alone

Vous pouvez passer commande - You can place an order

- sur notre site sécurisé - on our secured web site:

www.arpeges.com

- phone: + 33 (0)1 53 06 39 41 / 42

- Fax: + 33 (0)1 42 29 03 04

- e-mail: arpeges@arpeges.fr

- par courrier - by post: 123 rue Lamarck - F -75018 PARIS

- au magasin : ouvert du lundi au samedi de 9 h à 13 h - 14 h à 19 h

- at the shop: open Monday through Saturday: 9:00 a.m. - 1:00 p.m. / 2:00 p.m. - 7:00 p.m.

123 rue Lamarck PARIS 18ème

Métro : Guy Môquet (sortie rue Lamarck) ou Lamarck-Caulaincourt - Bus 31 - 81 - 95

